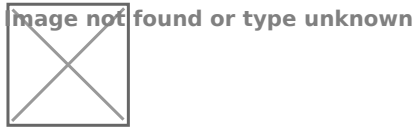


## Изложба у Амбасади Републике Србије у Вашингтону: Наслеђе од камена и неба



Уочи Савиндана, 26. јануара 2023. године, у Амбасади Републике Србије у Вашингтону отворена је изложба фотографија „Наслеђе од камена и неба“ инспирисана Унесковом светском културном баштином Србије.

Изложбу су отворили амбасадор Републике Србије у САД Његова Екселенција г. Марко Ђурић и гђа Светлана Рогић, оснивач и директор организације Art Exchange из Вашингтона, која је и организатор изложбе.

Припадници међународног дипломатског кора, представници дијаспоре и бројни посетиоци које је привукла тема изложбе имали су прилику да кроз фотографије, пратећу видео презентацију и музички програм српске духовне и изворне музике у извођењу пијанисткње Милице Секулић и сопрана Биљане Солдо доживе раскош српског културног наслеђа који је Организација Уједињених нација за образовање, науку и културу уврстила у Листу светске културне баштине, Листу нематеријалног културног наслеђа и Регистар Памћење света. Изложбу чине двадесет фотографија које је одабрао жири у саставу: Светлана Рогић, Иван Багус и Живојин Ракочевић, између више стотина радова пристиглих на међународни фотографски конкурс „Наслеђе камена и неба“.

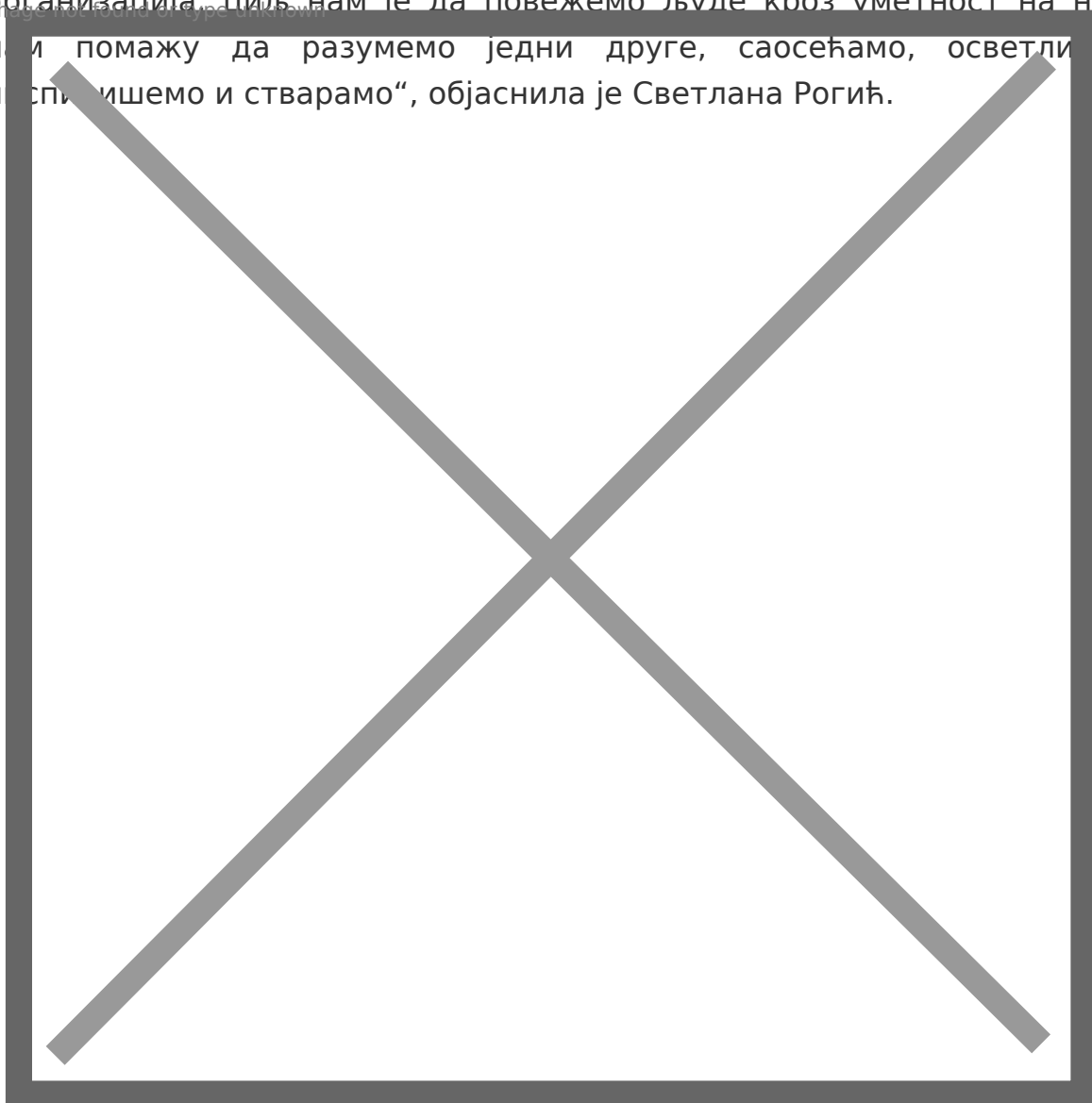
У свом обраћању посетиоцима, гђа Рогић је указала да је Србија добар пример како географски и демографски невелика земља може да има важно место на мапи светске културне баштине. Потом је повела присутне на кратко путовање кроз време од периода праисторје до модерног доба које је осветлио српски геније Никола Тесла, указујући на важна археолошка налазишта Лепенски вир и Винчу, затим на богата археолошка налазишта и локалитете из римског доба на тлу Србије, где је рођено чак осамнаест римских императора, да би се највише задржала на периоду златног доба српске културе средњевековним манастирима – задужбинама српских краљева и царева.

