

«Παερμιώτη μου κάν' το θαύμα σου!»

/ [Ιερές Μονές](#)



Αποστολή στον Πανορμίτη Σύμης: Πέπη Οικονομάκη

Παραμονή των Ταξιαρχών... Το καράβι μπαίνει στον λιμάνι του Πανορμίτη της Σύμης γεμάτο προσκυνητές, από τη Ρόδο, την Αθήνα... από ολόκληρη την Ελλάδα και τον κόσμο! Άνθρωποι που κουβαλούν ο καθένας το δικό του σταυρό πραγματοποιούν το τάμα τους στον Αρχάγγελο Μιχαήλ και προσδοκούν τη λύτρωση από τα προβλήματά τους, την ίαση από την αρρώστια τους ή την αρρώστια των δικών τους ανθρώπων.

Οι καμπάνες χτυπούν χαρμόсуνα και καλωσορίζουν όλους εκείνους που ταξίδεψαν για να βρεθούν στη Χάρη του τη μέρα της γιορτής του... Ήχος κατανυκτικός από τον πρόσφατα επισκευασμένο και συντηρημένο καμπαναριό που μόνο θαυμασμό μπορεί να προκαλέσει με το αυθεντικό του κάλλος και τη μοναδική αρχιτεκτονική του.



Με μάτια δακρυσμένα οι προσκυνητές αποβιβάζονται... Κάποιοι πέφτουν στα γόνατα... Έτσι είχαν τάξει στον Αρχάγγελο κι έτσι θα φθάσουν να προσκυνήσουν την εικόνα του.



Η προβλήτα γεμάτη κόσμο... Κάποιοι έχουν έρθει ακόμα νωρίτερα... οι πιο τυχεροί για να βρουν ελεύθερο δωμάτιο στον ξενώνα του μοναστηριού... άλλοι για να βρουν ένα τετραγωνικό ελεύθερο να απλώσουν την κουβέρτα τους και να μείνουν εκεί καθ' όλη τη διάρκεια των εορτασμών. Ακόμη και τα μουσεία του Μοναστηριού έχουν μετατραπεί σε πρόχειρα καταλύματα.

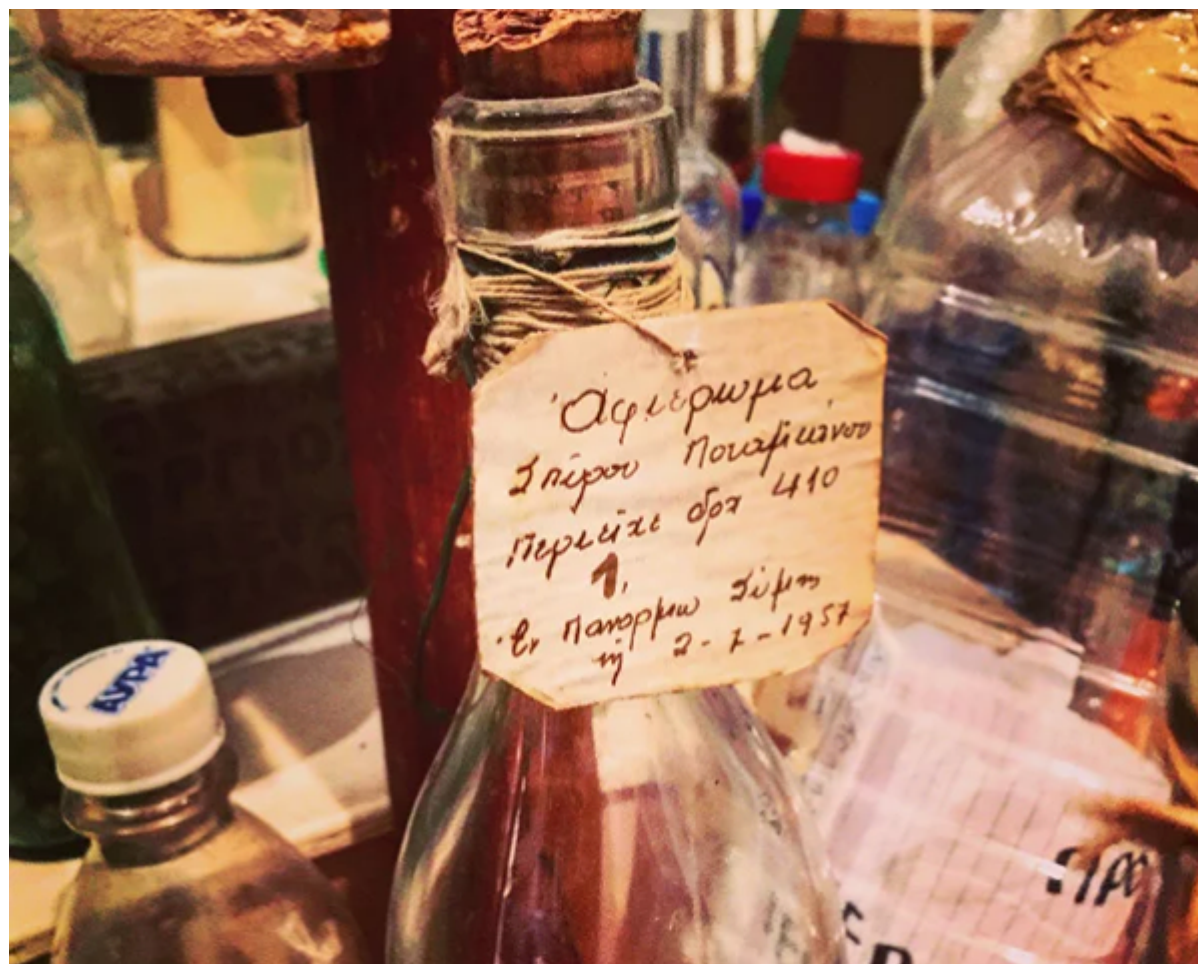




Με περίσσια υπομονή κάθονται στη σειρά για να φθάσουν στην επιβλητική, θαυματουργή εικόνα του η οποία σύμφωνα με επιγραφή πάνω στην ασημένια ποδιά του, φιλοτεχνήθηκε το 1724 από τον τεχνίτη Ιωάννη τον Πελοποννήσιο.



Οι προσκυνητές μένουν έκπληκτοι από το τεράστιο πλήθος αφιερωμάτων μπροστά από το εικόνισμα του Πανορμίτη. Ορισμένα από αυτά τα αφιερώματα θα τοποθετηθούν αναλόγως στο θρησκευτικό ή το λαογραφικό μουσείο του Μοναστηριού, εκεί όπου φυλάσσεται μεγάλος αριθμός ομοιωμάτων καραβιών, ξύλινων, αλλά και ασημένιων, μικρών κουτιών και μπουκαλιών, που έφερε εκεί η θάλασσα από πολύ μακριά.



Αφύρνωμα
Σύγχρονο Ποταμίου
Περύχτι οφθ 410
1,
· Ε. Παύρου Σύμης
η 2-7-1957



Άλλωστε, υπάρχει παράδοση, ιδίως στους ναυτικούς, να βάζουν μέσα σε μπουκάλια χρήματα και ονόματα για να διαβαστούν κατά τις Ακολουθίες και να τα ρίχνουν στη θάλασσα, τα κύματα της οποίας τα οδηγούν με θαυματουργικό τρόπο στον Πανορμίτη ή σε κάποιο άλλο μέρος που έχει σχέση με τον Αρχάγγελο.

