23/11/2022

ΟΑΚ: Έκθεση για τον πρώτο σκηνοθέτη της Ελληνικής Λυρικής Σκηνής Renato Mordo

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Στις εγκαταστάσεις της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ) πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης για τον Renato Mordo, τον πρώτο σκηνοθέτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής της Ελλάδας, με τίτλο: «Renato Mordo. Εβραίος, Έλληνας και Γερμανός. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων», σε επιμέλεια του ελληνιστή Τόρστεν Ίσραελ / Torsten Israel.

Ο **Renato Mordo**, με εβραϊκή καταγωγή από Σμύρνη και Κέρκυρα, γεννιέται στη Βιέννη το 1894. Η ελληνική υπηκοότητα (ιθαγένεια) του πατέρα του τον βοήθησε καθ' όλη τη διάρκεια της πολυτάραχης ζωής του, ιδιαίτερα όταν μετά από σπουδές στην Ακαδημία Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, και σημαντικές θέσεις στον χώρο της Μουσικής και του Θεάτρου, αναγκάζεται να εγκαταλείψει τη Γερμανία, λόγω της ναζιστικής απειλής.

Κατά την έναρξη της Έκθεσης μίλησε ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, εκ μέρους του Προέδρου, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλοχίου, για τη σημαντική προσφορά του Renato Mordo και ιδιαίτερα με το έργο του, *«Χαϊδάρι. 12 Εικόνες Σκλαβιάς και Λευτεριάς»,* θεατρική παράσταση με θέμα το Στρατόπεδο Χαϊδαρίου και τους κρατούμενους εκεί αγωνιστές κατά την Κατοχή, αλλά και το έργο του «Ο ζητιάνος φοιτητής» (Der Bettelstudent) του Βιεννέζου συνθέτη **Καρλ Μιλέκερ** (1945), το οποίο έγινε αφορμή να συνεργαστεί με τη Μαρία Κάλλας. Επίσης, τόνισε τη σημασία της *«πολιτιστικής επανάστασης»*, αλλά και της «επανάστασης των συνειδήσεων», όπως αυτή εκφράζεται στο σημαντικό έργο του μακαριστού **Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου.**

Από την πλευρά του ο κ. **Bernhard Kukatzki,** Διευθυντής της **Κεντρικής Υπηρεσίας του Κρατιδίου Ρηνανίας – Παλατινάτου,** σε θέματα πολιτικής παιδείας, τόνισε τη σημασία που έχει η πολιτική παιδεία σε θέματα δημοκρατίας και συμφιλίωσης των λαών και ιδιαίτερα για την περίοδο του μεσοπολέμου και της κατοχής, έτσι ώστε να περάσουμε από τη λήθη στη μνήμη και στην ειρηνική συνύπαρξη των λαών.

«Μέσα από την Έκθεση θέλουμε να εμβαθύνουμε τις σχέσεις μεταξύ του ***Κρατιδίου της Ρηνανίας – Παλατινάτου*** *και της Κρήτης, αλλά και της* **Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης,** *η οποία είναι ένας ιδιαίτερος τόπος διαλόγου και προβληματισμού σε θέματα παιδείας, σε θέματα που αφορούν την κοινωνία μας και την Ευρώπη γενικότερα. Για να συζητήσουμε για το παρόν και να προετοιμάσουμε το μέλλον, πρέπει να γνωρίζουμε το παρελθόν», τόνισε μεταξύ άλλων ο κ.* ***Kukatzki.***

Η Έκθεση, η οποία φιλοξενήθηκε τον Νοέμβριο του 2021 στη***Γερμανική Σχολή Αθηνών***, θέλει να ξαναζωντανέψει ακριβώς αυτή τη μνήμη, στο πρόσωπο του Renato Mordo, του ανθρώπου του οποίου η ίδια η ζωή σκιαγραφεί τον τρόμο του πολέμου, του στιγματισμού, της καταδίωξης και της φυλακής. Η **Ελλάδα** έπαιξε ιδιαίτερο ρόλο για τον **Renato Mordo**, καθώς ήταν ο τόπος όπου γεννήθηκε ο πατέρας του, αλλά και ο τόπος, ο οποίος τον φιλοξένησε, όταν καταδιώχθηκε από τους Ναζί.

Σημειώνεται ότι η **Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης** συνδέεται και με άλλους δεσμούς με το **Κρατίδιο Ρηνανίας – Παλατινάτου**, καθώς από εκεί προέρχονται τόσο οι κηπουροί του τοπίου, οι οποίοι μεταβαίνουν πάνω από 26 χρόνια στην ΟΑΚ, όσο και άλλες ομάδες εκπαιδευτικών με τους οποίους συνεργάζεται η Ακαδημία.

Για την Έκθεση συνεργαστήκαν, εκτός από τον κ. Torsten Israel, επιμελητή της Έκθεσης, και η κ. Marita Hoffmann, η οποία επιμελήθηκε και την έκδοση βιβλίου για την Έκθεση, αλλά και ο κ. Uwe Bader, ο οποίος στήριξε την Έκθεση με πολλαπλούς τρόπους.

Η Έκθεση έχει ιδιαίτερη σημασία για την τοπική κοινωνία της Κρήτης, η οποία υπέφερε κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, καθώς παρατηρεί στο πρόσωπο του Renato Mordo να διαδραματίζεται η ίδια αγωνία και ο φόβος του διωγμού, της φυλάκισης και της καταστροφής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Έκθεση γίνεται σε συνεργασία με τον **Δήμο Πλατανιά** και την Εβραϊκή Συναγωγή των Χανίων **«Ετζ Χαγίμ»**, ενώ θα ανακοινωθούν και άλλες παράλληλες εκδηλώσεις γύρω από το πρόσωπο του **Renato Mordo.**

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνονται στο τηλέφωνο 2824022245 ή στο E-mail: , στην Υπεύθυνη της **Έκθεσης Αικατερίνη Καρκαλά, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ.**

Η Έκθεση θα φιλοξενείται στην ΟΑΚ έως τα μέσα Ιανουαρίου 2023 και η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό, αλλά και για επισκέψεις σχολικών μονάδων. Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης προγραμματίζονται και σχετικές επιστημονικές Ημερίδες με αντικείμενο την αντίσταση κατά τη **διάρκεια της Κατοχής.**