Гђа Рогић је нагласила да су помоћ и заштита данас нарочито потребни

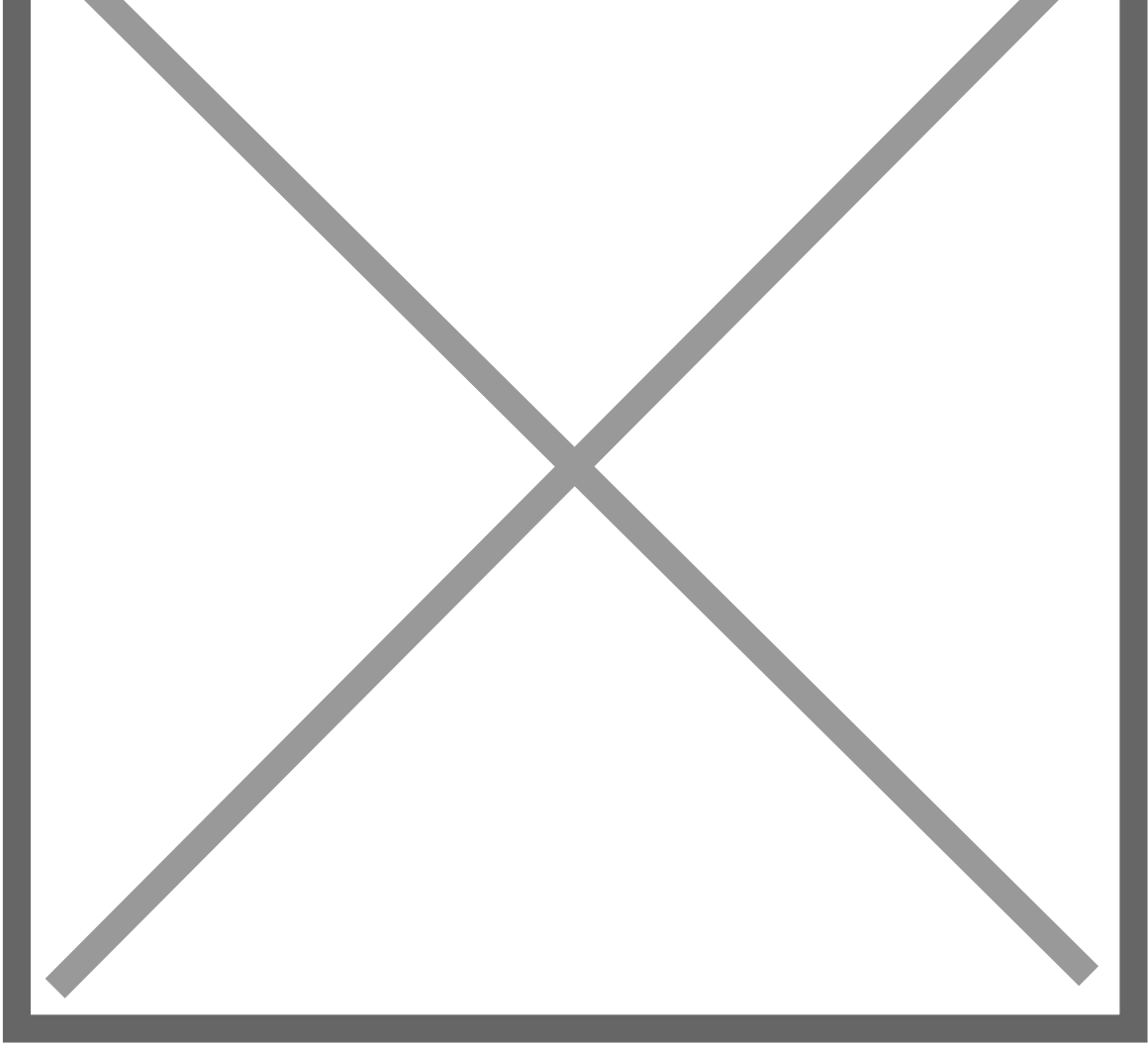
српском духовном и уметничком наслеђу на Косову и Метохији и указала на два трагична догађаја 1999. и 2004. године када су у прах били претворени векови људских прегнућа, при чему су били нападнути чак и најзначајнији споменици Косова и Метохије који се данас налазе под заштитом Унеска: црква Богородице Љевишкеу Призрену, манастири Високи Дечани, Грачаница и Пећка Патријаршија; а да се споменицима и манастирима који нису уништени, сакривањем историјских чињеница о томе ко их је и када градио, и данас одузима њихов српски предзнак и карактер.

