23/11/2022

Архангельской кирхе в ходе реставрации вернули цвет начала XX века



В Поморской филармонии завершены реставрационные работы по фасадам кирхи, бывшей лютеранской церкви святой Екатерины, где с 1987 года располагается Камерный концертный зал, сообщает News29.ru.

Разработка научно-проектной документации по реставрации кирхи началась в конце 2018 года. Затем прошли процедуры согласования в инспекции по охране объектов культурного наследия. К июню 2020 года были готовы сметная документация и ведомости объёмов работ. А в марте 2021 года был заключён договор на выполнение реставрационных работ по фасадам здания.

«Старый штукатурный слой фасадов и колокольни был демонтирован, затем последовали реставрация кирпичной кладки колокольни и брандмауэрных стен, реставрация белокаменного фасада и лепных изделий, реставрация окон, дверей и цоколя, воссоздание штукатурных слоёв, окраска здания и множество важнейших сопутствующих задач – от монтажа и демонтажа лесов до установки водосточных систем», – рассказал директор Поморской филармонии Василий Ларионов.

Столь масштабные работы на фасадах и кровле кирхи развернулись впервые за 35 лет. В последний раз реставрация здесь проводилась только перед открытием Камерного зала – тогда её целью был лишь косметический ремонт, но не восстановление исторического облика здания. 254 года назад при строительстве храма был использован белый известняковый камень –

аналогичный и подходящий по всем характеристикам камень удалось привезти из Рязанской области.

В процессе реставрации здание вернулось к цвету образца 1908 года – золотистой охре. Один из участков белокаменной облицовки наружной стены кирхи остался раскрытым, чтобы все желающие могли представить прошлое одного из старейших зданий города: старше кирхи только архангельские гостиные дворы и Свято-Троицкий храм.

blagovest-info.ru