

Εντυπωσιακή η προσέλευση του κόσμου στην νέα ταινία της Μητροπόλεως Κίτρους «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Με υψηλή προσέλευση συνεχίζονται στην Κατερίνη οι προβολές της ταινίας «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς» της Κινηματογραφικής Ομάδας της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος.

Μια ταινία που γυρίστηκε με τις πατρικές ευχές και ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Γεωργίου και τη μέριμνα του Αρχιμανδρίτη π. Παύλου Ντούρου.

Η ταινία αναδεικνύει τα διαχρονικά μηνύματα της αυτοθυσίας του Αθανάσιου Διάκου και θα αποτελέσει απότιση φόρου τιμής στον κορυφαίο Αγωνιστή της Ελευθερίας του 1821 αλλά και παράλληλα δράση αφύπνισης.



Τα γυρίσματα της ταινίας διήρκησαν πέντε μήνες και τα γυρίσματα έγιναν τόσο στην Πιερία όσο και σε όμορους νομούς.

Η παραγωγή της ταινίας, διάρκειας 2 περίπου ωρών, ανήκει στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους «Ο Άγιος Φώτιος», υπό την καθοδήγηση του Αρχιμανδρίτη π. Παύλου Ντούρου, ο οποίος έγραψε το σενάριο και έκανε τη σκηνοθεσία μαζί με την ομάδα του. Τη μουσική έγραψε ο Βαγγέλης Φάμπας (σε θέματα ανωνύμου Μοναχού), ενώ τα κοστούμια επιμελήθηκε η Ελένη Μιχαηλίδου. Διευθυντές φωτογραφίας ήταν ο Νεκτάριος Σουλδάτος και ο Θεοχάρης Αναστασιάδης, υπεύθυνος για την ηχοληψία και τους φωτισμούς ο Αντώνης Κούβαρης, για το μοντάζ ο Σπύρος Κόκκας, για την επεξεργασία της εικόνας ο Ντίνος Βαμβακούσης και βοηθός οργάνωσης παραγωγής η Καλλιόπη Βαφειάδου.



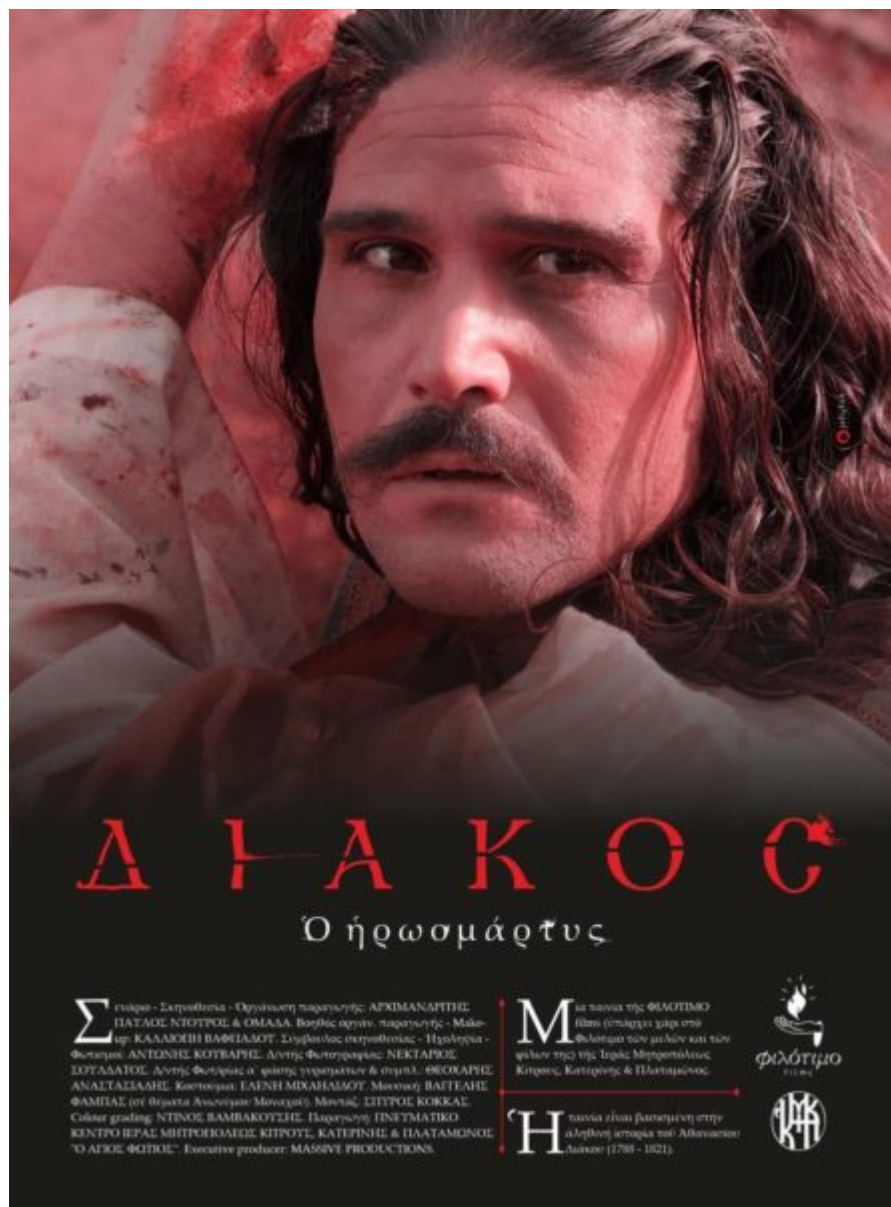
Έπαιξαν 300 ερασιτέχνες ηθοποιοί, μέλη του Πνευματικού Κέντρου «Ο Άγιος Φώτιος».

