07/11/2022

Ι.Μ Καστορίας: Μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στην Μικρασιατική Καταστροφή

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καστορίας

Μουσική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Επιστημονικής Ημερίδοας που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Καστορίας, για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 5 Νοεμβρίου, με αφορμή την επέτειο των 100 ετών από την Μικρασιατική καταστροφή και η εκδήλωση το απόγευμα της Κυριακής 6 Νοεμβρίου.

Τα τραγούδια ερμήνευσε, η χορωδία της Βυζαντινής και **Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Καστορίας** *«Ο Άγιος Μηνάς»*, υπό την διεύθυνση του κ. **Γεωργίου Αποστολίδη** με συνοδεία παραδοσιακών οργάνων. Η Μουσική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο **Μπαϊρακτάρειο Ωδείο της Καστοριάς**,

ενώ το παρόν έδωσαν, η Αντιπεριφερείαρχης Δυτικής Μακεδονίας κ.**Δέσποινα Κοζατσάνη** και ο Αντιδήμαρχος Καστοριάς κ.**Στυλιανός Φουληράς.**

Κλείνοντας την εκδήλωση ο Μητροπολίτης Καστορίας κ. Καλλίνικος τόνισε: "*ὅτι ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος διοργάνωσε πολλές ἐκδηλώσεις γιά τήν Ἐπέτειο τῶν ἑκατό ἐτῶν ἀπό τήν Μικρασιατική Καταστροφή, περισσότερες ἀπό ἄλλους φορεῖς, γιατί στήν Ἐκκλησία συνδέεται ἄμεσα ἡ θεολογία μέ τήν ἱστορία. Μίλησε γιά τήν διάκριση μεταξύ τῶν ὅρων Βυζάντιο καί Βυζαντινός, πού εἶναι ὅροι δοτοί ἀπό τήν ξένη ἱστοριογραφία σέ μιά προσπάθεια ὑποτίμησης τῆς ἱστορίας μας, καί Ρωμαϊκή Χριστιανική Αὐτοκρατορία, Ρωμαῖοι καί Ρωμηοί, Ρωμηοσύνη ἤ αὐτοκρατορία τῆς Κωνσταντινούπολης, πού εἶναι οἱ πραγματικοί ἱστορικοί ὅροι πού ἐκφράζουν τόν Οἰκουμενικό Ἑλληνισμό τῶν τριῶν ἠπείρων καί τῶν πέντε θαλασσῶν. Ὑπογράμμισε ὅτι δέν εἴμαστε φονταμενταλιστές ἤ ἀναθεωρητικοί, ἀλλά ἀγαπᾶμε τήν ἀλήθεια, στηλιτεύουμε τήν διαστρέβλωση τῆς ἱστορίας καί ἀντιστεκόμαστε στίς ἰσοπεδωτικές κοσμοθεωρίες μέ τήν βίωση τῆς παραδόσεως τῆς θεογνωσίας πού διαφυλάττει ἡ Ἐκκλησία μας».*

Τέλος, ευχαρίστησε το διδάσκαλο και χοράρχη κ. **Γ. Αποστολίδη**, τους μουσικούς και την χορωδία για την ερμηνεία τους, την Αντιπεριφεριάρχη και το Δήμαρχο Καστοριάς για τη συνεργασία τους.