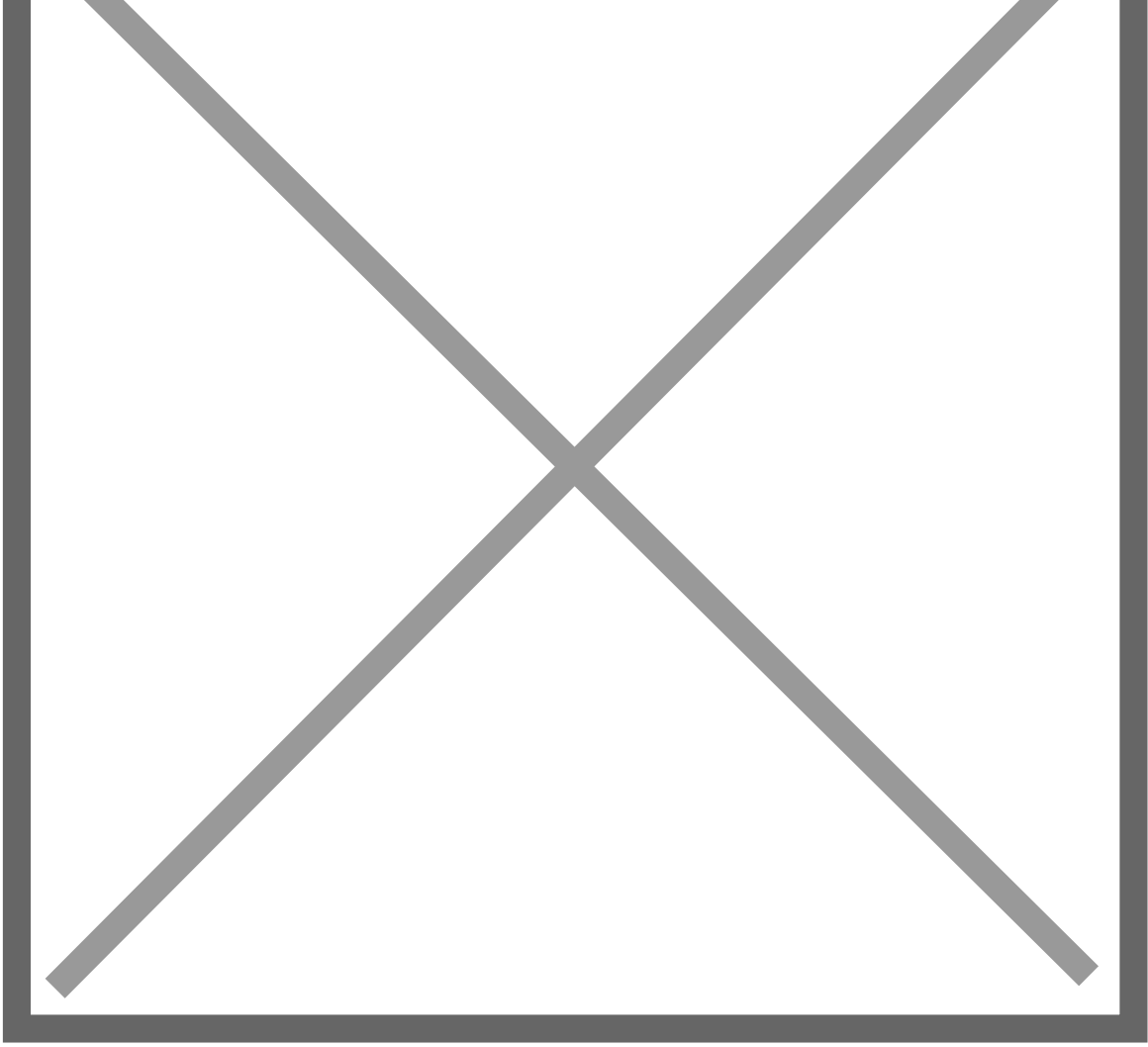
Гђа Рогић је истакла да је Србија пребогата средњовековним наслеђем како оним које се налази под заштитом Унеска, као манастири Милешева, Студеница, Сопоћани, Ђурђеви Ступови, Петрова црква у Новом Пазару, тако и оним које ће то због своје древности, уметничке и духовне вредности једног дана сигурно бити: манастири Жича, Раваница, Љубостиња, Манасија или Смедеревска тврђава.

„Мисија организације Art Exchange је да подстакне и представи америчкој публици уметничка дела и садржаје који се не нуде довољно у овој земљи, а који би засигурно обогатили америчку публику. Као непрофитна организација, циљ нам је да повежемо људе кроз уметност на начине који не само помажу да разумемо једни друге, саосећамо, осветлимо истину, и споменимо и стварамо“, објаснила је Светлана Рогић.









