10/11/2022

Σήμερα τα εγκαίνια της έκθεσης «Η ανάγκη της θύμησης» του Επιγραφικού Μουσείου

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Το σωματείο «Ένωση Καλλιτεχνών-Συντηρητών Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού» διοργανώνει σε συνεργασία με το Επιγραφικό Μουσείο την εικαστική έκθεση «Η ανάγκη της θύμησης» για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα θα γίνουν τα εγκαίνια στις 19:00 στο Επιγραφικό Μουσείο.

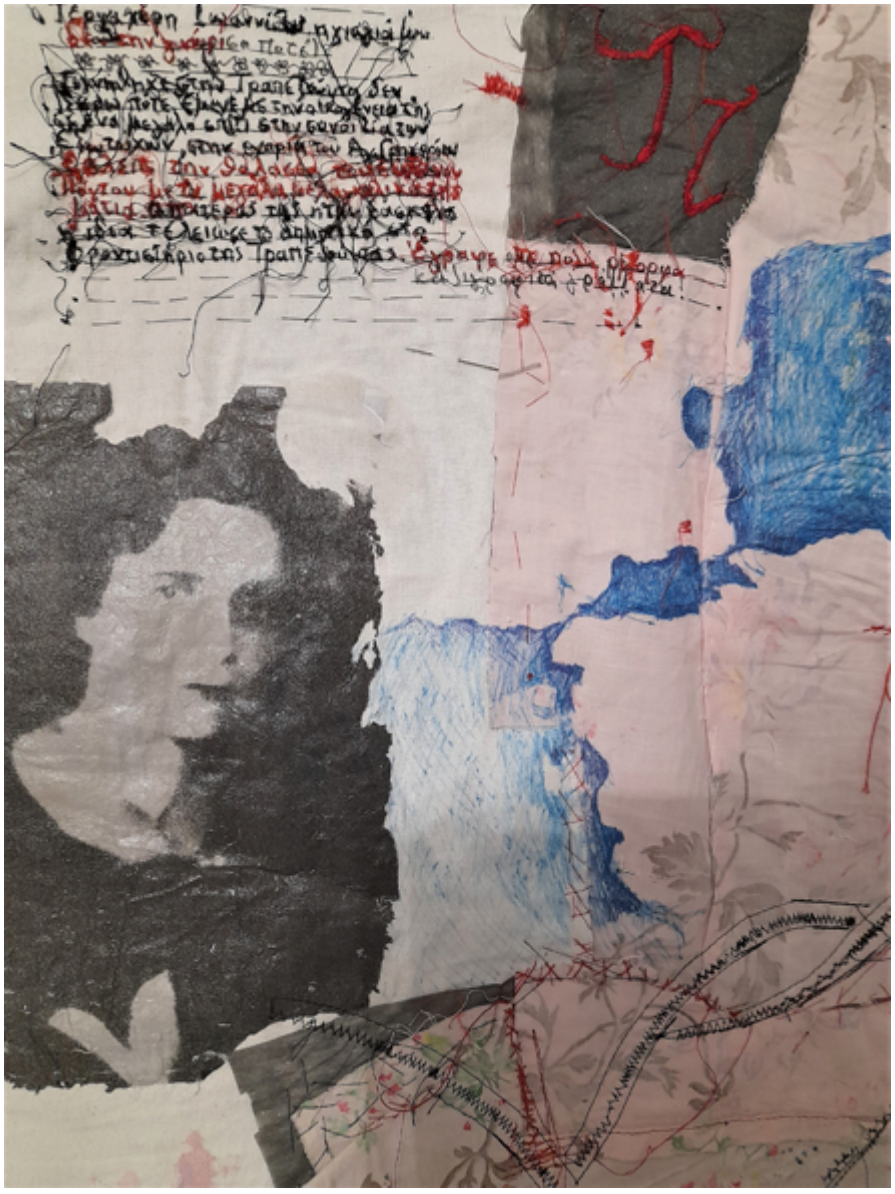
Η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 είχε καταλυτική σημασία στον τρόπο που δομήθηκε η ελληνική κοινωνία σε οικονομικό, πολιτικό και πολιτισμικό επίπεδο. Μέσα από την τέχνη, για άλλη μια φορά οι συμμετέχοντες στην έκθεση εικαστικοί αναζητούν τη συνάντηση με το παρελθόν. Τι σημαίνει για κάποιον η Μικρασιατική καταστροφή το 2022; Ποια είναι η σύνδεσή του με την ιστορία; Πώς προσεγγίζει κανείς τις ιστορικές αναπαραστάσεις της εποχής; Με ποιους τρόπους οι

καλλιτέχνες μέσα από το εικαστικό τους έργο ανιχνεύουν την ατομική και τη συλλογική μνήμη; Ποια πλευρά του παρελθόντος φωτίζουν; Με ποιον τρόπο βιώθηκε κοινωνικά και εγγράφηκε στην ιστορική μνήμη το τραύμα; Είναι μερικά από τα καίρια ερωτήματα που θέτει μια έκθεση σύγχρονης τέχνης με αφορμή και θέμα ένα ιστορικό γεγονός.

