

04/11/2022

Митрополит Јоаникије на изложби и промоцији зборника “Габријел Мије и истраживања старе српске архитектуре”



Зборник „Габријел Мије и истраживања старе српске архитектуре“ у издању САНУ, као и истоимена изложба, чији је аутор др Дубравка Прерадовић, научни истраживач, виши кустос, Балканолошког института САНУ представљени су у среду вече, 2. новембра, у Установи културе „Пароброд“ у Београду.

Представљању је присуствовао Његово високопреосвештенство Митрополит црногорско-приморски г. Јоаникије.

У програму су учествовали, како преноси Политика, ауторка и проф. др Миодраг Марковић, редовни члан САНУ, уредници публикације др Драгана Павловић, доцент на Филозофском факултету, један од рецензената, и др Олга Шпехар, ванредни професор на Филозофском факултету, један од аутора публикације. Модератор је била др Марија Павловић, в.д. директора

„Пароброда“.

Париска издавачка кућа de Boccard објавила је пре три године илустровану студију српске средњовековне архитектуре „L'ancien art serbe. Les églises“ из пера француског византолога и пријатеља српског народа Габријела Мијеа (1867-1953). Он је био дописни члан Српске краљевске академије, почасни члан Марице српске, доктор honoris causa Београдског универзитета и дописни члан Српске академије наука.

Захваљујући истраживањима у париским и београдским архивама реконструисана су Мијеова научна путовања по Србији, Косову и Метохији, Македонији и Црној Гори. Изложба обухвата и рад његове супруге, сликарке Софије. Она је за потребе научног рада свога мужа, изводила цртеже и аквареле архитектуре и живописа. Посебан део односи се на његове ђаке и сараднике, међу којима су Коста Ј. Јовановић, Милан Злоковић, Ђорђе Табаковић, Ђурђе Бошковић и Александар Дероко као и историчари уметности Мирјана Ђоровић Љубинковић и Радивоје Љубинковић.

Приказан је и део Габријелове богате заоставштине, коју између осталог чине снимци српских споменика.

Изложба “Габријел Мије и истраживања старе српске архитектуре” биће отворена до 16. новембра.









