29/01/2023

Ο Μητροπολίτης Ιερώνυμος στα εγκαίνια της Περιοδικής Έκθεσης «Ανακαλύπτουμε το Αρχαίο Θέατρο» στη Λάρισα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου

Τον αγιασμό των εγκαινίων τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος, στην έκθεση «Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο», άνοιξε την αυλαία της στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας και εγκαινιάστηκε στις 28 Ιανουαρίου στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.

Παρόντες ήταν η Προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων Λάρισας κ. Σταυρούλα Σδρόλια, οι πολιτικές αρχές της πόλεως και πλήθος κόσμου.

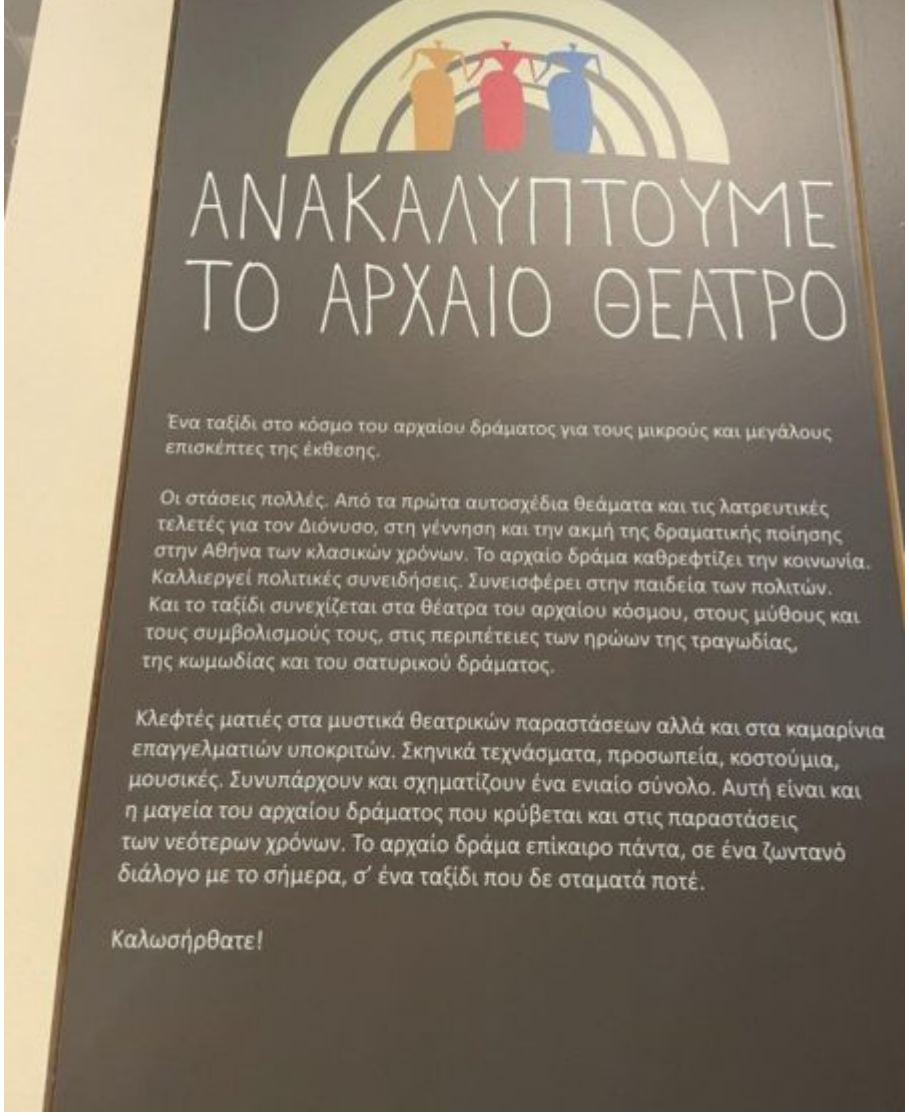
Το ταξίδι στο αρχαίο θέατρο ξεκινά από τα πρώτα αυτοσχέδια θεάματα, τη γέννηση του αρχαίου δράματος στην Αθήνα, και φθάνει μέχρι και την αναβίωσή του σήμερα διανύοντας μια διαδρομή που συνδυάζει πληροφόρηση και ψυχαγωγία και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη χρήση της τεχνολογίας μέσα από την προβολή video και διαδραστικών εφαρμογών.

