21/12/2022

Έθιμα του Δωδεκαημέρου στην Κύπρο (ΦΩΤΟ)

/ Παράδοση

Η Ομάδα Συμπαραγωγών η οποία απαρτίζεται από το Γραφείον Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου, την Αστυνομία Κύπρου-Υπηρεσία Καταπολέμησης Ναρκωτικών, το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα HELP2LIVE και το Γραφείο ΜΕΘΕΞΙΣ διακονία πολιτισμού και με υποστηρικτή τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, έχουν προβεί στην έκδοση του Καταλόγου «Έθιμα του Δωδεκαημέρου στην Κύπρο» και του Τετραδίου Ζωγραφικής «Εικονίζω τα Δωδεκαήμερα».

Οι δύο εκδόσεις έχουν παραχθεί μέσα στα πλαίσια της διοργάνωσης της Έκθεσης *«Έθιμα του Δωδεκαημέρου στην Κύπρο»*. Η πρώτη αποτελεί τον Συνοδευτικό Κατάλογο της Έκθεσης και η δεύτερη , το Τετράδιο Ζωγραφικής για παιδιά, ένα επιμορφωτικό εργαλείο για τη διεξαγωγή εργαστηρίων αφήγησης και ζωγραφικής. Και τα δύο έντυπα διατίθενται δωρεάν στα πλαίσια της Έκθεσης και των εργαστηρίων.

Από το έντυπο αναφέρουμε τα εξής στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί και στην ιστοσελίδα της ***Εκκλησίας της Κύπρου***:

“Η Κύπρος είναι ένα όμορφο νησί που λικνίζεται στην αγκαλιά της Μεσογείου θάλασσας. Είναι ένας τόπος πλημμυρισμένος από φως. Και το φως αυτό πλημμυρίζει και τις ψυχές των κατοίκων του οι οποίοι πλάθουν τη ζωή τους με ένα τρόπο φωτεινό, χαροποιό, εορταστικό.

Έτσι εορτάζουν και τα Χριστούγεννα πολλά χρόνια τώρα, με όμορφες συνήθειες, έθιμα και παραδόσεις. Παραδόσεις που ακολουθούν το αστέρι της Γέννησης του Χριστού που φωτίζει το Σπήλαιο, την πάχνη των αλόγων όπου γεννιέται το θείο βρέφος. Μια Γέννηση η οποία φέρνει χαρά και αγαλλίαση σε όλη τη φύση και στους ανθρώπους.

Η Γέννηση του Χριστού στις 25 Δεκεμβρίου ανοίγει το Δωδεκαήμερο, που είναι οι δώδεκα ημέρες από τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά ως την Εορτή των Θεοφανείων στις 6 Ιανουαρίου.Το Δωδεκαήμερο στην Κύπρο είναι μέρες χαρούμενες, μέρες φωτεινές που μοσχοβολούν από τα εορταστικά ζυμώματα και γλυκίσματα από ζάχαρη, μέλι, καρύδια, αρωματισμένα με φρέσκο πορτοκάλι, λεμόνι, κανέλλα, γαρύφαλλο, πασπαλισμένα με αγάπη.

Με κυρίαρχο γλυκό την πίττα του Αγίου Βασιλείου την οποία ακολουθεί το ωραίο έθιμο της να φέρει μέσα της ένα φλουρί και ο τυχερός ο οποίος θα το βρει θα είναι καλότυχος όλη τη νέα χρονιά.

Το Δωδεκαήμερο κλείνει με τη Βάφτιση του Χριστού και τον αγιασμό των υδάτων. Με τον αγιασμό αυτό και το φως της Βάφτισης καλαντίζουν τα σπίτια του οι Κύπριοι στις 6 Ιανουαρίου και εύχονται ο ένας στον άλλο «Χρόνια Πολλά», τρώγοντας ξεροτήγανα και αυτές τις μικρές φωτεινές μπαλίτσες τους λουκουμάδες. Τους ρίχουν και στην στέγη τους σπιτιού τους για να φάνε και τα κακά δαιμόνια και να φύγουν. Έτσι όπως το ζωγραφίζει και η γιαγιά Μαργαρίτα στο εξώφυλλο αυτού του τετραδίου ζωγραφικής, η οποία έζησε και γνώρισε πολλά

τόρησε με όμορφα , λαμπερά
τού.

φηγηθούμε αυτές τις ιστορίες

Κάτσαμε εμείς για φαΐ! Φαΐ!
Των σκαμνιού εν εχαμπουρκώνε
τσαπούσιν. Αγάπα, φαΐ, σε
εβλόσκεν. Το κάμω, δεν αρκεί
εβράσκεσιν με κλωστί, φαΐ, για
μπιμπίσκον και κρέας.

ΚΑΛΑΙΑ ΕΛΙΑΣ ΣΤΙΣ ΕΞΟΘΥΡΕΣ

Υπήρχε έθιμο στην Κύπρο την παραμονή της Πρωτοχρονιάς να στολίζουν μ' ένα κλαδί ελιάς τα παράθυρα και τις πόρτες, το τραπέζι του σπιτιού. «Έτσι άλλαιναν τον χρόνον». Είναι γνωστό ότι από την αρχαία εποχή υπήρχε η πεποίθηση το κλαδί δέντρου, και ιδιαίτερα ασθαλούς, είχε ζωτική δύναμη μέσα του, που μπορούσε να τη μεταδώσει και στους ανθρώπους.

Θ.Κυπρή,Κ.Πρωτοπαπά «Παραδοσιακά Παιχνίδια της Κύπρου» σ.σ. σ.108,
Έκδοση του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου,ΣΥΠΕ. Λευκωσία 1997.

