24/02/2023

Continuă lucrările la zidul de incintă al Mănăstirii Voroneț: Apără pictura bisericii din patrimoniul UNESCO



La Mănăstirea Voroneț continuă proiectul de reabilitare la zidului de protecție al Bisericii „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”, monument UNESCO.

Lucrările au fost demarate în 2019, la inițiativa Stavroforei Irina Pântescu, întâia stareță a Mănăstirii Voroneț, și prin implicarea Stavroforei Gabriela Platon, actuala stareță.

„Dacă noi, cei de astăzi, nu suntem în stare să mobilizăm inimile și mințile celor responsabili cu restaurările monumentelor României, nu suntem vrednici să stăm în preajma acestui monument”, spunea Stavrofora Irina Pântescu.

„Sigur că acum nu mai este un zid de protecție la tunuri, la invadatori. Invadatorii sunt acum factorii atmosferici: curenții de aer, particulele antrenate de vânt, toate acestea șterg efectiv pictura exterioară”, a explicat actuala stareță, Stavrofora Gabriela Platon, pentru Trinitas TV.

Voronețul este faimos pentru nuanța de albastru folosită în pictura exterioară și pentru fresca exterioară de pe perete de vest al bisericii, care înfățișează icoana Judecății de Apoi.

Mai este nevoie de aproximativ 400.000 de euro pentru a finaliza zidul de protecție din jurul bisericii. Până în prezent, banii au venit în cea mai mare parte de la Secretariatul de Stat pentru Culte, dar și din taxa de vizitare a mănăstirii și din „bănuțul văduvei”.

„Depindem realmente de inima oamenilor care simt sau nu simt că este necesar să se implice”, spune Stavrofora Gabriela Platon. Maica stareță mai spune că mănăstirea „este nu numai un lăcaș de rugăciune, ci este un lăcaș istoric și un

lăcaș de cultură universală”.

„Chem pe toți să vină să se implice în această ultimă acțiune de protejare a zidului de









Foto credit: Constantin Ciofu

basilica.ro