

Четыре уникальные иконы отреставрировали для омского музея



Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова отреставрировал для Омского историко-краеведческого музея четыре уникальные иконы XIX века, найденные в советское время в церквях в заброшенных поселениях на севере региона. Новые экспонаты будут представлены на выставке «Святые лики» в конце 2023 года, сообщает Global Orthodox.

«Это уникальные иконы: какие-то – начала, какие-то – конца XIX века. Автор их неизвестен, они были найдены в заброшенных церквях на севере региона и сданы [в фонд музея] в 1970-е годы. Четыре из них отреставрированы институтом Сурикова и вернулись в Омск, еще две находятся в работе», – рассказала заместитель директора музея Оксана Беляева.

По ее словам, на трех иконах изображены святой Пантелеймон, Николай Чудотворец и неизвестная святая, четвертая – икона Богородицы «Всех скорбящих Радость». «Некоторые из них сильно похоже на иконы из нашего цикла «Березовские древности» (известная коллекция музея экспонатов из разрушенного Воскресенского собора в поселке Березово в Ханты-Мансийском автономном округе) по своим сюжетам», – уточнила Беляева.

Реставраторы кропотливо восстанавливали иконы, которые были в плохом состоянии. «Сами иконы – небольшие, с большим количеством мелких деталей. Были повреждения не только слоя лака и краски, но и царапины, и

трещины в самом дереве», – отметила Беяева. Отреставрированные иконы планируется представить на экспозиции в Петровском зале музея в рамках проекта «Святые лики» в конце 2023 года.

blagovest-info.ru