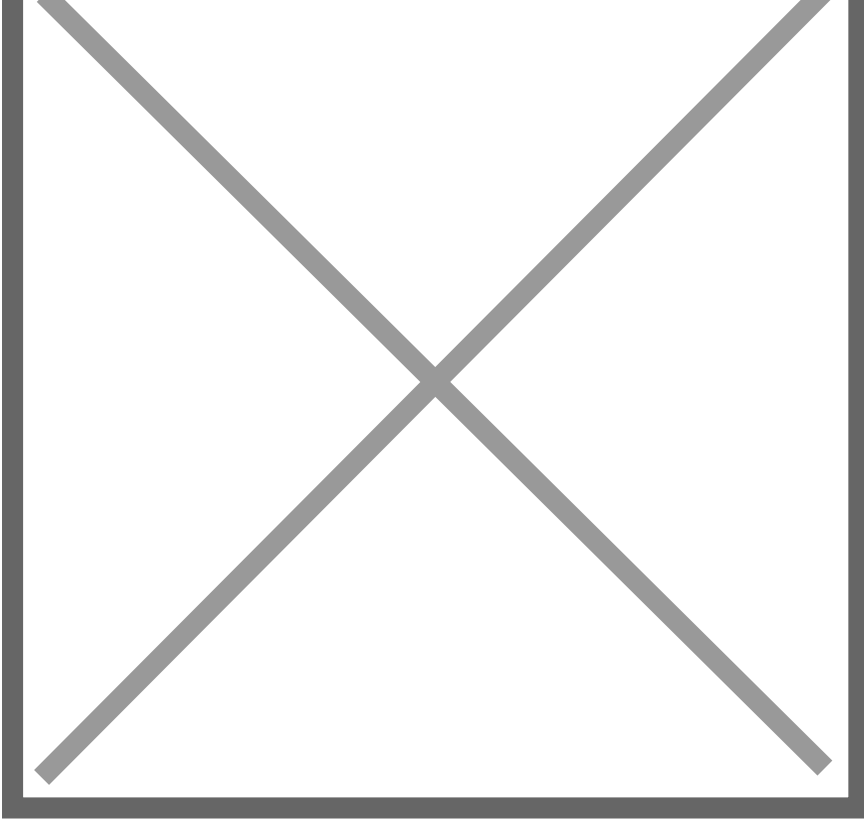
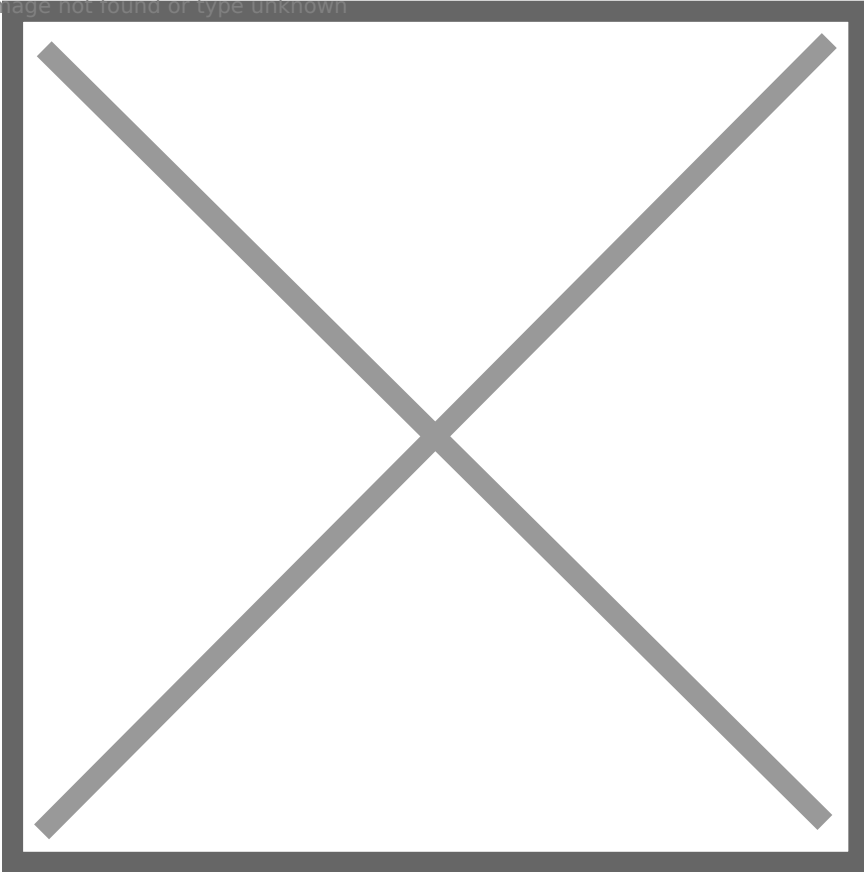


