

## Ο Φθιώτιδος Συμεών σε εσπερίδα για τις Αρχαιολογικές Έρευνες και Εργασίες στη Μελιταία

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών συνεχίζοντας να δίνει το παρόν στην ζωή του ποιμνίου του ευλόγησε την εσπερίδα με θέμα: «Αρχαιολογικές Έρευνες και Εργασίες στη Μελιταία - Melitaia Archaeological Program (MELAP)», η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Δομοκού στην πόλη του Δομοκού.

Η εσπερίδα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο διεπιστημονικού ερευνητικού πενταετούς προγράμματος συνεργασίας, με το **Φιλανδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο** με τίτλο «Αρχαιολογικού Προγράμματος Μελιταίας, στη Μελιταία Δ.

Δομοκού, Π.Ε. Φθιώτιδας (MELAP) » σε συνεργασία με το Φιλανδικό Ινστιτούτο, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας και Ευρυτανίας και το Δήμο Δομοκού για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του πρώτου έτους των εργασιών.

Ομιλίες για το ερευνητικό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκαν από την Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φθιώτιδος και Ευρυτανίας κα Κωνσταντίνα Ψαρογιάννη, τον αρχαιολόγο κ. Λάμπρο Σταυρογιάννη, τη Διευθύντρια του Φιλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών Δρ. Petra Pakkanen και τον αρχαιολόγο Δρ. Robin Ronnlund.



Κατά τη διάρκεια της εσπερίδας πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «**Ψέμα και Απάτη**» το οποίο αναφέρεται στη συμμετοχή των Φιλανδών στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 οι οποίοι πολέμησαν στο πλευρό των Ελλήνων στην περιοχή των Φαρσάλων και στη μάχη του Δομοκού (17 Μαΐου 1897).

Την εκδήλωση πλαισίωσε διήμερη φωτογραφική έκθεση με θέμα «**ΤΡΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΪΕΣ: Οι εμφύλιοι πόλεμοι στη Φινλανδία, την Ισπανία και την Ελλάδα**», η οποία έδωσε τη δυνατότητα κατανόησης του κοινού παρελθόντων των Φιλανδών και των Ελλήνων, σε ένα μεγάλο αριθμό επισκεπτών.

Να σημειωθεί ότι με πρωτοβουλία του **Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών** οι Φινλανδοί αρχαιολόγοι με τα συνεργεία τους, κατά την ανασκαφική περίοδο, φιλοξενούνται δωρεάν στον Ξενώνα Βραχυχρόνιας Φιλοξενίας του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Δομοκού της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

