

## Ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος για το μήνυμα της παραβολής του Ασώτου Υιού

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Στον ορεινό Δομοκό και στις όμορφες και παγωμένες Καρυές ιερούργησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών την Κυριακή του Ασώτου 12 Φεβρουαρίου 2023.

Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Συμεών στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Καρυών υποδέχθηκαν με σεβασμό και αγάπη ο Εφημέριος του Ναού π. Βασίλειος Κίσσας, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και οι ενορίτες.

Η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μεταδόθηκε απευθείας από τηλεοράσεως, ραδιοφώνου και διαδικτύου, ενώ τους ιερούς ύμνους απέδωσε χορός ιεροψαλτών – μαθητών του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός» υπό τον Πρωτοψάλτη κ. Θωμά Αρχανιώτη.

## **Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος μεταξύ άλλων τόνισε:**

«Ποια είναι η αληθινή και ποια είναι η ψεύτικη ελευθερία, ποια είναι η ασωτία, η οποία μπορεί να οδηγήσει στη σωτηρία και ποια είναι η κεκρυμμένη ασωτία, η οποία μπορεί να οδηγήσει στην απώλεια, ποια είναι η αληθινή θρησκευτικότητα και ποια είναι η ψεύτικη θρησκευτικότητα; Είναι πολύ σημαντικό να διακρίνουμε αυτές τις έννοιες για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε μέσα στη ζωή μας το πραγματικό από το εικονικό, το αληθινό από το ψεύτικο, το δήθεν από τον γνήσιο, γιατί ζούμε πάντοτε όχι μόνο σήμερα, ζούμε πάντοτε σε εποχές και καταστάσεις συγχύσεως κι έχουμε ανάγκη να ενεργοποιηθούμε, να ωριμάσουμε, να καλλιεργηθούμε τα αισθητήρια μας, για να μπορούμε να κατανοούμε τον κόσμο, στον οποίο ζούμε και κυρίως να μπορούμε να κατανοούμε τον ίδιο μας τον εαυτό.

Βλέπουμε από τη μια, μία όψη της ελευθερίας, η οποία έρχεται να πει στον άνθρωπο ότι αν αυτονομηθείς, αν ανεξαρτητοποιηθείς, αν λάβεις στα χέρια σου κάποια αγαθά, κάποια αποκτήματα, κάποια μέσα, ότι αυτό και μόνο φτάνει να είσαι ελεύθερος. Έτσι πίστεψε ο άσωτος υιός, έτσι νόμιζε, ότι αν πάρει το κομμάτι της περιουσίας, το οποίο δικαιούτο ότι μπορούσε να ζήσει τη ζωή του, θεωρούσε ότι αν απομακρυνθεί από την αγκαλιά του πατέρα του θα απολαύσει την ελευθερία, ότι αν φύγει μακριά, θεωρούσε ότι εκεί θα είναι ελεύθερος, θεωρούσε ότι η φυγή θα διασφαλίσει την ελευθερία του, θεωρούσε ότι κάνοντας αυτό που αισθάνεται ότι είναι ωραίο, κάνοντας αυτό που θέλει, ικανοποιώντας τα «θέλω» του όπως λένε οι άνθρωποι, ότι αυτό θα τον οδηγήσει στην ελευθερία. Είδαμε όμως τελικά ότι δεν τον οδήγησε στην ελευθερία ούτε καν στη δουλεία. Τον οδήγησε σε μία πολύ χειρότερη κατάσταση από τους δούλους γι' αυτό και έφτασε να πει όταν ήλθε «είς έαυτὸν» ότι εγώ «λιμῶ ἀπόλλυμαι», εγώ χάνομαι, εγώ είμαι μέσα στη βρωμιά, μέσα στη δυσωδία, σε λίγο θα τρέφομαι με αυτά που τρέφονται οι χοίροι, τα γουρούνια ενώ οι δούλοι του πατέρα μου, οι υπηρέτες του πατέρα μου περνάνε πολύ καλύτερα από μένα. Ο υιός, ο κληρονόμος, αυτός ο οποίος ήταν «σαρξ εκ της σαρκός και οστόν εκ των οστέων του πατρός» βρέθηκε στην απόλυτη εξαθλίωση μέσα από την κατάχρηση της ελευθερίας και από την άλλη οι δούλοι, οι υπηρέτες, ήταν πιο ελεύθεροι τελικά, καθώς βρίσκονταν κοντά στο σπίτι του πατέρα.

Πόσο σημαντικό λοιπόν μήνυμα είναι αυτό να καταλάβει ο άνθρωπος ότι η ελευθερία δεν βρίσκεται κατ' ανάγκην εκεί που φαίνεται, εκεί που διαφημίζεται, εκεί που οι σειρήνες κάθε εποχής έρχονται να παρασύρουν τον άνθρωπο αλλά η αληθινή ελευθερία βρίσκεται όταν είναι κανείς κοντά σε αυτόν που τον αγαπά. Η αληθινή ελευθερία βρίσκεται στη ζωή της αγάπης και όχι στη ζωή της αυτονομίσεως. Η πραγματική ελευθερία βρίσκεται στην πατρική αγκαλιά της αγάπης και όχι στην απομάκρυνση, όχι στη φυγή, όχι στην έξοδο από το λιμάνι της

αγάπης.