Image not found or type unknown





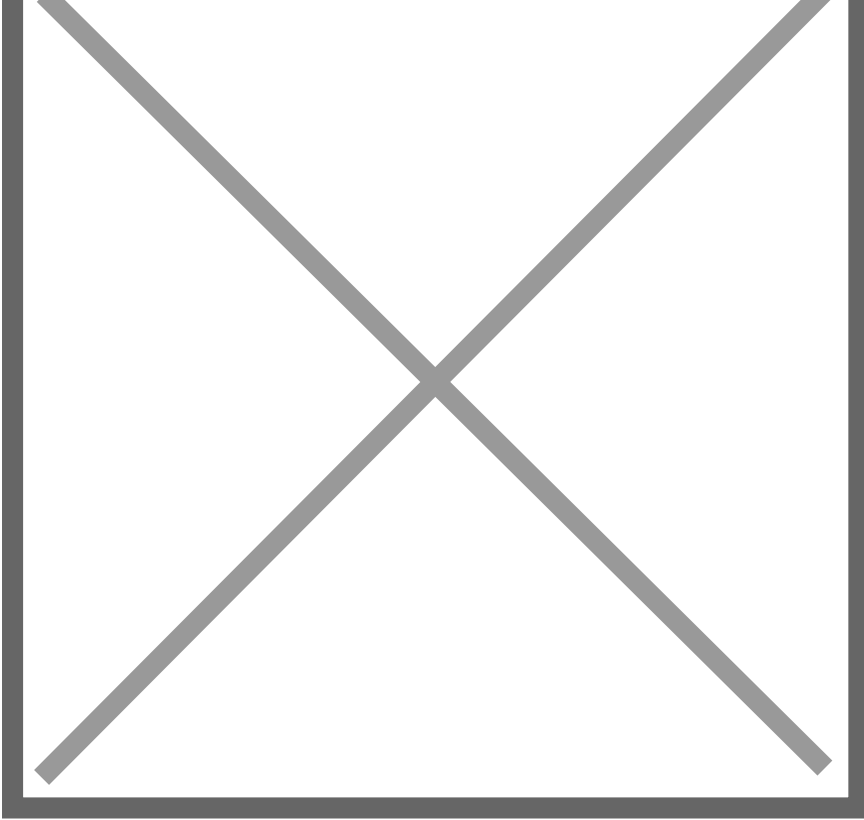
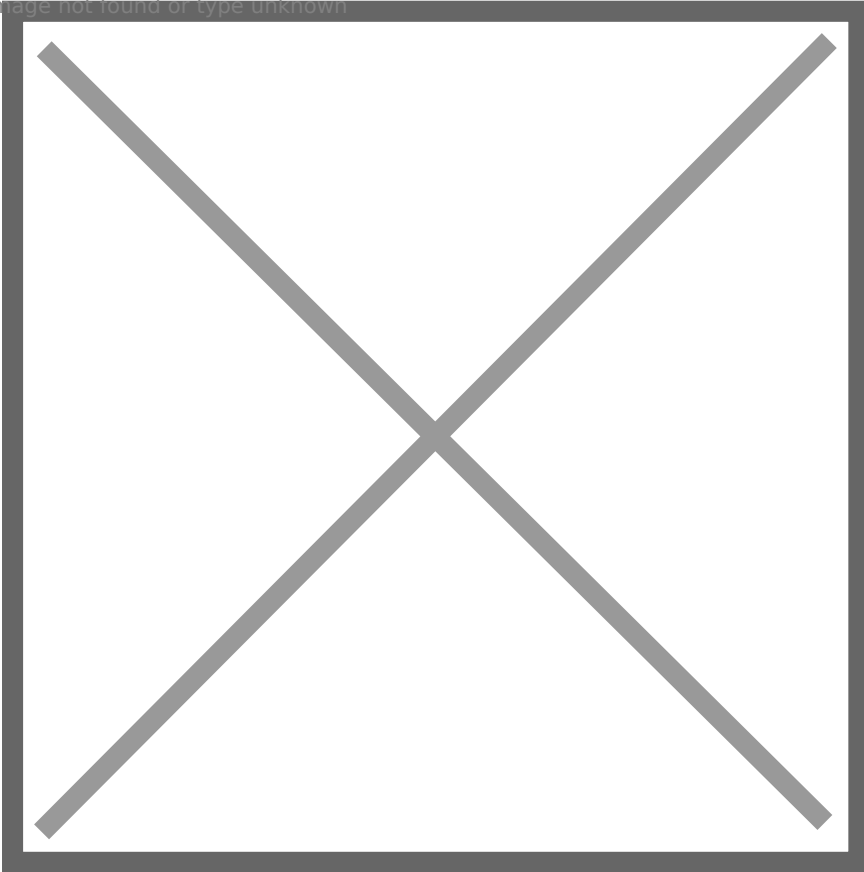