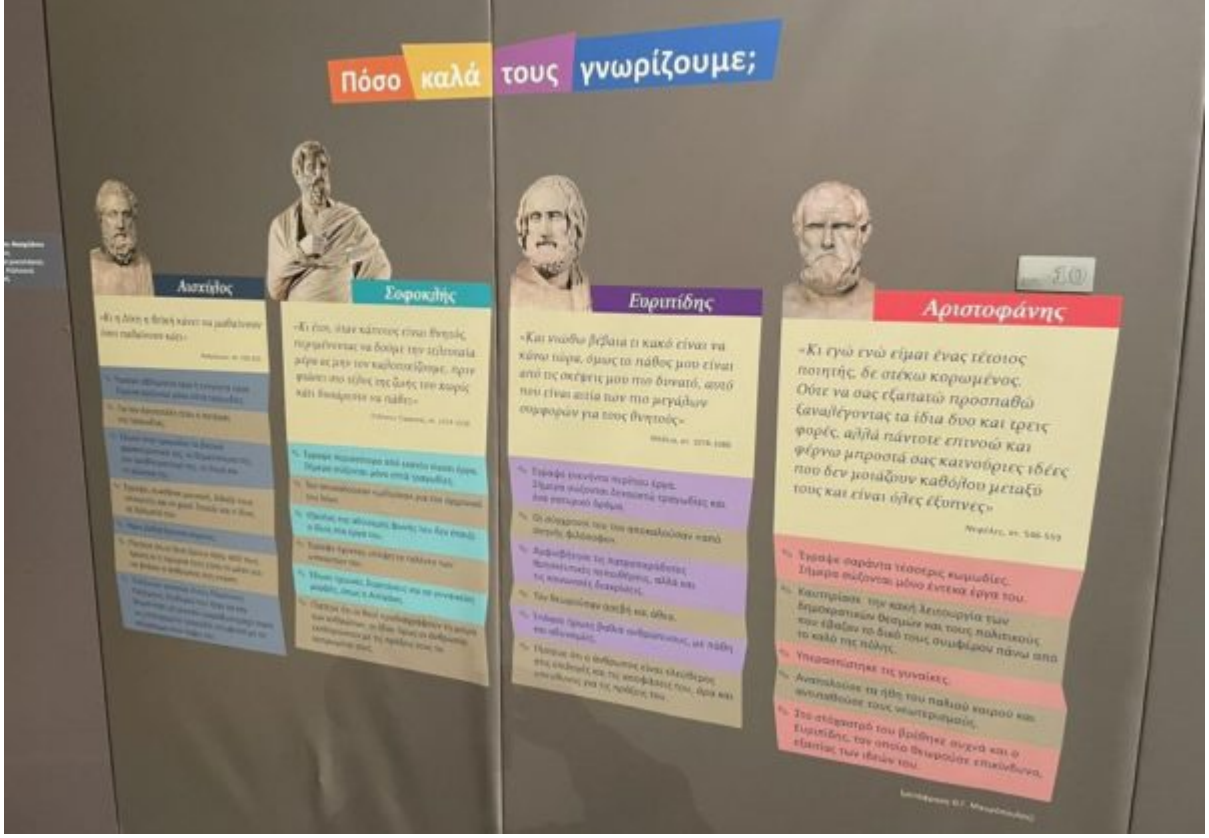
Απευθύνεται σε μαθητές και **εκπαιδευτικούς** Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης, οικογένειες αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα υλοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες, ενώ είναι κατάλληλα σχεδιασμένη ώστε να είναι επισκέψιμη και από ΑμεΑ.

Η έκθεση εμπλουτίζεται από **φωτογραφικό και εποπτικό υλικό** σχετικά με τα δύο **αρχαία θέατρα** που σώζονται στην πόλη της Λάρισας, καθώς και από αρχαιολογικά ευρήματα του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας που σχετίζονται με το αρχαίο δράμα.

Σημαντική είναι η **συμβολή του Θεσσαλικού Θεάτρου** στην έκθεση με την παραχώρηση θεατρικών κοστουμιών από εμβληματικές παραστάσεις τραγωδιών, με τις οποίες έχει αφήσει τη δική του σφραγίδα στη σύγχρονη παραστασιολογία του Αρχαίου Δράματος.

Η έκθεση «Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο» σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της Πράξης «Το θέατρο ως φορέας παιδείας και πολιτειακής αγωγής στην αρχαιότητα και σήμερα» για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», με πρώτη παρουσίαση στην Αθήνα, στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου.


ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ένα ταξίδι στο κόσμο του αρχαίου δράματος για τους μικρούς και μεγάλους επισκέπτες της έκθεσης.
Οι στάσεις πολλές. Από τα πρώτα αυτοσχέδια θεάματα και τις λατρευτικές τελετές για τον Διόνυσο, στη γέννηση και την ακμή της δραματικής ποίησης στην Αθήνα των κλασικών χρόνων. Το αρχαίο δράμα καθρεφτίζει την κοινωνία. Καλλιεργεί πολιτικές συνειδήσεις. Συνεισφέρει στην παιδεία των πολιτών. Και το ταξίδι συνεχίζεται στα θέατρα του αρχαίου κόσμου, στους μύθους και τους συμβολισμούς τους, στις περιπέτειες των ηρώων της τραγωδίας, της κωμωδίας και του σατυρικού δράματος.
Κλεφτές ματιές στα μυστικά θεατρικών παραστάσεων αλλά και στα καμαρίνια επαγγελματιών υποκριτών. Σκηνικά τεχνάσματα, προσωπεία, κοστούμια, μουσικές. Συνυπάρχουν και σχηματίζουν ένα ενιαίο σύνολο. Αυτή είναι και η μαγεία του αρχαίου δράματος που κρύβεται και στις παραστάσεις των νεότερων χρόνων. Το αρχαίο δράμα επίκαιρο πάντα, σε ένα ζωντανό διάλογο με το σήμερα, σ' ένα ταξίδι που δε σταματά ποτέ.
Καλωσήρθατε!


Πόσο καλά τους γνωρίζουμε;
Αισχύλος
Σοφοκλής
Ευριπίδης
Αριστοφάνης
«Κι εγώ ενώ είμαι ένας τέτοιος ποιητής, δε στέκω κορωμένος. Ούτε να σας εξαπατώ προσπαθώ ξαναλέγοντας τα ίδια δυο και τρεις φορές, αλλά πάντοτε επινοώ και φέρνω μπροστά σας καινούριες ιδέες που δεν μοιάζουν καθόλου μεταξύ τους και είναι όλες έξυπνες»