13/02/2023

Μενδώνη: Η Ελλάδα δεν αναγνωρίζει νομή, κατοχή και κυριότητα των Γλυπτών του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο

/ Παιδεία και Πολιτισμός

“Η θέση της ελληνικής κυβέρνησης στα Γλυπτά του Παρθενώνα είναι ότι δεν αναγνωρίζει νομή, κατοχή και κυριότητα στο Βρετανικό Μουσείο. Τα θεωρεί προϊόντα κλοπής”. Αυτά τόνισε μεταξύ άλλων η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη αμέσως μετά την ομιλία του γραμματέα του ΜέΡΑ25 Γιάνη Βαρουφάκης ο οποίος τοποθετήθηκε επί του θέματος.

“Είναι εντυπωσιακό να διαμορφώνει κανείς μια ολόκληρη εισήγηση σε διαρροές. Θα επαναλάβω, για πολλοστή φορά. Η θέση της ελληνικής κυβέρνησης στα Γλυπτά του Παρθενώνα είναι ότι δεν αναγνωρίζει νομή, κατοχή και κυριότητα στο Βρετανικό Μουσείο. Τα θεωρεί προϊόντα κλοπής. Επομένως, δεν μπορεί να αναγνωρίσει τίποτα από όλα αυτά. Αυτά, είναι η πάγια θέση της ελληνικής κυβέρνησης και έχει λεχθεί από τον πρωθυπουργό, από όλους όσους παίρνουν τον λόγο και προφανώς, από μένα. Η πρόταση του Κυριάκου Μητσοτάκη ήταν σαφής,

όταν μίλησε με τον ομόλογό του στο Ηνωμένο Βασίλειο: Επιστροφή και επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Αθήνα και κάλυψη αυτού του κενού με διαχρονικές εκθέσεις. Όλα τα άλλα είναι διαρροές και φιλολογίες και παρά-φιλολογίες. Αυτό να το συνειδητοποιήσουμε", είπε χαρακτηριστικά η κ. Μενδώνη.

Η κ. Μενδώνη απάντησε και σε όσα ανάφερε ο κ. Βαρουφάκης επί του νομοσχεδίου. *"Όσο για τα παραρτήματα, δεν έχουμε ανάγκη να ιδρύσουμε παραρτήματα στα πέντε μουσεία, όπως ελέχθη. Από τον ιδρυτικό νόμο του Μουσείου Ακροπόλεως, το 2008, προβλέπεται η ίδρυση παραρτήματος. Επομένως, "αν κάτι θέλαμε να εξυπηρετήσουμε", είχαμε το σχετικό εργαλείο"*, είπε.

Σε σχέση με όσα ανέφερε ο κ. Βαρουφάκης για τη συμμετοχή της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στο ΔΣ του Μουσείου της Ακρόπολης, η υπουργός Πολιτισμού απάντησε: ***"Η κυρία Βαρδινογιάννη τοποθετήθηκε στο ΔΣ του Μουσείου, ως πρέσβης καλής θελήσεως της UNESCO, και ως μέλος της Κοινωνίας των Πολιτών που έχει μεγάλη δραστηριότητα, και το γνωρίζουν πάρα πολύ καλά αυτό όλοι, στο θέμα της διεκδίκησης των Γλυπτών".***

"Απορώ πώς αναφέρεστε σε διαρροές εφόσον εμείς βασιζόμαστε σε δημοσιεύματα, τόσο του βρετανικού, όσο του ελληνικού όσο και συνολικά του ευρωπαϊκού Τύπου", σχολίασε ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΜέΡΑ25 **Κλέων Γρηγοριάδης** και προσέθεσε*: "Δεν είναι διαρροές τα δημοσιεύματα. Είναι επίσημες δηλώσεις του διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου και του υπουργείου Πολιτισμού της Μεγάλης Βρετανίας. Δεν θα επικαλούμασταν δημοσιεύματα αν δεν διαπραγματευόταν ο πρωθυπουργός εδώ και ένα χρόνο, κρυφά από τον ελληνικό λαό, για τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Η ίδια η διαπραγμάτευση αποτελεί, κατά τη γνώμη μας, αναγνώριση κυριότητας και μπορεί να είναι εγκληματικό αυτό"*, υπογράμμισε.

Ο κ. Γρηγοριάδης σχολίασε και την απάντηση της υπουργού Πολιτισμού, για τη συμμετοχή της κυρίας Βαρδινογιάννη στο ΔΣ του **Μουσείου της Ακρόπολης.** *"Ωραία τα είπατε για την κυρία Βαρδινογιάννη, μόνο που δεν απαντήσατε στην ερώτηση του αρχηγού μας: Αν ο μισθός της ήταν 800 ευρώ το μήνα και παρόλα αυτά ήταν πρέσβης καλής θελήσεως της UNESCO, θα την είχατε; Κρυφτήκατε πίσω από την UNESCO. Δεν μας είπατε αν η κυρία Βαρδινογιάννη θα είχε αυτή τη θέση, αν ήταν φτωχαδάκι*", είπε ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΜέΡΑ25.

Πηγή: ΑΠΕ ΜΠΕ