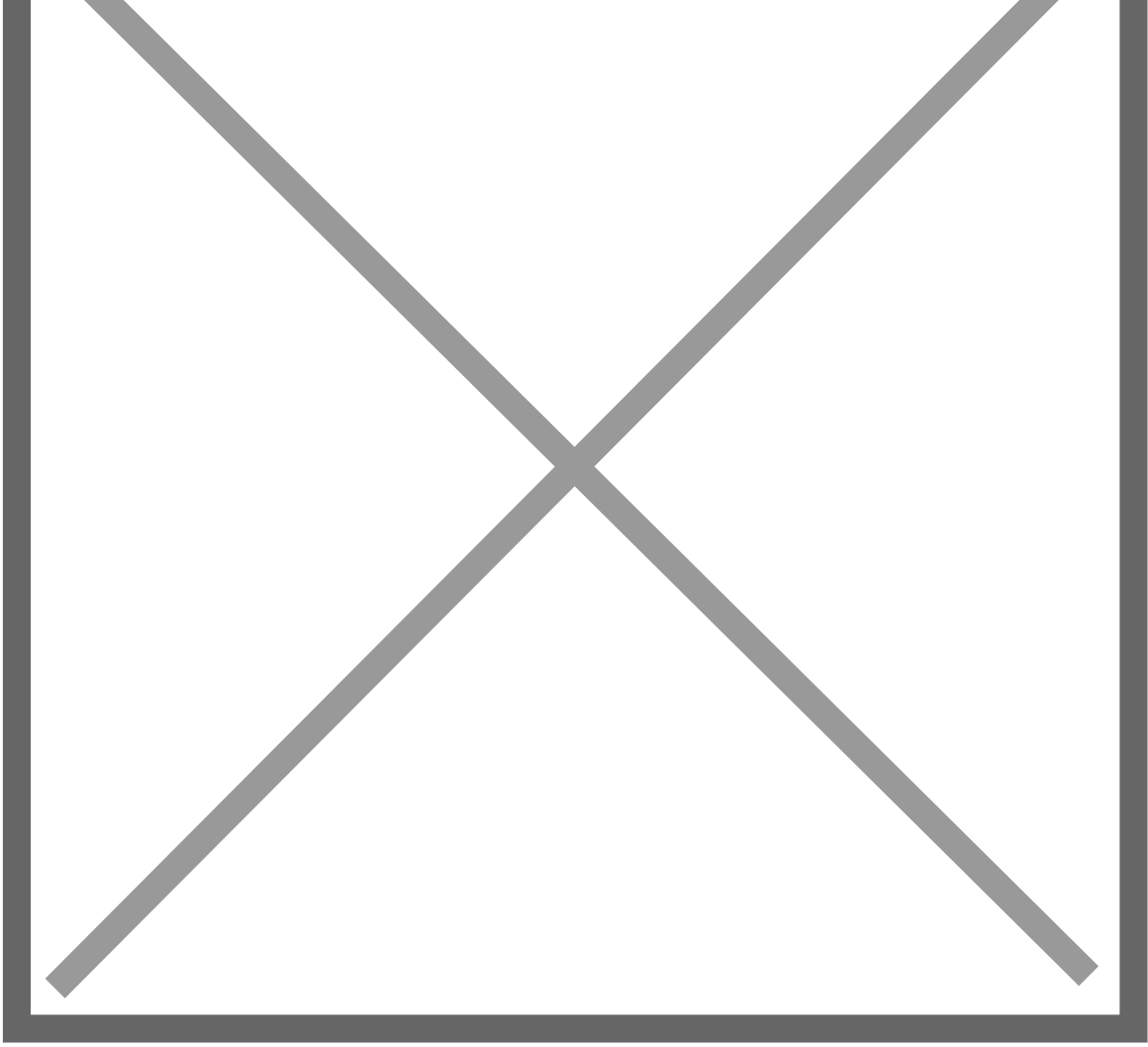
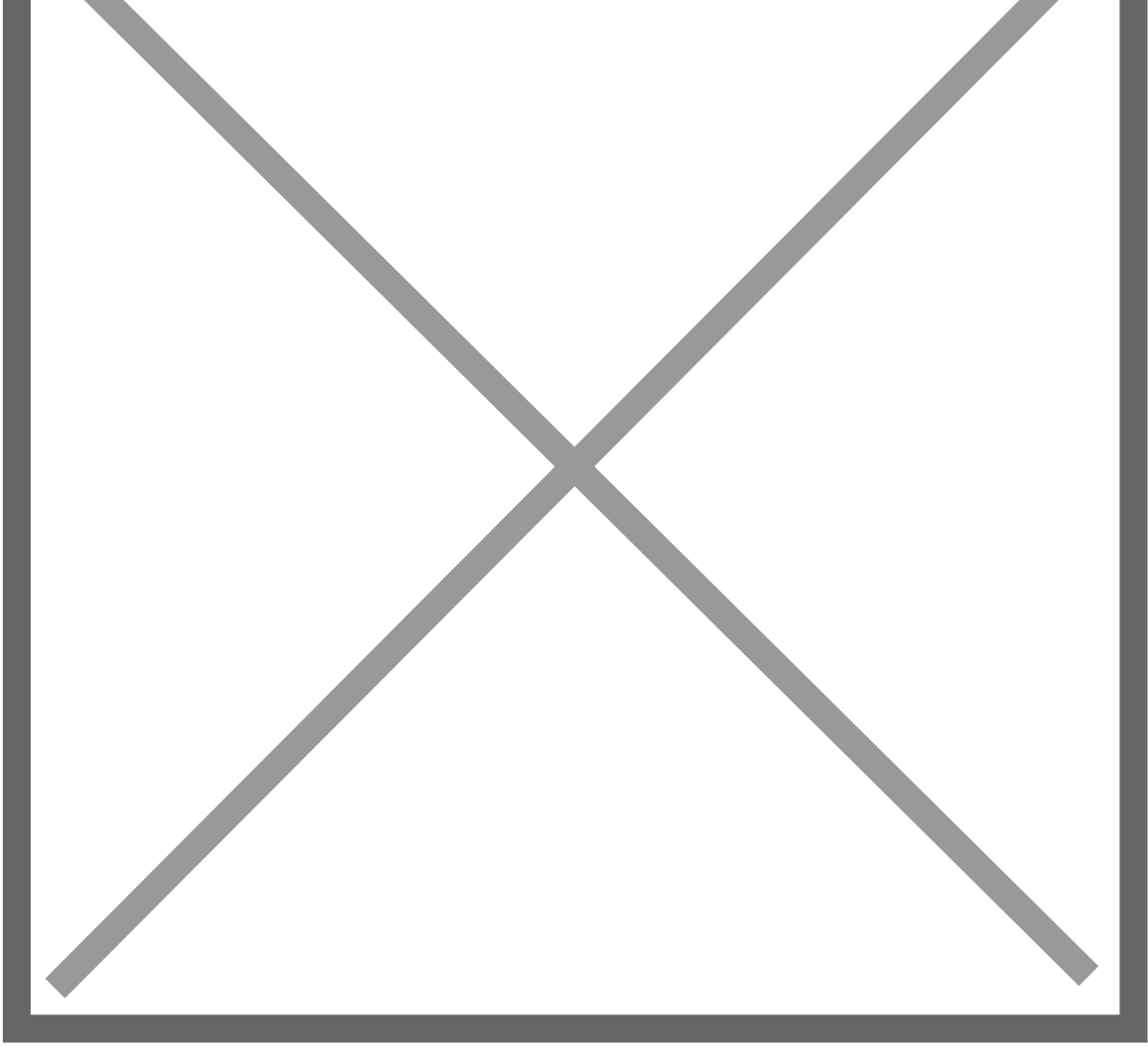