Ο άσωτος υιός «έλθὼν εἰς ἑαυτὸν» τι εἶπε; «Ἄναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου». Τότε απέκτησε την αληθινή ελευθερία. Ὅλη η προηγούμενη περιπλάνηση του δεν ήταν τίποτε άλλο, παρά ένα μονοπάτι για να φτάσει στην αλήθεια και η αλήθεια ήταν ὅτι ἔχω ἕναν πατέρα που με αγαπά, ἔχω ἕνα σπίτι που με περιμένει. Και η τρίτη η μεγάλη αλήθεια που φανερώνεται μέσα από αυτή τη διήγηση εἶναι ἡ αληθῆς και η ψευδῆς θρησκευτικότητα. Ο πρεσβύτερος αδελφός υποτίθεται ὅτι εἶναι τὸ καλὸ παιδί, υποτίθεται ὅτι εἶναι ὁ σωστός, αὐτὸς ὁ ὁποῖος ἐπιτελεῖ τὰ καθήκοντά του, αὐτὸς ὁ ὁποῖος δεν στεναχώρησε ποτέ τὸν πατέρα, αὐτὸς ὁ ὁποῖος ἦταν πάντοτε συνεπής, ακριβῆς. Η δυστυχία του ὁμως ἦτανε ὅτι μάλλον αἰσθάνθηκε κομμάτι μίας ἐπιχειρήσεως, μάλλον αἰσθάνθηκε μέσο και εργαλεῖο μίας μηχανῆς και ὄχι παιδί ενός πατέρα και μέλος μίας οἰκογένειας, μάλλον εἶδε τὸν εαυτό του σαν ἕνα δημοσιονομικὸ μέγεθος, σαν ἕνα οικονομικὸ μέγεθος, σαν ἕνα κομμάτι μίας μηχανῆς παραγωγῆς και ὄχι σαν ἕνα παιδί που αναπαύεται και βρίσκει τὴν ελευθερία και τὴν ζωὴ και τὴν καταξίωση και τὸ νόημα μέσα στην πατρική ἀγκαλιά, μέσα στην ἀγάπη του πατέρα και κυρίως μέσα στην ἀγάπη του ἀδελφού γιατί δεν μπορεῖς να λες ὅτι ἀγαπᾶς τὸν πατέρα σου ἢ τὴν μητέρα σου και να μην ἀγαπᾶς τὸν ἀδερφὸ σου και τὴν ἀδερφή σου. Πατέρας και μᾶνα σημαίνει οἰκογένεια κι αν κανεῖς πραγματικὰ ἀγαπά τὸν πατέρα του, ἀγαπά και τὰ ἀδέρφια του.

Ὁ Θεὸς Πατέρας ἀγαπά τους πάντας και ὑπάρχει και εἶναι τὸ λιμάνι που περιμένει ὅλους μας να ἐπιστρέψουμε και ὅλους μας να χαρούμε με τὴν ἐπιστροφή των ἀδελφών μας, ὅλους μας να ἐργαστούμε για τὴν ἐπιστροφή των ἀδελφών μας, ὅλους μας να θελήσουμε και να καταλάβουμε ὅτι τὸ πραγματικὸ νόημα τῆς ζωῆς βρίσκεται, να βρισκόμαστε στην πατρική ἀγκαλιά, στην ἀγκαλιά του Θεοῦ Πατέρα. Δε θα υπάρξει μεγαλύτερη δυστυχία στον κόσμο και δεν ὑπάρχει μεγαλύτερη εὐτυχία στον κόσμο να πούμε και να παρακαλέσουμε τὸ Θεὸ «βάλε με στην ἀγκαλιά σου Θεέ μου, δέξαι με μετανοοῦντα, δέξαι με μέσα στην ἀγκαλιά σου και βάλε με ὅποιον θέλεις, βάλε με ὅποιον εσύ θέλεις, ἀρκεί να εἶμαι στην ἀγκαλιά σου, να εἶμαι στο τραπέζι σου, να ἀναπνέω ἀπὸ τὴν ἀνάσα σου, να νιώθω τὸ χᾶδι σου, να νιώθω τὴ στοργή σου, να νιώθω ὅτι εἶμαι παιδί σου ὅτι δεν εἶμαι μόνος μέσα στον κόσμο».

**Παρακολουθήστε τὸ κήρυγμα του Σεβασμιωτάτου:**

Στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μεταξύ των πιστών παραβρέθηκαν: ο θεματικός Αντιπεριφερειάρχης κ. Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος, ο Δήμαρχος Δομοκού κ. Χαράλαμπος Λιόλιος, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, τοπικοί άρχοντες και εκπρόσωποι άλλων φορέων και συλλόγων του τόπου.

### [Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)



(Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου)