31/01/2023

عيد القرار الثالث



ابان قداسة البطريرك المسكوني: “ندافع عن تعليم ينقل إلى جانب المعرفة العلمية ، المبادئ الروحية والمثل الإنساني للجيل الجديد.

بمناسبة عيد القرار الثالث في القسطنطينية ترأس ابينا صاحب القداسة البطريرك المسكوني برثلماوس الاول القداس الإلهي في كاتدرائية القديس جاورجيوس

وأشار صاحب القداسة البطريرك في عظته إلى آباء الكنيسة الثالثة ومعلميها المسكونيين ومساهمتهم بشكل خاص في شبابها وتعليمها وفي اللاهوت والقترانه الخلاق بين الفلسفة اليونانية والمسيحية ، مشيراً بشكل مميز إلى أن “الذكرى ليس إشارة إلى الماضي ، ولكن إلى التقليد الكنسي الأبدي للنظرية والممارسة ، وهو مؤشر على طريقنا إلى المستقبل “.

أشار الكلي القداسة ، في جزء آخر من عظته ، بشكل خاص إلى أهمية عطية اليوم ، وإلى مساهمة الكنيسة الجوهرية في الآداب والثقافة. “كما هو معروف جيداً ، في عام 1841 ، تم تأسيس عيد رؤساء الكهنة الثالثة رسمياً في اليونان باعتباره” يوم الرسائل اليونانية والمسيحية “.

من المهم بشكل خاص تسليط الضوء على العلاقة بين هذا التعليم اليوناني والمسيحي في عمل المعلمين الثالثة العظماء. في عصرنا ، بالطبع ، يعتقد