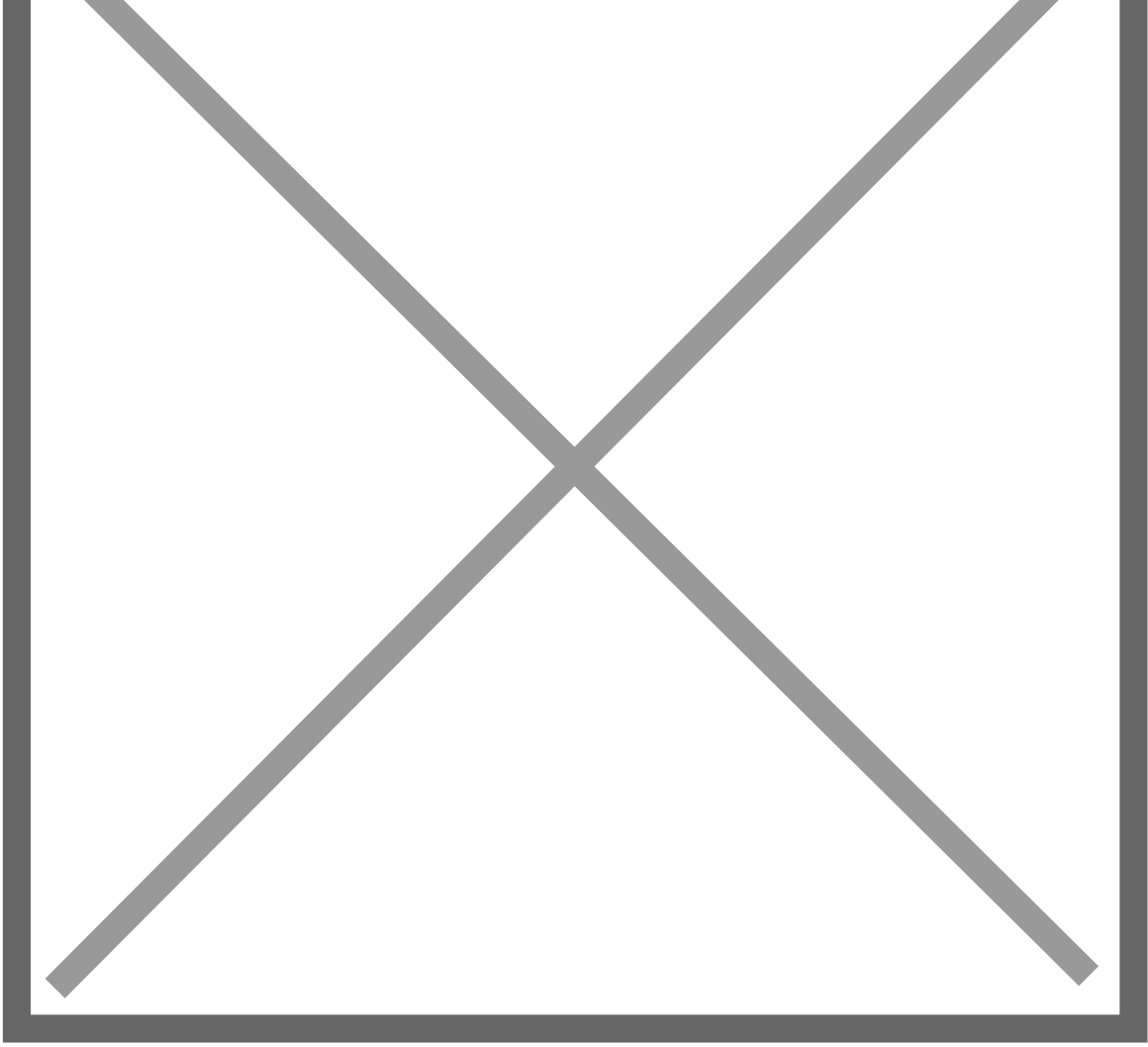
Image not found or type unknown











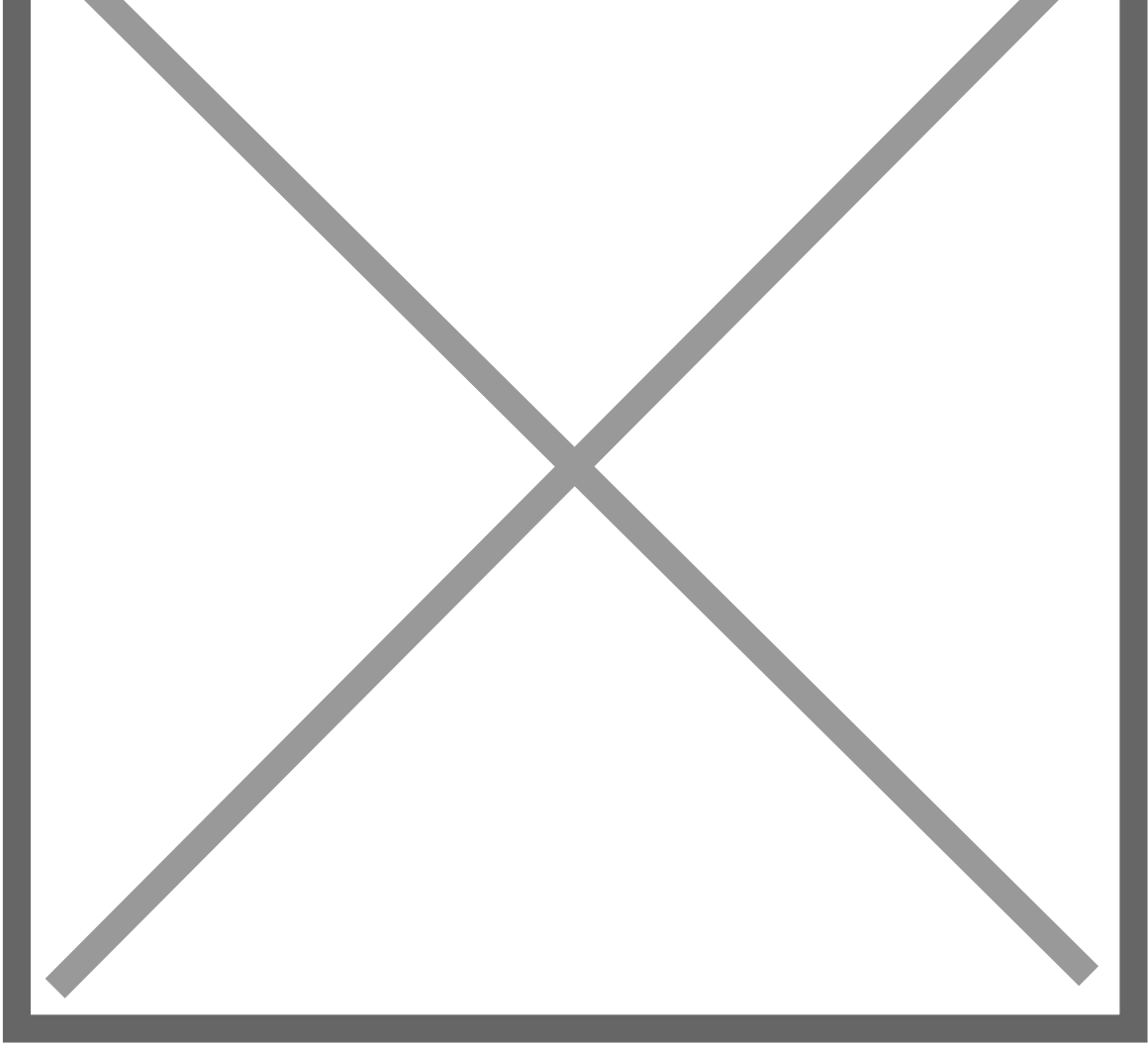
