

## Скулптуре Владике Рада, Војводе Николе Стањевића и Војводе Милоша у Стањевићима



Радови проф. др Драгана Раденовића, познатог српског вајара, онедавно красе праг манастира Стањевићи.

На Бадњи дан скулптуре Ловћенског Тајновидца Владике Рада, Великог војводе Николе Стањевића, ктитора и оснивача манастира и Војводе Милоша, црногорског ратника, постављене су у манастиру, а о овом догађају веома живо и са пуно радости за Радио „Светигору“ је говорио монах др Павле Кондић, сабрат ове свете обитељи.

„Уочи Божића смо имали један догађај који је до дна бића све нас потресао, верујте. Синуло је једно ново лице манастира Стањевићи. Довршен је један пројекат, није баш до краја, биће то у ових пар месеци довршено до краја, али довршен је главни дио тога пројекта. Наиме, вратио се у Стањевиће Велики војвода Никола Стањевић, наш ктитор, оснивач манастира из 1338. године, после дакле 650 година вратио се у свој манастир. Вратио нам се Владика Раде Тајновидац Ловћенски, Петар Други Петровић Његош, последије 171 године како се упокојио, јер манастир је уствари био претворен у једну

касарну аустријску 1839. године, то нико није признавао, то је силом на срамоту Аустрија урадила, то је злочин, то је злоупотреба моћи, власти и силе. Од Његошевог упокојења 1851. године до 2022. године уочи Бадњег дана, то је 171 година дакле, вратио нам се Тајновидац Ловћенски овде под кров манастира Стањевићи. Нешто раније, пре пар месеци дошао нам је овде и црногорски ратник у лику Милоша Андрова Кривокапића, војводе из времена књаза Данила и почетка власти књаза Николе, великог јунака, борца за ослобођење од турске силе и власти, и за уједињење прво старе Црне Горе, четири нахије и Брда, па редом онда преко тога као језгро ослобођење и уједињење читавог српског народа“; каже отац Павле Кондић.

Он је додао да су скулптуре рад познатог и признатог српског умјетника проф. др Драгана Раденовића.

Дакле, те три скулптуре смо овде објединили уочи Бадњег дана, баш негде око поноћи. Баш онако као кад се иде у рану зору у бадњаке, е ми смо тада постављали ове скулптуре на праг манастира. Ове три скулптуре су рад знаменитог уметника проф. др Драгана Раденовића, једног од најпознатијих савремених српских вајара и не само уметника него и научника јер се подједнако бави теоријом и праксом, дакле и вајарством и професуром. Он нам је поклонио попрсје Митрополита Петра Другог Петровића Његоша Тајновидца Ловћенског, како и пише, које је изузетно урађено и то баш по наруџбини нашег блаженопочившег Митрополита Амфилохија. Они су били велики пријатељи и ја лично сам више пута пратио Митрополита када је ишао у његов атеље да гледа те нацрте и да их онако коментарише и сваки пут је био задовољан тим његовим уметничким изразом и квалитетом његовог рада. Братство Раденовића је урадило ту бисту, попрсје Његошево, и са свим тим постољем, целу бисту, поклонили као лични прилог и братства и самог професора Раденовића овоме манастиру. Ове две скулптуре, то су целе скулптуре преко два метра и двадесет пет центиметара високе, као што рекох, скулптуре Великог војводе Николе Стањевића, нашег ктитора и оснивача манастира и црногорског ратника Милоша Андрова Кривокапића“, рекао је монах др Павле Кондић, сабрат манастира Стањевићи у разговору за Радио „Светигору“.









[mitropolija.com](http://mitropolija.com)