08/12/2022

Новости Икона «Троица» вернулась в экспозицию Третьяковской галереи



Икона «Троица» Андрея Рублева вернулась в залы постоянной экспозиции Государственной Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке в Москве, она размещена в витрине с антибликовым стеклом в зале №60. Об этом сообщила в среду журналистам генеральный директор галереи Зельфира Трегулова, сообщает ТАСС.

«Мы мониторим икону, она сейчас находится в экспозиции. <…> Посмотрите на нее и увидите, в каком она сейчас состоянии и как она сияет в этой прекрасной витрине с антибликовым стеклом», –.сказала она, отвечая на вопрос корреспондента ТАСС.

Трегулова уточнила, что протокол с описанием состояния иконы, подготовленный по итогам заседания расширенного реставрационного совета, уже передан в Министерство культуры РФ.

Икона «Троица» была привезена в Троице-Сергиеву лавру 17 июля 2022 года впервые после Октябрьской революции. Галерея сообщила о ее возвращении 19 июля, икону передали под наблюдение специалистов. Тогда же пресс-служба культурного учреждения сообщила ТАСС, что дата возвращения в экспозицию будет определена после детального обследования иконы экспертами. Шедевр иконописи датирован XV веком, икона считается одним

из самых известных творений Рублева. Она была написана для иконостаса Троице-Сергиева монастыря. В 1929 году ее доставили в Третьяковскую галерею.

blagovest-info.ru