17/05/2019

“Θα υπερβούμε τους 3500 θεατές” λέει στο “Ορθοδοξία” ο Υπ. Γρ. Νεότητας της Μητρ. Ιλίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως

Μεγάλη εορτή νεολαίας διοργανώνει το Γραφείο Νεότητος της Ιεράς Μητροπόλεως Ιλίου, η οποία θα λάβει χώρα την Κυριακή 19 Μαΐου στις 18.00 στο Μεγάλο Θέατρο Πέτρας του Δήμου Πετρουπόλεως με επικεφαλής τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρα.

Στην εν λόγω εκδήλωση θα προβληθούν θεατρικά, μουσικά και χορευτικά σύνολα και βίντεο, που ετοίμασαν νέοι και νέες, στελέχη και μαθητές-τριες των Κατηχητικών και Νεανικών Συνάξεων των ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως, «Η μεγάλη Εορτή Νεολαίας αποτελεί εκδήλωση της αγάπης του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ.κ. Αθηναγόρου προς τους νέους και τις νέες της Μητροπολιτικής μας Περιφέρειας, η οποία περιλαμβάνει τους Δήμους, Πετρούπολης, Ιλίου, Καματερού και Αγίων Αναργύρων, Φυλής, Άνω Λιοσίων και Ζεφυρίου, Αχαρνών, Θρακομακεδόνων, Βαρυμπόμπης, Κρυονερίου, και Αυλώνος. Η νεότητα υπήρξε από τις πρώτες μέριμνες του Σεβασμιωτάτου, από την ημέρα της ενθρονίσεώς του. Η μεγάλη αυτή εορτή νεολαίας υλοποιείται με την πρωτοβουλία και έμπνευση του Πανοσιολογιωτάτου Πρωτοσυγκέλλου μας κ. Νικοδήμου Αθανασίου. Σε όλη αυτή την προσπάθεια, εμείς οι κληρικοί, τα στελέχη, οι

παράγοντες και τα παιδιά, οι νέοι και οι νέες μας έχουν δώσει τον εαυτό τους και την καρδιά τους για να παρουσιάσουν ό,τι καλύτερο και όσο μπορούν καλύτερα. Η εκδήλωση στοχεύει να παρουσιάσει «εν περιλήψει» όλο αυτό το έργο, που με τρόπο, άλλοτε σιωπηρό και άλλοτε έκδηλο, τελεσιουργείται στον τομέα της Νεότητος της Ιεράς Μητροπόλεως μας, τα 9 αυτά χρόνια κατά τα οποία το πηδάλιο της Τοπικής Εκκλησίας έχει ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας. Ένα έργο πολυδιάστατο, με ελευθερία και αγάπη για τη νεότητα. Ένας άλλος στόχος της εκδήλωσης είναι να συναντηθούν στο χώρο αυτό όλοι οι νέοι και να εκφράσουν τη χαρά και την δημιουργικότητά τους, που καλλιέργησαν όλο αυτό τον καιρό με την ευλογία της Ιεράς Μητρόπολης. Να δείξουμε ότι το έργο του άλλου δεν μας μειώνει, αλλά μας αναδεικνύει, μας εκφράζει, μας χαροποιεί και σε αυτή τη χαρά συμμετέχουμε όλοι. Να δημιουργήσουμε περαιτέρω στόχους για τα παιδιά μας. Να γνωρίζουν ότι αυτό που κάνουν, η Μητρόπολη δεν το περιορίζει στον κύκλο της ενορίας μόνο, αλλά το προβάλλει και το επιβραβεύει σε μεγάλες εκδηλώσεις, που θα ωφελήσουν την ψυχή και το σώμα μας και θα προσφέρουν προς τα έξω μια εικόνα του έργου, που γίνεται κάτω από τους κόλπους της Εκκλησίας του Ιλίου. Μιας Εκκλησίας που έχει κόσμο που δοκιμάζεται από τη φτώχεια, την ανέχεια, την ανεργία, την ασθένεια κ.λ.π. Τι άλλο να κάνουμε, από το να τους δώσουμε εμείς οι κληρικοί χωρίς ενδοιασμούς και προκαταλήψεις την καρδιά μας, από τον επίσκοπο και τον πρωτοσύγκελλο μέχρι τον τελευταίο ιερέα και διάκονο;» αναφέρει με έμφαση στο Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων **«Ορθοδοξία»** και στον Αντώνη Μακατούνη ο Αρχιμανδρίτης Ιωαννίκιος Γιαννόπουλος, Ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως, Διευθυντής του Γραφείου Νεότητος της Ιεράς Μητροπόλεως από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα αλλά και Υπεύθυνος του έργου Εθελοντικής Διακονίας Ογκολογικών Ασθενών.