Με αφορμή τη συνέχιση των προβολών, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος απηύθυνε κάλεσμα σε όλους τους Πιεριείς να παρακολουθήσουν την ταινία, δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «Η νέα ταινία της Κινηματογραφικής Ομάδας της Ιεράς μας Μητροπόλεως συνδέεται με τις υψηλές αξίες και τα ιδανικά που πρεσβεύει ο Αθανάσιος Διάκος όπως η πίστη και η φιλοπατρία που στηρίζουν και την Εκκλησία μας και την Πατρίδα μας».









ΔΑΚΟΣ

Ο ήρωσμάς

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Οργάνωση παραγωγής: ΑΡΧΙΜΑΝΑΦΤΙΔΗ
ΠΑΤΑΔΕ ΝΤΟΤΤΟΣ & ΟΜΑΔΑ. Βοηθός σενάριο, παραγωγής - Make-
up: ΚΑΛΑΜΟΕΗ ΒΑΦΕΛΙΑΣ. Σχεδιασμός σκηνοθεσίας - Ηχοδότης -
Φωτογραφία: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΤΣΑΡΗΣ. Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
ΣΟΤΑΛΑΤΟΣ. Διεύθυνση Φωτογραφίας α' φάσης γυρμάτων & σενάρι: ΘΕΟΧΑΡΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ. Κοστούμια: ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ. Μουσική: ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΦΑΜΠΛΙΣ (σε θέματα Διονύσιου Μοναχού). Μοντάζ: ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛ.
Colour grading: ΝΤΙΝΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΤΣΗΣ. Παραγωγή: ΠΙΝΕΤΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΤΡΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ & ΠΑΠΑΜΟΝΟΕ.
"Ο ΑΓΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ". Executive producer: MASSIVE PRODUCTIONS.

Μια ταινία της ΦΙΛΟΤΙΜΟ
film (σπάει για στο
φωτισμό των μέλων και των
φύλων της της Ισλαμ Μερκεντόνις
Κίρως, Κιρίνις & Παστιμένος.



Η ταινία είναι βασισμένη στην
αληθινή ιστορία του Αθανασίου
Δακός (1788 - 1821).

