

Ο Μητροπολίτης Κερκύρας για το χαρακτηριστικό της αφροσύνης στις μέρες μας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων



Την Κυριακή του Άφρωνος Πλουσίου, 20 Νοεμβρίου 2022, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος, λειτούργησε και μίλησε στον εορτάζοντα Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου Στρογγυλής, προεορτίως.

Στην ενορία της Στρογγυλής μετά τον αιφνίδιο θάνατο του εφημερίου π. Γεωργίου, ένας νέος ιερέυς και μάλιστα άμισθος, ο π. Στέφανος Πουλημένος ανέλαβε την ανακαίνιση των ιερών ναών και την Αναγέννηση του Ποιμνίου.

Στην Θεία Λειτουργία συμμετείχε η πλειονότητα της ενορίας του χωριού και μεταξύ αυτών και ο βουλευτής Κέρκυρας κ. Στέφανος Γκίκας, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και Πρόεδροι των Τοπικών Συλλόγων.



Στην ομιλία του ο Σεβασμιώτατος έλαβε αφορμή από την **παραβολή του Άφρωνος Πλουσίου** και στην αρχή αφού ανέλυσε με απλά λόγια την παραβολή, στάθηκε στο σημείο της **αφροσύνης** του Πλουσίου. Άφρονες υπήρξαν και υπάρχουν σε όλες τις εποχές, και εν πολλοίς όλοι μας πολλές φορές μετέχουμε στην **αφροσύνη**.



Τρία σημεία υπογράμμισε ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος** πάνω στα οποία συνίσταται η **αφροσύνη** στις ημέρες μας.

Το πρώτον, είναι ότι ο άνθρωπος από την στιγμή που ένοιωσε περιττή την παρουσία του Θεού στην ζωή του και αυτονομήθηκε, ζει ως ένας άφρων. Ο άνθρωπος δημιουργήθηκε από τον Θεό, όχι ως ανεξάρτητος αλλά να έχει τη σχέση του Πατέρα και του Υιού, δηλαδή ο ίδιος ο Θεός στην Παλαιά Διαθήκη έκανε την συμφωνία με τον Αβραάμ και είπε ότι « ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας». Και πάλιν «ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός». Από την στιγμή που ο άνθρωπος διέρρηξε αυτή την σχέση με τον Θεό, ζει μέσα στην **αφροσύνη** του. Η σημερινή κοινωνία, που στην πλειονότητα της απέρριψε τον Θεό από τη ζωή της, ακριβώς παρατηρούμε αυτή την **αφροσύνη**, στον σύγχρονο λαό και πολιτισμό μας.

Δεύτερον, τα υλικά αγαθά με τα οποία ο Θεός πλούτισε την δημιουργία Του, για την διατροφή και την εξυπηρέτηση του ανθρώπου, τα ιδιωτικοποιήσαμε, και από την πλεονεξία μας θεωρούμε τον πλούτον του Θεού ημέτερον. Έτσι διαμορφώνεται μια εικόνα στην κοινωνία το «Ὅς μεν πεινά, ὅς δε μεθύει». Το φαινόμενο της ανισότητας στην κοινωνία μας, δηλαδή του πλουτισμού και της πτωχείας, είναι το αποτέλεσμα της σύγχρονης **αφροσύνης** με την οποία ζει ο άνθρωπος του 21ου αιώνας.

Και το τρίτο σημείο, είναι ότι ο άνθρωπος αγάπησε την αμαρτία παρά τον Θεό. Όπως εξέπεσε ο Αδάμ και η Εύα, και διέρρηξαν την σχέση τους με τον Θεό και ντύθηκαν τους δερμάτινους χιτώνες, ακολουθώντας την προτροπή του διαβόλου, έτσι λοιπόν ο σύγχρονος άφρων διέρρηξε την σχέση του με τον Θεό και ντυμένος τον χιτώνα της ποικίλης αμαρτίας της εποχής μας, η οποία μάλιστα διαφημίζεται και διακηρύσσεται ως αρετή και ως νομιμότητα στη ζωή του ανθρώπου, ζώντας με τον εγωισμό του, με την κακία του, την ηδονή του, την φιλαυτία του, με την πλεονεξία του και την φιλοδοξία του, πίστευσε ότι καταξιώθηκε με όλα τα ανωτέρω αμαρτήματα και ότι προόδευσε.



Βέβαια ο Κύριος μας, υπογράμμισε στην σημερινή Ευαγγελική Περικοπή ότι μπορεί μεν στην παρούσα ζωή να διαχειριστούμε κατά το δοκούν την ελευθερία την οποία μας χάρισε ο Θεός, αλλά όταν θα έλθει η ώρα και θ' ακούσουμε «ταύτη τη νυκτί την ψυχήν σου απαιτούσιν από σου», όλα τα παραπάνω θα είναι η ουτοπία και η χίμαιρα της παρούσης ζωής μας.



Στο τέλος ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε τον νέο ιερέα για το ανακαινιστικό έργο, όχι μόνο των ιερών ναών που έχει η ενορία, αλλά κυρίως την πνευματική ανακαίνιση αυτής της ενορίας, που οι άνθρωποι απέδειξαν με την παρουσία τους σήμερα. Ο ίδιος ο ιερέας και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχήθηκαν στον πνευματικό τους πατέρα και Ποιμενάρχη **Μητροπολίτη Κερκύρας κ. Νεκτάριο**, για την επέτειο των είκοσι χρόνων αρχιερατείας του στην **Κέρκυρα**, και του προσέφεραν ένα συμβολικό αναμνηστικό δώρο, ένα ημερολόγιο- πυξίδα το οποίο συμβολίζει πως κρατάει το τιμόνι του πλοίου της τοπικής εκκλησίας, με την ευχή να προγραμματίζει τις αρχιερατικές του υποχρεώσεις ακόμη είκοσι χρόνια.