Παράλληλα συμπληρώνει για τον κόσμο που αναμένεται να παρευρεθεί, «Στη μεγάλη αυτή εορτή θα συμμετέχουν όλες οι ενορίες της Ιεράς Μητροπόλεως. Έχουμε 47 ενορίες. Θα έρθουν με πούλμαν στο Θέατρο Πέτρας, που θα γίνει η εκδήλωση. Υπολογίζουμε να υπερβούμε τους 3500 θεατές, χωρίς να συμπεριλαμβάνουμε τους συντελεστές της εκδήλωσης. Και να πούμε ότι από αυτούς το μεγαλύτερο ποσοστό θα είναι νέα παιδιά. Είναι σημαντικές οι εκδηλώσεις αυτές, γιατί δίνουν την ελευθερία στους νέους να εκφράσουν τον εσωτερικό τους όμορφο κόσμο, τους ενισχύσουν και τους ενθαρρύνουν στις δράσεις τους και στα ενδιαφέροντά τους. Και αν θέλετε να νοιώσουν ότι είναι ωραίο να είσαι στο χώρο, που είναι διαρκώς παρών ο Χριστός, σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής σου».

Όσον αφορά στο επιμέρους πρόγραμμα της μεγάλης επικείμενης εορτής ο π. Ιωαννίκιος Γιαννόπουλος σημειώνει, «Θα παρακολουθήσουμε ένα θεατρικό έργο με τίτλο «Παραμύθι χωρίς όνομα», σε διασκευή του Ιακώβου Καμπανέλη με συμμετοχή πλέον των 70 παιδιών, από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πετρουπόλεως, με σκηνοθέτη τον ηθοποιό Κώστα Τζαφέρη. Η ομάδα της Νοηματικής, του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Πετρουπόλεως, θα τραγουδήσει τραγούδια στη γλώσσα της νοηματικής. Θα απολαύσουμε το μουσικό σύνολο εγχόρδων του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Φυλής, χορευτικά συγκροτήματα των παιδιών μας σε παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς από όλη την Ελλάδα από τους Ιερούς Ναούς Αγίου Διονυσίου Αχαρνών, Αγίας Τριάδος Πετρούπολης κ.ά. Ένα όμορφο σύντομο βίντεο θα μας ταξιδέψει με το καράβι της Μητροπόλεως στις στιγμές, που πέρασαν όλα αυτά τα χρόνια μέχρι τον Μάϊο του 2019, και άλλα πολλά».

Καταλήγοντας ο π. Ιωαννίκιος προσθέτει, «Η παρουσία και η συμμετοχή σας στην μεγάλη αυτή εκδήλωση αποτελεί ενίσχυση και επιβράβευση του νεανικού έργου, που αναπτύσσουν οι ενορίες μας, οι οποίες για την σύγχρονη ελληνική κοινωνία αποτελούν τον κύριο παράγοντα ελληνορθοδόξου διαπαιδαγώγησης των παιδιών μας».

Το θεατρικό έργο

Για το θεατρικό έργο μίλησε ο Ηθοποιός και Σκηνοθέτης Κώστας Τζαφέρης, «Το Παραμύθι χωρίς όνομα είναι το δεύτερο παιδικό βιβλίο της συγγραφέως Πηνελόπης Δέλτα. Δημοσιεύθηκε το έτος 1910. Το έργο αυτό εκδόθηκε σε μια ιστορική χρονική στιγμή με στόχο να αφυπνίσει το ελληνικό αναγνωστικό κοινό. Κατά το 1910 η Ελλάδα βρισκόταν σε φάση αναδιοργάνωσης. Πρόκειται για ένα παραμύθι με φιλοσοφικά στοιχεία, αλληγορικό και ηθικό περιεχόμενο, και διδακτικό τόνο. Το βιβλίο της Δέλτα δραματοποιήθηκε σε ομότιτλο θεατρικό έργο κατά πολύ ικανοποιητικό τρόπο από το θεατρικό συγγραφέα Ιάκωβο Καμπανέλλη το έτος 1959. Το έργο αυτό πρωτοπαίχτηκε, μετά από επιλογή του Καμπανέλλη, από τον θίασο «Νέο Θέατρο» των Βασίλη Διαμαντόπουλο – Μαρίας Αλκαίου , το χειμώνα 1959-1960. Η ιστορία αρχίζει όταν ο βασιλιάς έχει οδηγήσει τη χώρα του στην απόλυτη κατάρρευση, στην οικονομική χρεοκοπία και στην αδυναμία επιβιώσεως, ενώ οι άνθρωποι έχουν αρχίσει να εγκαταλείπουν τον τόπο τους. Σε τέτοιο σημείο έχει φθάσει η κατάπτωση του κράτους, ώστε το εγκαταλείπει και ο ίδιος ο πρωθυπουργός παίρνοντας μαζί του ό,τι είχε απομείνει στο δημόσιο

ταμείο. Το κράτος επιβιώνει μόνο χάρη στην οικονομική βοήθεια, στα δάνεια δηλαδή από τα γειτονικά βασίλεια, όπου βασιλεύει ο θείος του βασιλιά. Μέχρι που μία ημέρα, αντί για την επόμενη «δόση» της οικονομικής βοήθειας φθάνει ένα καλάθι που περιέχει μία γαϊδουροκεφαλή ... και η απειλή της εδαφικής κατάκτησης και πλήρους υποταγής. Την κατάσταση όμως παίρνει στα χέρια του ο γιος του βασιλιά, που αποφασίζει να είναι κοντά στο λαό και στα προβλήματα του και να σώσει τη χώρα του».