

Οι Ιεροψάλτες των Τρικάλων γιόρτασαν τον προστάτη τους Άγιο Ιωάννη τον Δαμασκηνό

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Τρίκκης, Γαρδικίου και Πύλης](#)



Οι Ιεροψάλτες του Σωματείου [Ιεροψαλτών](#) Νομού Τρικάλων [Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός](#) εόρτασαν τον Προστάτη τους. Σε κλίμα σεμνότητας και μελωδικής πανδαισίας εορτάστηκε και φέτος η μνήμη του Αγίου με τον Μέγα Αρχιερατικό Πανηγυρικό Εσπερινό, που τελέστηκε χθες στον Ιερό Ναό Παναγίας Επισκέψεως Τρικάλων, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου [Μητροπολίτη Τρίκκης, Γαρδικίου και Πύλης κ Χρυσοστόμου](#).

Τα Ιεροψαλτικά αναλόγια κόσμησαν χοροί Ιεροψαλτών, υπό την Διεύθυνση των κ. **Καλαμπάκα Παναγιώτη και Σπύρου Ευθυμίου**, αντιστοίχως, ενώ παρέστησαν πλήθος Ιεροψαλτών του Σωματείου, Καθηγητές και μαθητές της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής και πολλοί φιλόμουσοι πιστοί.

Image not found or type unknown



Επίσης, παραβρέθηκαν ο Αντιπεριφερειάρχης κ. **Μιχαλάκης Χρήστος**, η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας κ. **Νάτσια Δήμητρα**, ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Πολιτισμού κ. **Γιάννης Μπουτινας**, ο πολιτευτής του ΣΥΡΙΖΑ κ. **Γεώργιος Τσάκαλος**, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού συλλόγου Τρικάλων κ. **Χρήστος Βουγιουκλάκης**, η Πρόεδρος του Ιατρικού συλλόγου Τρικάλων κ. **Μαρία Αθανασίου-Γιαγιακου**, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αποστράτων Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών κ. **Ευάγγελος Στέφος**, ο Πρόεδρος κ. **Γιάννης Αναγνώστου** και ο Αντιπρόεδρος κ. **Αριστοτέλης Σιακαβαρας** της Ένωσης Αστυνομικών υπαλλήλων Ν. Τρικάλων και ο Διευθυντής του πολιτικού Γραφείου του πολιτευτή κ. **Μικέλη Χατζηγάκη**.

Ο Σεβασμιώτατος στο τέλος του **Εσπερινού** ευχαρίστησε τον Πρόεδρο μας κ. Αθανάσιο Γ. Δημητρίου και όλους τους παρευρισκομένους ιεροψάλτες και τους συνεχάρη για το ενδιαφέρον και την πολύτιμη προσφορά τους στη διακονία του

ιερού αναλογίου. Αναφέρθηκε στη διαχρονική αξία της βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής.

Ζήτησε από τους ιεροψάλτες να διατηρήσουν το ήθος και το ύφος της **ψαλτικής** Image not found or type unknown **τέχνης**, υπογραμμίζοντας το καθήκον όλων να παραμείνει η Ορθόδοξη Βυζαντινή Μουσική αναλλοίωτη, και τους παρότρυνε να μη διαμπαδεύσουν την τέχνη της ψαλτικής στους νέους.





Image not found or type unknown