مم ثل ولع لم أص ول الت درِي س الت قدِم ي ، وأ ام ي سم ى بم مِث لي عِل م أص ول الت درِي س
وأ ش ي م ك نه م الت حدث عن الإن سان ية وال تحدِي ث وال تقدم وت ه مِي ش أن ه ي م ك نه م
ع طاء ل الم سِي حِي ة وم ساه مِت اه في م جال الأخ لاق. وال ثقاف ة ت ذكر ان بش كل ق
ب م ساه مة الك نِي سة الج وه رِي ة في الآداب وال ثقاف ة الر وحِي ة. ت ؤكد ت جرب
الإن سان ية أن ت عل يم الج يل الج دِيد ه و م ه مة ص عب ة وش اقة بش كل خ اص. إلى
الم ش اكل الم تأص لة في الع مل الت ربو ي ، ت ضاف الي وم ص عوبات ع رض ية غ ير
م سب وقة. و تي رة الت غ يِي ر الم ذه لة ت عم ق الف جوة بين الأج يال في م سائل
الع قل ية وال قِي م وال معنى وال توج ه الح ياتِي.
إن ه يِم نة الت قن يات الج دِي دة في م جال الت عل يم ت عادل ، ك ما ر ود “ف تح ب واب ة
ر ائ عة. ل كنه م ، و في ك ثير م ن الأح يان ب ه ود ء ، ي غل ق ون الع دِي د م ن الب واب ات الأص غ
الأخ رى الت ي لا ت ق ل ق يِم ة “. ي حت اج الط لاب وال طال بات ، لا بإض اف ة إلى أج ه زة
الك مب يو تر ، إلى الص داق ة وال تع او ن م ع زم لائ ه م في الص ف ، وال مدر سِي ن الذ ين ه م
، أك ثر م ن “م يِس ري الت عل م” ، و ال تو اص ل م ع الط بِي ع ة ، و الخ برة الاج تم اع ِي ة
وال تغ ذِي ة الر وحِي ة. ل سوء الح ظ ، ت عم ل الو سائ ط الإل ك تر ون ِي ة والإن تر نت الي وم
ك م ص در ر ئِي سِي لل قِي م ، و في ق لب اه ال فرد وا حت ِي اج ات ه. في الت عل يم ، ت ه يِم ن
الت ربِي ة الذ ات ِي ة وال مع رف ة الع م ل ِي ة ، ف ه ي ت مت ل كاه ع لى ح ساب الو ج ود. ك ِي را م
ي قال أن م دار سنا ن تن تج النا س “الم طم ئ ن ِي ن م ن ض رور ِي ات الح ِي اة”. ث م أك د ص احب
القدا سة البط ري ك:
، ال ي غ طِي الإن سان و ج ود ِي اً الان ش غال الدا ئ م ب ن ف سه و إ ش باع اح ت ِي اج ات ه الما دِي ة
و ل كن ه ي رغ ب في م شار كة الح ياة ، وال حص ول ع لى ح ض ور اج ت ما عِي ، و ت كر ِي س ن ف سه
ل هدف ي تج او ز ن ف سه. الت ر كِي ز ع لى الذ ات ي ق ل ص الو ج ود الب شر ي. في الوا ق ع ، ن ح ن
ن عا ني الش باب ور وحِي ا م ن س وء الت غ ذِي ة ع ندما ن و ج ه ه م ل ِي ص بحوا ت كن و ق را ط ِي ِي ن
و ف ردا ن ِي ِي ن. ف ق ط ت عل يم الق ِي م ، الذ ي ي حت رم الط بِي ع ة الر وحِي ة لل إن سان ، ي م كِن
أن ي كو ن ب م اث ب ة أس ط ور ة أر ي دا ن ، ح تى ي ت م كِن الإن سان م ن الخ روج م ن م تا ه ة
الان غ لاق. ي ع مل الإ ي مان ب ه م ال ي وج د ت قدم ح ق ِي ق ي إذا ل م ن حت رم الق ِي م الر وحِي ة.
ك م ص در لل إل ه ام ، ف ه و ي ش ح ذ ح وا س نا ن م ن خ لال الإل ه ام وال م م ار س ة.إ ن ح ِي اة الك نِي س ة
ذ ات اه ي ه ِي ا ق ت را ح ر وم لل ت ر ب ِي ة. إ ن ه ان ت صار ع لى ك ل الق وى الت ي ت ه دد ق د سِي ة
الإن سان و س لام ة الخ ل ِي ق ة. ت ض ع الك نِي س ة ض د الت م ر كز ع لى الذ ات وال لام ب الا ة
، ت ج اه الس م و الذ ات ي لل ج ار و ت ب ح ث ع ن “أ ش ِي اء لا آخ ر” ، ض د ام د ِي ه م ، و ِي ش ار ك ون اه
ا ست خ دام ، ة ي ع ي ب ِي ئ ة الط ب ِي ع ِي ة الا ست غ لال ض د ، “الإن سان الإل ه ِي” ض د
ال م س ِي ح. ك نِي س ة الم س ِي ح الع ظ ِي م في الت عل ِي م ل ِي س ف ق ط م ن خ لال س اه م ت
ح ِي ات اه ، و لك ن أ ِي ض اً م ن خ لال إن ش اء و ت ش غ ِي ل الم دار س وال أ كاد ِي م ِي ات ، م ن خ لال د ع وة
الم ع ل م ِي ن الح كام ء ، م ن خ لال الت ور ِي ج م ت ع دد الأب عاد لل ت ر ب ِي ة م ن الب اب إلى
الب اب وال ت عل ِي م الش ب ِي ه ب ال م س ِي ح. . وال ِي و م ي و اص ل ه ذ ه ال ع م ل الت ر ب و ي
، ة ي ح ِي ات لل ي ل ِي و ال ت و ح ي ل ي ، ح تى لا ت ض ِي ع ف ك ر ة الم ع ل م وال ط ال ب ، ور ح ال ت ل م ذ ة ك م و ق ف
ب ح ِي ث ي ظ ل الت در ِي س وه و ن ق ل الم ع ر ف ة وال ق ِي م ، ب ح ِي ث الت عل ِي م ي و ج ه الش باب
إلى ال ج وه ر ، ال ح ق ، الم ت وا ض ع ، ال ع اد ل وال ف اض ل. إ ن ه ا ل ح ق ِي ق ة أ ن الت عل ِي م ، م ن أ ج
ل س ائ ل ن ر اس ال ت ه ِي ق ظ ِي ن ر اس ال ت ه م ت ِي ق ظ ِي ن م ن ه أ ع ِي ن ه ت ب ق ِي “ أ ن ه ا د ئ ماً ، ك ان ع ل ِي ه
الا ست ج اب ة ر اس ال ت ه

