20/12/2022

Τα εγκαίνια του νέου Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών στη Βεργίνα (ΦΩΤΟ)

/ Επικαιρότητα / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

Παρουσία του πρωθυπουργού κ. Κυριάκου Μητσοτάκη πραγματοποιήθηκαν το πρωί της Δευτέρας 19 Δεκεμβρίου τα εγκαίνια του νέου Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών στη Βεργίνα.

Στα εγκαίνια παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος**, Διευθυντής του Γραφείου Εκπροσωπήσεως του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα και ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων.**

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρωθυπουργός κ. **Κυριάκος Μητσοτάκης**, η Υπουργός Πολιτισμού **κ. Λίνα Μενδώνη**, ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Απόστολος Τζιτζικώστας και η Έφορος Αρχαιοτήτων Ημαθίας κ. **Αγγελική Κοτταρίδη**, ενώ παρέστησαν πολιτικοί και στρατιωτικοί άρχοντες του τόπου.

Το νέο Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών στη Βεργίνα είναι μια «σημαντική συμβολή στην εξέλιξη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς» και ξεπερνά τα σύνορα όχι μόνο της Ημαθίας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας τόνισε ο πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης, και συμπλήρωσε:** «*Το νέο Μουσείο ενσαρκώνει μία νέα δυναμική προσέγγιση της σχέσης του με τον αρχαιολογικό χώρο. Κι αυτό γιατί, όπως και σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, πρόκειται για έναν πολυμορφικό μουσειακό χώρο, που ενσωματώνει και ενώνει το νέο κεντρικό κτίριο με το σύνολο του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών (Βεργίνα), ο οποίος περιλαμβάνει το Ανάκτορο του Φιλίππου, την ταφική συστάδα των Τημενιδών, καθώς και το Μουσείο των Βασιλικών Τάφων. Το νέο Μουσείο, το κεντρικό μουσειακό κτίριο, σχεδιάστηκε για να γίνει η νοηματική πύλη εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο και στην ιστορία των Αιγών, στην ιστορία και τον πολιτισμό των Μακεδόνων, αλλά και στην ελληνιστική Οικουμένη, εφόσον εδώ θα φιλοξενηθεί η φυσική έδρα του Ψηφιακού Μουσείου «Μέγας Αλέξανδρος, από τις Αιγές στην Οικουμένη*».

Στο τέλος της ομιλίας του ο πρωθυπουργός Αναφέρθηκε στη δήλωση που είχε κάνει ο **Κωνσταντίνος Καραμανλής** το 1978, όταν επισκέφτηκε τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας μαζί με τον **Μανώλη Ανδρόνικο**, και είχε επισημάνει την εθνική σημασία αρχαιολογικών ανακαλύψεων στην περιοχή. Ο κ. Μητσοτάκης είπε ότι σήμερα και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και ο Μανόλης Ανδρόνικος θα ένιωθαν υπερήφανοι με το νέο αυτό Μουσείο που εγκαινιάζεται.

Ευχαρίστησε όλους όσοι βοήθησαν στη δημιουργία του και έκανε ειδική αναφορά στην αρχαιολόγο **Αγγελική Κοτταρίδη** για την οποία είπε ότι αφιέρωσε τη ζωή της σε αυτή την υπόθεση.

Το Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών

Το Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν την έκθεση αρχιτεκτονικών με κεντρικό έκθεμα το αναταγμένο τμήμα του ανακτόρου, την έκθεση γλυπτών, την κεντρική έκθεση «Αιγών μνήμη», την περιοδική έκθεση «Οικουμένης Αντίδωρον» που γίνεται σε συνεργασία με το Νομισματικό Μουσείο και τον συλλέκτη Θεόδωρο Αραβάνη και την εικαστική έκθεση «Ύλης μνήμη» με έργα του ζωγράφου Χρήστου Μποκόρου που δημιουργήθηκαν ειδικά για την παρουσίαση στο μουσείο των Αιγών.

Το νέο Μουσείο, εκτός από το εισαγωγικό έκθεμα «**παράθυρο στον κόσμο του Μεγάλου Αλεξάνδρου**» φιλοξενεί πέντε εκθέσεις:

1. Την έκθεση αρχιτεκτονικών με κεντρικό έκθεμα το αναταγμένο τμήμα του ανακτόρου,

2. Την έκθεση γλυπτών,

3. Την κεντρική έκθεση «Αιγών μνήμη»,

4. Την περιοδική έκθεση «Οικουμένης Αντίδωρον» που γίνεται σε συνεργασία με το Νομισματικό Μουσείο και τον συλλέκτη Θεόδωρο Αραβάνη.

5. Την εικαστική έκθεση «Ύλης μνήμη» με έργα του ζωγράφου Χρήστου Μποκόρου που δημιουργήθηκαν ειδικά για την παρουσίαση στο μουσείο των Αιγών.

Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας με χρηματοδότηση από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και από το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας.

Το έργο «ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ-ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΚΤΙΡΙΟ» με συνολικό προϋπολογισμό ένταξης **18.154.190 ευρώ** υλοποιήθηκε σε δύο φάσεις από την Διεύθυνση Μελετών και Εργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας.

Περισσότερες φωτογραφίες