

Одржан Божићни концерт дјечијег и омладинског хора СПД „Јединство“



У Цркви Светог Николе синоћ је одржан Божићни концерт дјечијег и омладинског хора Српског пјевачког друштва (СПД) „Јединство“ (1839) Котор. У име Општине Котор, концерту је присуствовао потпредсједник Сениша Ковачевић, Скупштине општине Котор, предсједница Маја Мршуља, а Туристичке организације (ТО) Котор, директор Јован Ристић.

Присутне је поздравио архијерејски намјесник которско-тиватски, парох которски, протојереј Немања Кривокапић, наводећи да су ово празнични, радосни дани, када пјевамо у славу Божију, те да су на богослужењима на Бадњи дан и Божић појали чланови СПД „Јединство“.

Подсјетио је да је, претходно, по традицији, 4. јануара одржан Божићни концерт мјешовитог хора.

„Некада смо имали један концерт, али смо у међувремену прошили репортаж сва три ансамбла СПД Јединство. Ових дана смо били присутни у програму

државне телевизије. Прво концерт мјешовитог хора, а онда дјечијег и омладинског. У том маниру наставићемо и даље током јануара и осталих празника који нам стижу током овог мјесеца. Свети Сава и Светосавска академија 25. јануара, па 27. па гостовање омладинског хора у Београду. Све у складу са нашим слоганом „Пјесмом срцу, срцем роду“, поручио је Кривокапић.

Секретар друштва, Драган Ђурчић, нагласио је да ће у хроници СПД Јединство 1839. Котор први пут бити записано да су три друштвена хора отпјевала три концерта и да су, како је казао, данима на Јавном сервису РТЦГ. „Остварио се сан наших претходника прије 110 година. Наш претходник Јово Кадија, поред мушког састава хора, оформио је хор од дјевојчица. Отпјевали су једну литургију и настао је у Котору скандал-жене пјевају. Дошло је до великог рата, дошло је до уједињења, до трогодишње окупације Боке, рекао је Ђурчић и подсјетио да је Бока прикључена Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца тек у априлу 1921. године.

Онда су, казао је, почеле да долазе избјеглице из зараћене Русије, такозвани Бјелогардејци. Они су, на челу са грофицом Головином, примадоном Одеске опере, у „Јединство“ увели и женски кадар у пјевању.

„И ми смо доживјели сада, почетком 2023. године да, комеморишући догађај од прије 2022 године, за које хришћанско предање каже да су анђели упућивали пастире да иду да се поклоне ријечима Будите мирни, родио се бог, родио се Христос спас, Богородица дјева родила је Месију, родила је спаса душа наших. Хор анђела је то испратио пјесмом Слава богу на висини, а на земљи мир, међу људима добра воља. То је та златна формула којој, нажалост, већ два миленијума нећемо да се придружимо, а то је – слава вишњих богу, а на земљи треба да буде мир и међу људима добра воља. Та три хора су о томе пјевали ових дана“, апострофирао је Ђурчић.

Наводећи да су дужни да се захвале свима онима који су заслужни за постојање три хора „Јединство“. Подсјетио је да дјечији и омладински води Ивана Кривокапић, а мјешовити хор мр Михајло Лазаревић.

Ђурчић је подвукао да СПД „Јединство“ пјева 184. годину узастопно, изразивши захвалност представницима ТО Котор и НВУ „Карампана“ што су Јединству девети пут заредом пружили прилику да пјева током манифестације „Од Божића до Божића“.

Уз клавирску пратњу Ане Михаљевић и на гитари Петра Букилице, на репертору је било укупно 15 композиција, које је хор извео уз овације и бурне аплаузе бројне публике, а стартовао је са „Новогодишњом честитком“ Пера Зупца.

Услиједиле су народне пјесме: „Божић, Божић, благи дан“ и „Источниче

живоносни“, „Божић, Божић, мили дане“, затим Бајонева „Молитва“, те „Који је Бог као што је Бог наш“ (Велики прокимен, глас 7.), „Богородице дјево“, „Кирије елеисон“ (византијски напјев), „Свјати Боже“.



Сребрних
ћ” и „We







mitropolija.com

