

23/11/2022

Μητροπολίτης Λεμεσού: Οι άνθρωποι του Πολιτισμού παράγουν ήθος και διαμορφώνουν ανθρώπους

[Εκκλησία της Κύπρου / Ι.Μ. Λεμεσού](#)



Οι άνθρωποι του Πολιτισμού παράγουν ήθος και διαμορφώνουν ανθρώπους, τόνισε μεταξύ άλλων ο Μητροπολίτης Λεμεσού κ.

Αθανάσιος στο χαιρετισμό του κατά τη διάρκεια του θεατρικού έργου “Μητροπολίτης Χρυσόστομος Σμύρνης, μια ιστορία μέσα από τις στάκτες”, το οποίο ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία την Τρίτη 22 Νοεμβρίου, στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο.

Το έργο παρακολούθησαν ο Πανιερώτατος [Μητροπολίτης Λεμεσού κ. Αθανάσιος](#), ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Αμαθούντος κ. Νικόλαος**, ο **Δήμαρχος Λεμεσού κ. Νίκος Νικολαΐδης** και πλήθος κόσμου.

Το **θεατρικό έργο** αναβίωσε τις τελευταίες ημέρες της [Μικρασιατικής καταστροφής](#), μέσα από την ζωή, το έργο και το τραγικό τέλος του Αγίου Χρυσοστόμου, **του τελευταίου Μητροπολίτου της Ελληνικής Σμύρνης**. Ενός σημαντικού αγίου, Εθνομάρτυρα, ο οποίος προσέφερε, αγωνίστηκε, θυσιάστηκε και μαρτύρησε στην Σμύρνη, το ματωμένο καλοκαίρι του 1922. Είναι ένα Έργο της **Τάνιας Χαροκόπου και σκηνοθεσίας του Λεωνίδα Λοϊζίδη**.

Πριν την έναρξη της παράστασης χαιρετισμό απηύθυναν ο πρωτοσύγκελος της Μητροπόλεως, Αρχιμανδρίτης π. Ισαάκ, ο Δήμαρχος Λεμεσού και ο κ. Χρήστος Μουσκής, ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Four Seasons και χορηγός του θεατρικού έργου.

Στο τέλος της παράστασης, ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Λεμεσού κ. Αθανάσιος συνεχάρη όλους τους συντελεστές της παράστασης σημειώνοντας ότι επρόκειτο για «πραγματικό θέατρο με την αρχαία ελληνική έννοια του όρου, που θεάται κανείς τα δρώμενα και παραδειγματίζεται». Συνεχάρη επίσης τους ηθοποιούς που με τις ερμηνείες τους «παράγουν ήθος και διαμορφώνουν ανθρώπους», ευχόμενος όπως τα μηνύματα του έργου να συνοδεύσουν και να διδάξουν τους θεατές.

Κλείνοντας αναφέρθηκε στη γνωριμία του με πρόσφυγες από τη Σμύρνη που είχαν εγκατασταθεί στη Λεμεσό και οι μαρτυρίες τους ήταν για αυτόν παραδείγματα ζωής.









Διαβάστε επίσης:

Λεμεσού Αθανάσιος: “Ο νέος Αρχιεπίσκοπος πρέπει να είναι γνήσιος, αυθεντικός και ειλικρινής”