العصر والظروف الجديدة ، ومن كل الإنجازات الجديدة والمتغيرات التي تحدث ، فقد خلق الكثير من المشاكل التي تخلق أزمة وهو جيد لعملها ، مع هذه”.
لقد ذكر الباحثون دور التقنيات الجديدة في التعليم. خلق الكثير من الفرص الجديدة ووجهات نظر إيجابية للتعلم ، مثل عملية التعلم في مساحة وعمل الدماغ مع التصميم الكفء للتعليم. من الواضح أنه كلما عرفنا بالتفصيل كيفية عمل أصول التدخل التربوي أكثر فاعلية. ومع ذلك ، بالنسبة إلى عالم أصبح كلما ”وهو ما يسمى ، حتى في عصر هيمنة العلم ، يبقى السؤال المركزي للإنسان. إذا فإن السؤال هو الاستفادة من الإنجازات ولكن “ما يجب أن يكون” التربوية ، بحيث تعمل كأدوات للإنسانية. من ناحية أخرى العلمية في العملية والمعرفة ليست متنافسين بل شركاء ويتعاونان في خدمة الإنسان. الإيمان ، كإيمان ، ليس دليلاً على أصالة الإيمان بالمسيح وهذه الروح تدافع عن تعليم ينقل المعرفة هي هبة إلهية للإنسان. من المؤكد أن رفض منجزات العلم ، إلى جانب المعرفة العلمية ، المبادئ الروحية والمثل الإنسانية للجيل الجديد. التعليمات لا يمكن تنفيذ مهمة نقل القيم في بيئة غير شخصية ومن خلال العمليات الميكانيكية. تم التعبير عن هذه الحقيقة أيضاً من خلال كلمات مطران ديوكليس كاليستوس (وير) المبارك في عصرنا: “العيش في مجتمع يزداد برودة وعدم مبالاة ، من واجبنا المسيحي أن نعيد التأكيد على معنى المجتمع الشخصي. الإنسان: في العمل ، “الإنسان يجب ألا نسمح للآلات بالسيطرة سر وجه الإنسان والمجتمع
حضر أصحاب السيادة متروبوليت ديركو المطران أبوستولوس ، متروبوليت فيلادلفيا المطران ميليتونوس متروبوليت ميريوفيتوس وبريستاوس المطران إيرينيوس متروبوليت ميرا المطران خريسوستوموس
متروبوليت إيقونية المطران ثيوليبتوس متروبوليت كاليوبوليوس ومتروبوليت أثيناغوراس المطران ستيفانوس متروبوليت كيدونيا المطران أثيناغوراس متروبوليت ارباعون كنيسة المطران أندراوس متروبوليت بورسيس بوروصة المطران يواكيم.
الخطاب الرسمي لهذا اليوم ألقاه سيادة متروبوليت أوانينا المطران مكاريوس.
بحضور أصحاب السيادة الأساقفة أليكساندروس المطران أدريانوس ، أرابيوس المطران كاسيانوس رئيس دير الثالوث القدوس جيرة خالكي ترالليون المطران بنيامين دافنوسيا المطران ساردوس زانثوبوليس المطران باييسيوس وفيليبي وكافالا والرهبان من دانيلز وكوخ القديس إفرايم في سينوس
السيد كونستانتينوس ديليكوستانيس ، المعلم الرئيسي ، نيابة عن أخوية المسؤولين الرسميين “في سيدة إيبامكاريستوس” وغيرهم من المسؤولين في إم تي إكس ، إكسو.
سيادة الرئيسة رينات إندوف ، رئيس وزراء بلغاريا السابقة ورئيسة مؤسسة أزينهوار البلغارية.
سعادة القنصل السيد ستافروس كريستودوليديس ، نيابة عن القنصل العام لليونان في المدينة

سعادة السيدة مايرا كيفالا ، عضوة برلمان يوانينا ، إيفوراتي ، مديرة المدرسة
الثانوية ، أساتذة طلاب المدرسة البطريركية الكبرى ، أساتذة طلاب مدارس
أخرى
حصرة السيد ديميتريوس ديرفينتليس ، رئيس جمعية Megaloscholitas في
أثينا مع أعضاء مجلس الإدارة ، أساتذة طلاب مجلس IEK Ioannina ، وكذلك
المؤمنين من المدينة والخارج.بعد انتهاء القداس الإلهي ، قام البطريرك
المسكوني ، كما في كل عام ، بأداء تريصاجيون لراحة أرواح المؤسسين الراحلين ،
والمحسنين ، والأمناء ، والمدراء ، والأساتذة ، والمعلمين ، والقيّمين على المدرسة
. ة ، وطلاب المدرسة العظيمة
في ربرى
في وس و
معاصرين.


















Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ.
Ο ΧΡΑΣΟΣΜΟΣ
1884


























ΝΙΚΑ























البطريركية المسكونية باللغة العربية