Συμμετέχουν 15 **καλλιτέχνες**, υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με πλούσιες και διαφορετικές αισθητικές και μορφολογικές αναζητήσεις. Τα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, εγκατάστασης και άλλων μέσων χαρακτηρίζουν τον πλουραλιστικό και πολυφωνικό χαρακτήρα της έκθεσης. Πρόθεσή τους είναι να συνδέσουν το παρελθόν και τη Μικρασιατική καταστροφή με τη σημασία που αποκτά στο σήμερα, εκφράζοντας σύγχρονες ιδέες με διαφορετικές ανησυχίες και τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης στην ιστορία, στη φιλοσοφία, στην κοινωνιολογία και ψυχολογία με κύριο στόχο τον βαθύ και ουσιαστικό διάλογο με το κοινό.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Ιωάννα Βλάχου, Δέσποινα Ζηλίδου, Κωσταντίνος Ζιαμπάρας, Δημήτρης Καννάς, Ανδρέας Κοντονής, Δημήτρης Μαστορόπουλος, Δήμητρα Μπακογιαννάκη, Αλέξανδρος Νίκας, Διονύσιος Νινιός, Τερψιχόρη Ξανθοπούλου, Παναγιώτα Πιτσιρή, Νικόλαος Σφήκας, Αντώνης Τριανταφύλλου,

Αντώνης Φουκαράς, Χρύσα Φωτιάδου.



Διοργάνωση έκθεσης: «Ένωση Καλλιτεχνών- Συντηρητών Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού» – Επιγραφικό Μουσείο

Επιμελήτρια έκθεσης: Νίκη Παπασπύρου

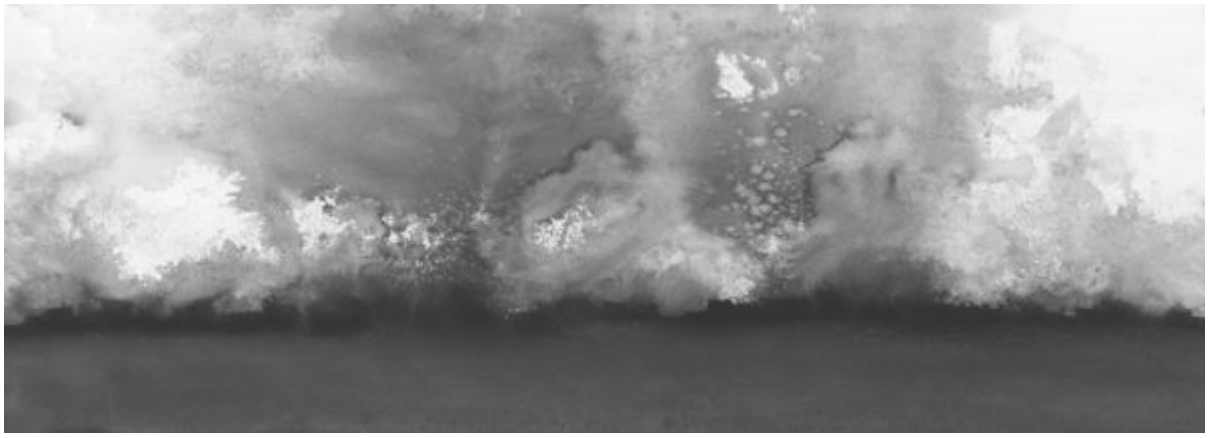
Χώρος Διεξαγωγής: Επιγραφικό Μουσείο, Τοσίτσα 1, 106 82 Αθήνα

Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 10 Νοεμβρίου, 19:00 – 22:00

Διάρκεια έκθεσης: 10 Νοεμβρίου 2022 έως 8 Ιανουαρίου 2023

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη – Δευτέρα: 08:30-15:30, Τρίτη: κλειστό

1921
ΕΝΘΥΜΙΟΝ
ΚΡΥΤΑΧΕΙΑΣ



η Ανάγκη
της θύμησης
Τα εγκαίνια
θα πραγματοποιηθούν την
Πέμπτη 10.11.2022
19:00 - 22:00
Από 10 Νοεμβρίου
έως 8 Ιανουαρίου 2023
Ώρες λειτουργίας:
Τετάρτη έως Δευτέρα 8:30 - 15:30, Τρίτη: Κλειστό
Ελεύθερη είσοδος

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Ιωάννα Βλάχου
Δέσποινα Ζηλίδου
Κωσταντίνος Ζιαμπάρας
Δημήτρης Καννάς
Ανδρέας Κοντονής
Δημήτρης Μαστοράκουλος
Δήμητρα Μπακογιαννάκη
Αλέξανδρος Νικος
Διονυσιας Νινιός
Τερψιχόρη Ξανθοπούλου
Παναγιωτα Πιταρή
Νικόλαος Σφήκος
Αντώνης Τριανταφύλλου
Αντώνης Φουκαράς
Χρύσα Φωτιάδου
Επιμέλεια έκθεσης:
Νίκη Παπαστύρου

Ένωση Καλλιτεχνών - Συντηρητών Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού

Εικαστική έκθεση σύγχρονης τέχνης για την επέτειο των **100 χρόνων** από την Μικρασιατική καταστροφή

η Ανάγκη της θύμησης

Τοσίτσα 1, 106 82 Αθήνα

Ώρες λειτουργίας:
Τετάρτη έως Δευτέρα 8:30 - 15:30, Τρίτη: Κλειστό
Ελεύθερη είσοδος

Από **10 Νοεμβρίου**
έως **8 Ιανουαρίου** 2023

Εγκαίνια:
Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2022
19:00 - 22:00