12/11/2022

Μικρασιατική Καταστροφή: Έκθεση με 100 κειμήλια στον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή διοργανώνεται στον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ επετειακή έκθεση με εκατό κειμήλια τα οποία αφηγούνται τον πολιτισμό των κατόχων τους.

Πρόκειται για εκατό επιλεγμένα κειμήλια από τη συλλογή του Κώστα Αλεξανδρίδη, η οποία αποτελεί μια συλλογή 46 ετών. Εκατό υλικά τεκμήρια μνήμης – πριν το 1922 – δίνουν απαντήσεις για τον αστικό και αγροτικό βίο της ευρύτερης περιοχής της Τραπεζούντας. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 25 Ιανουαρίου 2023.

Η ραπτομηχανή της Αθηνάς Αντωνιάδου, που από την Τραπεζούντα το 1916, βρέθηκε στη Ρωσία, στο Καζακστάν, έπειτα στην Ελλάδα, από την Κυψέλη... στις Ροβιές Ευβοίας και σώθηκε από τις πυρκαγιές του 2020! Ο επισκέπτης μπορεί να ακούσει την ιστορία της ραπτομηχανής στην έκθεση.

Έξι επαγγέλματα, του σιδερά, του ράφτη, του καφετζή, του καλαθά, του χαλκωματά και του τσαγκάρη, συνομιλούν με το genuis loci του χώρου του Ισλαχανέ, εκεί που κάποτε, ορφανά αγόρια, διδάσκονταν τέχνες και τεχνικές, όπως του σιδερά και του τσαγκάρη, για να γίνουν επαγγελματίες.

Οι τεμιρτζήδες (σιδεράδες) του Πόντου, συναντιούνται στην έκθεση, με τους σιδεράδες του Ισλαχανέ.

Έξι καταστήματα της Τραπεζούντας των αρχών του περασμένου αιώνα αναβιώνουν, ξεκλειδώνοντας τη μνήμη, μέσα από αφηγήσεις προσφύγων – ιστορίες που ακούγονται κι άλλες που διαβάζονται – με επιλεγμένη μουσική υπόκρουση του λαογραφικού αρχείου «Στάθη Ευσταθιάδη».

Ένας ολόκληρος δρόμος στην Τραπεζούντα, ονομαζόταν, τα Κουντουράδικα (τα παπουτσάδικα). Το Υποδηματοποιείον «Τα Κουντούρας» του Κωνσταντίνου Ανδρονικίδου, υπήρχε στην Τραπεζούντα έως το 1922. Ο επισκέπτης μπορεί να μάθει την ιστορία για τα «μέστια του Γιώργ'» σε ηχητική απόδοση.

Προφορικές μαρτυρίες και υλικά τεκμήρια, ιστορίες και εργαλεία, άνθρωποι και αντικείμενα σε μία έκθεση φόρο τιμής στη μνήμη.

Η έκθεση διοργανώνεται από τον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ και την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας του Υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με τον Φάρο Ποντίων.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ Ε ΖΕΡΑΞΗ
ΚΑΪΒΕΤΖΗ

Ο ΚΩΝΕΤΕΣ

BAKIRCI
55. καρσίν ' - stamli (Σούρμε
56. σταμνίν - stamli (Τσεβιζλούκ)
57. σταμνίν - güğüm (Τραπεζούντα
58. κουκούμ ' - güğüm (Γιαννακάντα
59. κακράτσ ' - bakraç (Μελιανάντων
61. κακράτσ ' - bakraç (Τσαχαράντων
62.κλωστσήγανον-hamsi tavası(Σούρ
63. τηγανάπον - tava (Χορτοκόπ ')
64. σιρκέπ ' - sizgeç (Ζάβερα)
65. κουτάλα - kepçe (Τραπεζούντα)
66. σινίν - sini (Κουστουλάντων)
67. τσ ' - çanak (Ζάβερα)
68. τσ ' - çanak (Τραπεζούντα)
69. τσάτνικον - çaydanlık (Σόνας Λαπαρίδ
Ζάβερα)
ασμά)

Επιμέλεια Έκθεσης: Μυροφόρα Ευσταθιάδου, Κώστας Αλεξανδρίδης

Ώρες επισκέψεων : Δευτέρα – Παρασκευή 10.00-14.00, Τετάρτη 10.00-20.00

Επισκέψεις σχολείων κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας: 2310.206.910

Υπεύθυνη ξεναγήσεων: Αρετή Κονδυλίδου