

## Η σχέση της Ορθόδοξης πίστης με την ανάπτυξη του πολιτισμού - Εκδηλώσεις για την Ημέρα Πολιτισμού στη Ρουμανία

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Το μήνυμά του για την Εθνική Ημέρα Πολιτισμού στη Ρουμανία απέστειλε ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Τιργκοβιστίου](#) κ. Νήφων, και Πατριαρχικός Έξαρχος, καθώς και ο πρόεδρος της Ρουμανικής Ακαδημίας Ιοάν-Αουρέλ Ποπ.

«Ο εορτασμός της Εθνικής Ημέρας Πολιτισμού είναι, κάθε φορά, μια ευλογημένη ευκαιρία να επιβεβαιώσουμε εκ νέου τον ιδιαίτερο ρόλο που έχει η Ορθόδοξη Εκκλησία στην ίδρυση της πνευματικότητας του ρουμανικού έθνους , καθώς και τη σημασία που έχει ο πολιτισμός για τη ζωή και την πίστη μας. **Η Ορθόδοξη πίστη οδήγησε σε έναν θεμελιώδη μετασχηματισμό του πολιτισμού**, στην ανάπτυξη του γραπτού πολιτισμού, που άνοιξε το δρόμο για τη μετέπειτα εμφάνιση του τυπογραφείου και του Διαδικτύου και στην εκπληκτική χρήση της σημερινής τεχνολογίας της πληροφορίας», είπε στην αρχή του μηνύματός του ο Σεβασμιώτατος κ. Νηφων.

- Της Σβετλάνα Λεβίτσκι

Σημειώνεται ότι η Εθνική Ημέρα Πολιτισμού προτάθηκε από τον Ακαδημαϊκό κριτικό λογοτεχνίας Εουτζέν Σιμίον, και νομοθετήθηκε από το ρουμανικό κοινοβούλιο το 2010. Έτσι, η Εθνική Ημέρα Πολιτισμού γιορτάζεται κάθε χρόνο στις **15 Ιανουαρίου**, που αποτελεί και την **επέτειο γέννησης του εθνικού ποιητή Μιχάι Εμινέσκου**, ως φόρο τιμής για τη συνεισφορά του στον ρουμανικό πολιτισμό, αλλά, ταυτόχρονα για επισημανθεί ο ρόλος του πολιτισμού στη σημερινή κοινωνία.



Ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι στον ρουμανικό χώρο και γενικά σε ολόκληρο τον χριστιανικό κόσμο, τα πολιτιστικά έργα, καθώς και η εκπαίδευση και η επιστήμη, εμφανίστηκαν με τις προσπάθειες πιστών, κληρικών ή λαϊκών, **με την υποστήριξη της Εκκλησίας**, ως έκφραση της σοφίας και της ομορφιάς της ανθρώπινης ψυχής.

*«Εδώ, στο Τιργκόβιστε, η ιστορία μάς αποκαλύπτει την διάδοση της πίστης σε πολιτιστικό επίπεδο, προσφέροντας μας αμέτρητες ευκαιρίες να ευχαριστήσουμε τον Θεό, για τα δώρα Του στον τομέα της επιστήμης, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού»*, είπε ο Σεβασμιώτατος.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος μίλησε για τον «θησαυρό του πολιτισμού» στις μέρες μας: *«Ο πολιτισμός αντιπροσωπεύει το σήμερα όπως και το χθες, τον θησαυρό των πολιτιστικών αγαθών και την πίστη παρά την απίστευτη τεχνολογική πρόοδο. Ακόμα κι αν έχουμε τη δυνατότητα ηλεκτρονικών αναγνώσεων και επικοινωνίας μέσω των κοινωνικών δικτύων, **το έντυπο βιβλίο παραμένει το σημαντικότερο πολιτιστικό όχημα του κόσμου**»*.

*«Γι' αυτό έχουμε χρέος να το προβάλλουμε και να ενθαρρύνουμε να διαβάζουν όσο το δυνατόν περισσότερο, ιδιαίτερα τους εκπροσώπους των νεότερων γενιών, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα τα πλεονεκτήματα της ψηφιοποίησης και όσα μας φέρνει πάντα η τεχνολογική πρόοδος»*, επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος.

Στο τέλος του μηνύματός του, εκτίμησε την καλή συνεργασία της Αρχιεπισκοπής με τη Βιβλιοθήκη "Ion Heliade Rădulescu" στο Τιργκόβιστε και ευλόγησε *«όλους όσους ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν την ομορφιά της πίστης μέσω του πολιτισμού»*.

**Εκδήλωση για την Ημέρα Πολιτισμού στην Ρουμανική Ακαδημία στο Βουκουρέστι**



Εορταστική εκδήλωση αφιερωμένη στην Εθνική Ημέρα Πολιτισμού, πραγματοποιήθηκε στην **Ρουμανική Ακαδημία** στο Βουκουρέστι. Ο ακαδημαϊκός **Ιοάν-Αουρέλ Ποπ**, πρόεδρος της Ρουμανικής Ακαδημίας, εκφώνησε την εναρκτήρια ομιλία και τόνισε τον ρόλο του πολιτισμού και την ανάγκη διατήρησης και καλλιέργειας της **εθνικής ταυτότητας**.



«Έχει ειπωθεί συχνά για τον ρουμανικό πολιτισμό, και κυρίως εμείς οι Ρουμάνοι το λέμε, ότι ήταν και παραμένει μια μία μειοψηφούσα κουλτούρα, και αυτό οφείλεται στο ότι η ρουμανική γλώσσα δεν είναι τόσο διαδεδομένη αλλά στο ασήμαντο και μιμητικό περιεχόμενο των δημιουργών. Με μια πιο προσεκτική ανάλυση, ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι. Στη σύντομη επίγεια ζωή του, φαίνεται πώς αυτό που δημιουργούσε ο ποιητής **Μιχάι Εμινέσκου** αποκτούσε πάντα διαστάσεις όλο και μεγαλύτερου βάθους», είπε ο ακαδημαϊκός ιστορικός Ιοάν-Αουρέλ Ποπ.

Ο πρόεδρος της Ρουμανικής Ακαδημίας δήλωσε ότι ο Εμινέσκου δεν είναι ο μόνος που κάνει τον ρουμανικό πολιτισμό ευρωπαϊκό και παγκόσμιο: «Οι αυθεντικοί Ρουμάνοι δημιουργοί δεν ήταν ποτέ κομπλεξικοί αλλά αντιθέτως ένιωθαν άνετα με τους κλασικούς Έλληνες και τους Ρωμαίους έως και τους εκπροσώπους των σύγχρονων τάσεων στη Δύση. Πάντα εξέφραζαν τις ιδιαιτερότητες του τόπου τους σε αυτό το γενικό πλαίσιο και το έκαναν με αξιοπρέπεια».

«Υπήρχε και εξακολουθεί να υπάρχει το μειονέκτημα της γλώσσας, γιατί δεν είναι το ίδιο το να είσαι μεγάλος ποιητής της αγγλικής γλώσσας και μεγάλος ποιητής της ρουμανικής γλώσσας. Αλλά αυτό το γεγονός είναι ταυτόχρονα και ευλογία γιατί 'η πατρίδα μας είναι η ρουμανική γλώσσα', όπως είπε ένας πρόγονός», υπογράμμισε ο ακαδημαϊκός.



Φωτογραφία: Ziarul Lumina / Mihnea Păduraru, Αρχιεπισκοπή Τιργκοβιστίου, Basilica (Mircea Florescu)