05/11/2022

Θεατρική παράσταση: Το δάκρυ της Παναγιάς, ένας ύμνος για τη Σμύρνη

/ Παιδεία και Πολιτισμός

***«Το δάκρυ της Παναγιάς, ένας ύμνος για τη Σμύρνη»*, από 30 Νοεμβρίου κάθε Τετάρτη 8.30 στο Θέατρο Αλκμήνη, του βραβευμένου συγγραφέα θεατρικών έργων αλλά και βιβλίων Θανάση Ν. Σταυρόπουλου, σε σκηνοθεσία του βραβευμένου σκηνοθέτη από την UNESCO Μενέλαου Τζαβέλλα.**

Το 2022, έχει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό μιας και συμπληρώνονται 100 χρόνια από την κορύφωση των γεγονότων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Μια θλιβερή επέτειος που έχει αφήσει τραυματικό αποτύπωμα, όχι μόνο στη συνείδηση των απογόνων του Μικρασιατικού Ελληνισμού, αλλά και στο σύνολο των Ελλήνων Η παράσταση είναι υπό την αιγίδα της **Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής**, της **Ιεράς Μητρόπολης Παροναξίας** και της **Ιεράς Μητρόπολης Γλυφάδας.**

Λίγα λόγια για το έργο

Το θεατρικό αυτό έργο είναι μία πρόταση που συνθέτει δύο τόσο διαφορετικές πτυχές της Ιστορίας. Αυτής του Θείου Δράματος, και συγκεκριμένα την πορεία Του προς τον Γολγοθά, και τον μαρτυρικό διωγμό των Ελλήνων και όχι μόνο από την πολύπαθη Σμύρνη. Και πιο συγκεκριμένα: μία γυναίκα, η Ελπίδα, προσπαθεί να βρει τον χαμένο της γιο μέσα στις φλόγες της **Σμύρνης.** Μία άλλη γυναίκα με έναν νεαρό άντρα της παρουσιάζονται και γίνονται αρωγοί της. Η Ελπίδα δεν μπορεί να κατανοήσει εκείνες τις τραγικές στιγμές που ζει ότι μπροστά της βρίσκονται η Παναγία και ο Άγιος Ιωάννης ο μαθητής Του.

Παρότι εγκλωβισμένη στον προσωπικό της Γολγοθά, η Ελπίδα θα καταλήξει να ακολουθήσει την Παναγία σε ένα διαφορετικό οδοιπορικό όταν πια όλα γύρω της θα είναι χαμένα για την ίδια. Η Παναγία θα της δείξει την Οδό του Μαρτυρίου του Θεανθρώπου προς τον Γολγοθά. Θα της παρουσιάσει την άκρα πικρία της Μητρός μπροστά στο πέρασμα του Υιού της. Εκεί η Ελπίδα θα κατανοήσει ότι το δράμα Του εμπεριέχεται στο προσωπικό δράμα του καθενός μας ξεχωριστά. Η μεγαλοσύνη της Παναγίας θα της διδάξει ότι η καρτερία και η συγχώρεση είναι αρετές σπουδαιότερες και ισχυρότερες του πόνου. Μπροστά από τα μάτια της Ελπίδας θα παρελάσουν πρόσωπα του Θείου Δράματος, αλλά και της Καταστροφής της Σμύρνης. Ο Άγιος Ιωάννης, η Μαρία η Μαγδαληνή, ο Ιούδας, ο Πόντιος Πιλάτος, η μοιχαλίδα, ο Αγιος Χρυσόστομος Σμύρνης, ο Νουρεντίν Πασάς, αλλά και απλοί άνθρωποι θα παρουσιαστούν και θα μιλήσουν για τα δρώμενα, ενώ ταυτοχρόνως το υμνολόγιο και τα λόγια των Ευαγγελίων της Εκκλησίας και η προφορική μας παράδοση θα πλαισιώνουν τους λόγους των ηρώων.

Για πρώτη φορά στην παγκόσμια ιστορία του θεάτρου την Μητέρα του του Θεού και των ανθρώπων ενσαρκώνεται στη σκηνή, με πίστη και σεβασμό, από μία από τις σημαντικότερες ηθοποιούς της Ελληνικής θεατρικής σκηνής η κ. Γεωργία Ζώη.

Η σπουδαία τραγουδοποιός κ. Κατερίνα Κόρου ερμηνεύει Σμυρναίικα τραγούδια και συμπρωταγωνιστεί εμπλουτίζοντας με την καθάρια ερμηνεία της την παράσταση

Ερμηνεύουν επίσης: Άννα Μωραϊτου, Σταύρος Βόλκος, Ελένη Αργυροπούλου. Ευτυχία Αργυροπούλου, Κωνσταντινος Νιάρχος, Χρήστος Ιντζέογλου, Ιωάννα Μαρμάρου, Ελένη Μαρμάρου.
Εκκλησιαστικοί Ύμνοι: Σταύρος Βόλκος, Γεωργία Ζώη. Κατερίνα Κόρου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Κείμενο: Θανάσης Ν. Σταυρόπουλος, Σκηνοθεσία: Μενέλαος Β. Τζαβέλλας. Βοηθός Σκηνοθέτη: Αρετή Τσιαμπόκαλου, Διδασκαλία Εκκλησιαστικών ύμνων: Σταύρος Βόλκος. Σκηνογράφος: Παναγιώτης Μπάκακης. Φωτισμοί: Μαρια Τζανακη. Φωτογραφίες: Μάνος Βλαστός – Κωνσταντινος Ζαμπετακης

Διεύθυνση και Οργάνωση παραγωγης: Μενέλαος Β. Τζαβέλλας – Ευσταθία Τζαβέλλα. Μουσική Επιμέλεια:Μενέλαος Β. Τζαβέλλας . Hair stylist – Makeup artist: Μαρια Πανουλακη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία "ΔΙΩΝΗΣ- ΑΙΝΙΓΜΑ"