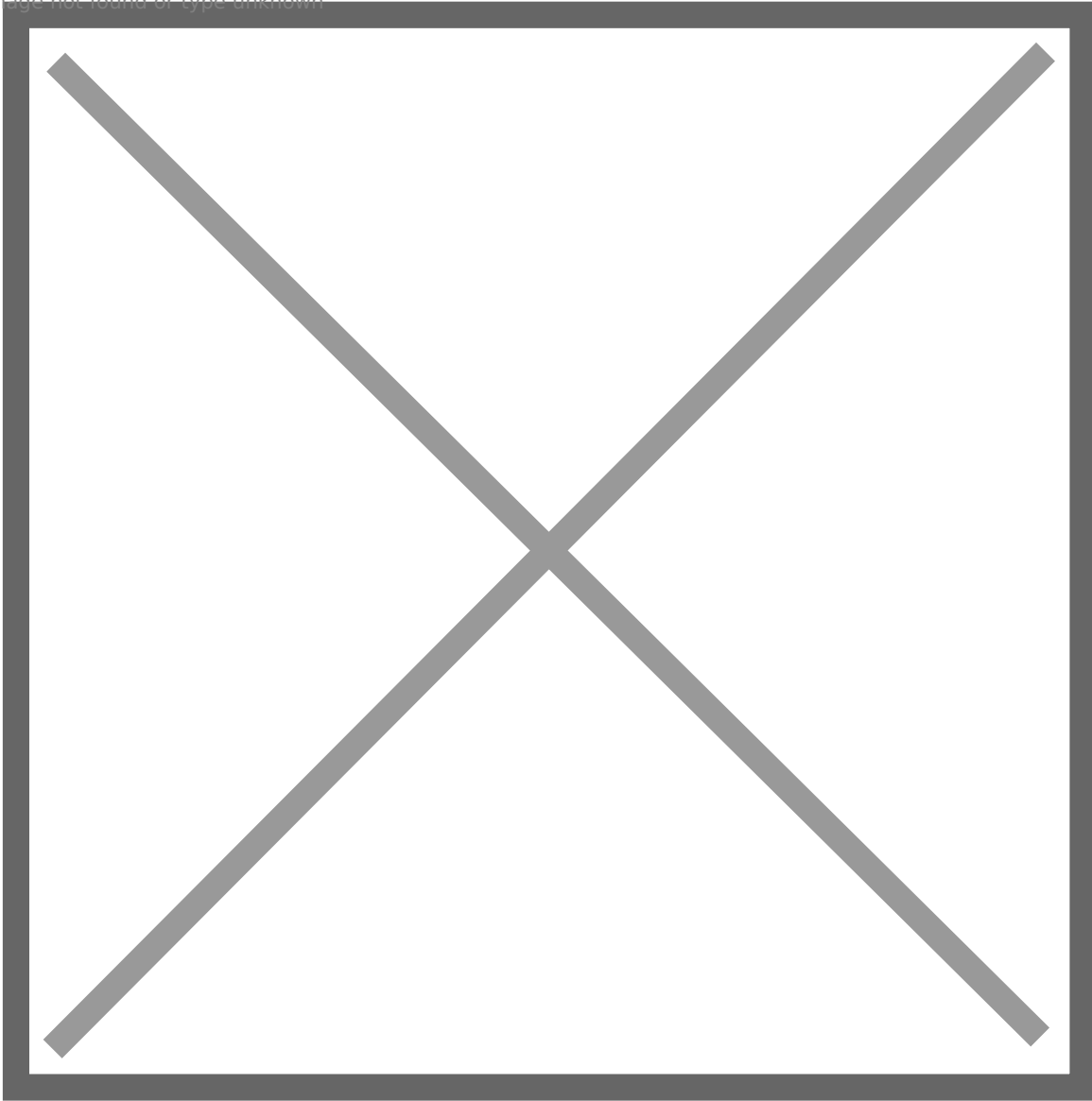


Image not found or type unknown



[spc.rs](http://spc.rs)