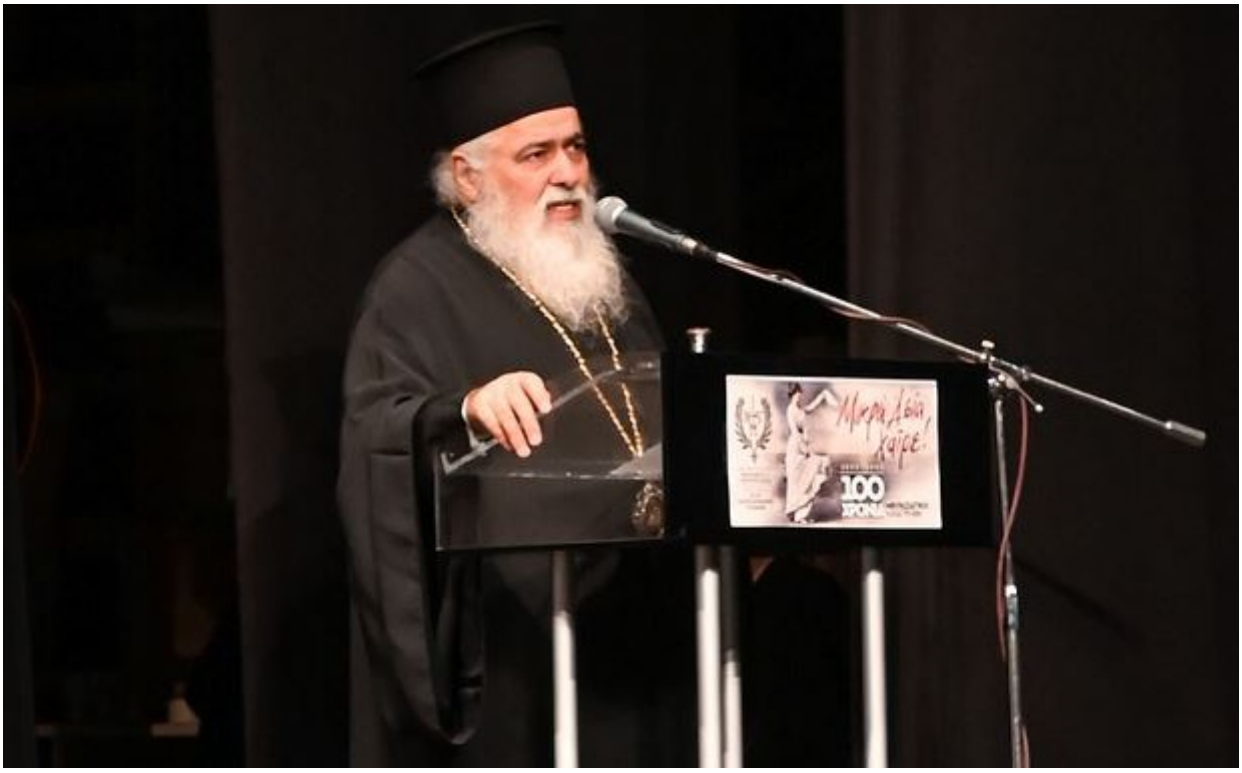
15/11/2022

Νεαπόλεως Βαρνάβας: Υποχρέωση όλων η άρνηση της λησμονιάς

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως



Μνήμη Μικρασίας, αρώματα ανατολής, χορούς και τραγούδια από τις αλησμόνητες πατρίδες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι παρευρισκόμενοι στην βράβευση του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού νέων της Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, με θέμα «Μικρά Ασία, χαίρε! 1922-2022» που έλαβε χώρα στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Παύλου Μελά «Χρήστος Τσακίρης».

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο **π. Αντωνιάδης Γεώργιος**, εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίων Θεοδώρων Συκεών.

Η ομιλία ήταν ένα ταξίδι στο χρόνο από τα αρχαία έτη έως την καταστροφή και την προσφυγιά.

Συγκεκριμένα ο π. Γεώργιος ανέπτυξε σε τρία στάδια το γεγονός της καταστροφής

Α) Σε τι κατάσταση ήταν ο ελληνισμός της Μικράς Ασίας πριν την Καταστροφή

Β) Τι έφταιξε και φτάσαμε στην Καταστροφή

Γ) Τι απέγιναν οι Ελληνορθόδοξοι πληθυσμοί της Μικράς Ασίας

Ακολούθως το χορευτικό τμήμα του Ιερού Ναού Τριών Ιεραρχών Ευόσμου παρουσίασε δύο χορούς από τη Μικρά Ασία:

1. Τέσσερα ματιά, δυο καρδιές
2. Φωτιές

Έπειτα ήρθε η ώρα της βράβευσης που όλοι περίμεναν.

Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν από έναν αναμνηστικό έπαινο μαζί με μια δωροεπιταγή των 20 ευρώ για το εκκλησιαστικό βιβλιοπωλείο της Μητροπόλεώς «Κιβωτός». Ενώ οι διακριθέντες στις πρώτες θέσεις ανά κατηγορία χρηματικό έπαθλο:

300 ευρώ για την Α΄ θέση

200 για την Β΄ θέση

100 για την Γ΄ θέση.

Τέλος στον καταληκτικό του χαιρετισμό ο Σεβασμιώτατος κ. Βαρνάβας - εμπνευστής και καθοδηγητής του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού- ευχαρίστησε τους συντελεστές της εκδήλωσης και υπενθύμισε την υποχρέωση όλων στην άρνηση της λησμονιάς και στη διατήρηση της φλόγας της παράδοσης ζωντανής.

Για όλους τους παρευρισκόμενους στο τέλος της εκδήλωσης υπήρχε κέρασμα ποντιακά ωτία.