

Συνέδριο Χριστιανικής τέχνης στη Μόσχα

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Μόσχας](#)



Ολοκληρώθηκαν την Πέμπτη 17 Νοεμβρίου 2022 στο Κεντρικό Μουσείο Παλαιού Ρωσικού Πολιτισμού και Τέχνης «Ανδρέας Ρουμπλιόφ» της [Μόσχας](#) οι εργασίες του διήμερου συνεδρίου «Ρωσία. Γεωργία. Χριστιανική Ανατολή. Πνευματικές και πολιτιστικές σχέσεις» που είναι αφιερωμένες στη μνήμη του Νταβίντ Αρσενισβίλι (1905-1963), του πρώτου διευθυντή του εν λόγω Μουσείου.



Ανάμεσα στους συνέδρους και προσκεκλημένους του συνεδρίου ήταν ο **Μητροπολίτης Αχαλκαλάκι, Κουμούρτο και Κάρι κ. Νικόλαος**, ο οποίος εκπροσώπησε την **Ορθόδοξη Εκκλησία της Γεωργίας**, ο **σύμβουλος του Πατριάρχη Μόσχας και πασών των Ρωσιών πρωθιερέας Νικόλαος Μπαλασόφ**, ο **ασκών χρέη αναπληρωτή προέδρου του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας πρωθιερέας Ίγκορ Γιακιμτσούκ**, ο **κοσμήτορας της Σχολής Εκκλησιαστικών Τεχνών του Ορθόδοξου Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών «Άγιος Τύχων» πρωθιερέας Αλέξανδρος Σαλτικόφ**, ο **προϊστάμενος του ιερού ναού του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου στο Γκρουζίνι της Μόσχας πρωθιερέας Θεόδωρος Κρέτσετοφ**, υπάλληλοι του Μουσείου και εκπρόσωποι του επιστημονικού κόσμου.



Ενώπιον των συνέδρων ερμήνευσε εκκλησιαστικούς ύμνους η **χορωδία του Ιερού Ναού του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.**



Στη συνέχεια προσφώνησε το ακροατήριο ο αναπληρωτής διευθυντής ανάπτυξης του Μουσείου Σεργκέι Μπογκατιριόφ.



Την πρώτη εισήγηση με τίτλο **«Το εν Χώναις θαύμα του αρχιστρατήγου Μιχαήλ. Ιστορία και πραγματικότητα»** έκανε ο **Μητροπολίτης Αχαλκαλάκι, Κουμούρτο και Κάρι κ. Νικόλαος**.



Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονταν εισηγήσεις αφιερωμένες στα ζητήματα μελέτης της χριστιανικής τέχνης της **Ρωσίας**, της **Γεωργίας**, της **Συρίας**, της **Αιθιοπίας**, στα μεσαιωνικά μνημεία εκκλησιαστικής τέχνης, που φιλοτεχνήθηκαν στο έδαφος του **Βυζαντίου** και τις παρακείμενες χώρες.



Οι σύνεδροι εξέτασαν τα προβλήματα ταυτοποίησης των έργων τέχνης, την ιστορία των γεωργιανών οικογενειών και τη δράση διακεκριμένων προσωπικοτήτων της **Εκκλησίας της Γεωργίας** στη **Ρωσία** καθώς και τις ανατολικές χριστιανικές παραδόσεις αγιογραφίας ναών.



Ορισμένοι εισηγητές έκαναν παρέμβαση μέσω τηλεδιάσκεψης.

