20/01/2023

Se împlinesc două secole de la tipărirea în română a primelor cărți de muzică bisericească pe notaţie bizantină

Image not found or type unknown

Macarie Ieromonahul, protopsaltul Mitropoliei Ungrovlahiei, tipărește în 1823 la Viena primele cărți de muzică bisericească în limba română.

Este vorba despre lucrările: Theoreticonul, Anastasimatarul și Irmologhionul.

Două dintre lucrările nominalizate, Anastasimatarul și Irmologhionul, „cuprind cântări scrise în noua notație bizantină, numită hrisantică, iar cel de-al treilea tom, Theoreticonul, conține teoria sau gramatica musichiei bisericești”.

Activitatea şi opera Ieromonahului Macarie sunt evidenţiate de Constantin Gordon într-un material publicat pe Ziarul Lumina.

„Macarie Ieromonahul (1750/ 63---1836) a fost un personaj complex: psalt, compozitor, dascăl de psaltichie, tipograf și predicator”.

„Făcea parte din cercul restrâns al colaboratorilor Mitropolitului Dionisie Lupu (la a cărui înscăunare va ține un discurs înflăcărat), fiind apropiat și de alți mitropoliți, precum Filitti, Nectarie, Sf. Grigorie al IV-lea Dascălul, Veniamin Costachi al Moldovei, dezvoltând și o frumoasă prietenie și cu Episcopul Chesarie al Buzăului”.

Articolul integral, aici.

Foto credit: Ziarul Lumina

basilica.ro