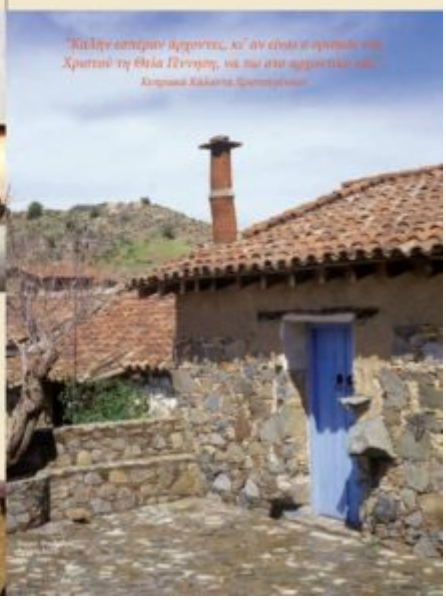
Σχέτικο: Κυπριακά Τυροβρώματα, Λυτής Ιωαννίδης, – από αναμνηστική παρέ γραμματισμένων.

ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΗ ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ - «ΒΑΣΙΛΗ»

«Το πρώτο κομμάτι είναι του Χριστού, το δεύτερο του σπιτιού
η του Αη Βασίλη και το τρίτο του φτωχού».
Ο τεχνικός της κατσάρτησης χρονιάς είναι εκείνος που θα βρει το νόμισμα της πίτας.

Η καταγωγή της Πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας πρέπει να αναζητηθεί στους εορταστικούς άρτους της αρχαιότητας, αλλά και στις «απάρχες» προσφοράς των αρχαίων. Εκείνο που διαφοροποιεί, όμως το έθιμο της Βασιλόπιτας είναι η ιδέα της ευετηρίας μας και συνηθίζαμε να την κόβουμε είτε την παραμονή είτε την πρώτη ημέρα του χρόνου. Είναι ο γλυκός άρτος που θα επηρεάσει τις δυνάμεις της φύσης και θα φέρει υγεία και ευτυχία στην οικογένεια. Δεν χωρεί όμως αμφιβολία ότι η σημερινή βασιλόπιτα λόγω και της εχρωτικής ομοιότητας, συνδέεται άρρηκτα με τον Άγιο που η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά κατά την πρώτη μέρα του χρόνου, τον Άγιο Βασίλειο, Επίσκοπο Καισαρείας.

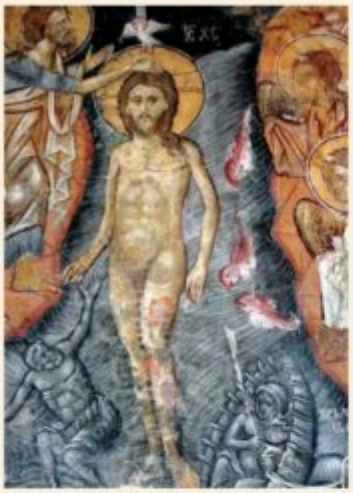
Νίκος και Μαρία Ψιλάκη «Τα Ψαρά των Ελληνών και τα γλυκίσματα της λατρής μας παράδοσης», εκδόσεις Καρμάνωρ, Πρόκλου 2001.



ΑΓΙΕ ΒΑΣΙΛΗ, ΒΑΣΙΛΙΑ
κάμνω φτέλον εδώς στη τσιμινιά

«Αη Βασίλη Βασιλιά
τζαι Πρωτοδυσπορκήτη
που πάεις πάνω των περών,
έβρε τζαι φτώχους
αν χ' αγαπά σε!»...»

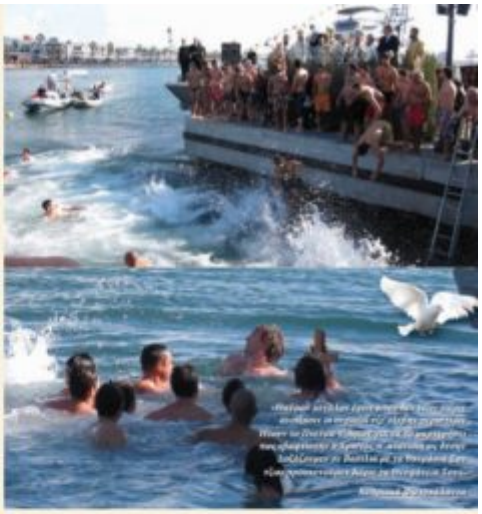
Φωτογραφίες: Σπηλιά, Φιδιώτικο Ψαριτσι, Σπιτάρες - Αγρού ΚΟΥ
Σχέτικο: Κυπριακά Τυροβρώματα, Λυτής Ιωαννίδης,
από αναμνηστικά παρέ γραμματισμένων.



Υπογραφία από τον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Γερολακκάκου, Πάφος
Σκεύος: Αγιορείτικο Αγιογραφείον

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ - ΒΑΠΤΙΣΗ ΚΥΡΙΟΥ

"Εν Ιορδάνη βαπτιζομένου Σου Κύριε..."



ΚΑΘΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ-Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η επιφάνεια του Θείου Πνεύματος που σηκάζει τα Νερά

Παρακολουθήστε στην προσφορά του ξεχωριστού τελετουργικού του Αγίου που ρίχνει το Σταυρό στη θάλασσα, και τον θαυμαστό ζήλο των ανδρών' καλυμμένων που πέφτουν στα πραγματικά νερά (ο λουκαμπού για να αποκαρπιστούν τιμιός θα πέφτει το Σταυρό.

Φωτογραφίες: Αφρόδ. Ζαχαρίου Προϊσταμένου Τμηματος της Επιτάφιος της Κύπρου