

Αφιερωμένη στους αδικοχαμένους των Τεμπών η εκδήλωση «Κατευθυνθήτω η προσευχή μου...»

/ [Ενορίες](#)



Με την έναρξη της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, ξεκίνησε η σειρά λειτουργικών και άλλων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ευαγγελίστρια 2023», που πραγματοποιείται για 25η χρονιά, στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς.

Κεντρική δράση, αποτελεί η σειρά μουσικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιείται κάθε Πέμπτη στο Ναό, με τον γενικό τίτλο «**Μια Πέμπτη, μια Σαρακοστή**», και θα περιλαμβάνει την απόδοση επίκαιρων εκκλησιαστικών ύμνων, οργανικών κομματιών και ψαλμοτραγούδων, που θα εμπλουτίζονται με αφηγήσεις και σχολιασμούς, και με την συμμετοχή κληρικών, μουσικών και χορωδιών.

Την Πέμπτη 2 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδήλωση με τίτλο «**Κατευθυνθήτω η προσευχή μου...**», με κατανυκτικούς ύμνους του Τριωδίου, που απέδωσαν οι Πρωτοπρεσβύτεροι **π. Χρίστος Χριστοδούλου, π. Παρασκευάς Μαραζάκης**

, **π. Βασίλειος Σιγάλας** και **π. Δημήτριος Θεοχαράκης**. Τους ύμνους προλόγισε ο **Αρχιμανδρίτης π. Δανιήλ Ψωίνος**. Η πρώτη εκδήλωση είχε χαρακτήρα προσευχητικό και ήταν αφιερωμένη στο τραγικό γεγονός του σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα **Τέμπη** με τους δεκάδες νεκρούς συνανθρώπους μας, που συντάραξε και συγκίνησε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο.

Οι τέσσερεις κληρικοί που στελέχωσαν την εκδήλωση, διακονούν στην Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς, κατέχουν το χάρισμα της μουσικής παιδείας και είναι γνώστες και πτυχιούχοι της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής.

Η ατμόσφαιρα της περιόδου της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, είναι κατανυκτική. Η λέξη κατάνυξη φανερώνει όλη εκείνη την εσωτερική διεργασία του ανθρώπου, για να αλλάξει εσωτερικά. Είναι ο εσώτατος μύχιος έλεγχος κάθε ανθρώπου, για να πάρει τον δρόμο της μετανοίας και όχι της απογοήτευσης.

Και σε αυτήν την εργασία, βοηθούν πολύ οι κατανυκτικοί ύμνοι της Εκκλησίας, χαρακτηριστικά και αντιπροσωπευτικά δείγματα των οποίων, απέδωσαν οι τέσσερεις κληρικοί.

Η πίστη, είναι η πνευματική διόπτρα που φέρνει κοντά στον άνθρωπο, στο εδώ και τώρα, πράγματα που ίσως να βρίσκονται και πολύ μακριά, ή θα συμβούν στο απώτερο μέλλον. Η Δευτέρα Παρουσία είναι το γεγονός για το οποίο μιλούν οι Πατέρες της Εκκλησίας με τόση βεβαιότητα, σαν να έχει ήδη συντελεστεί και ύμνοι της περιόδου αυτής, που αποδόθηκαν στην εκδήλωση, αναφέρονται στα τεκταινόμενα της Δευτέρας Παρουσίας.



Εξέχουσα θέση στην Εκκλησία, στην εικονογραφία, την υμνολογία και ιδιαίτερα στην καρδιά των πιστών κατέχει η Παναγία. Ολόκληρη η ανθρωπότητα, οφείλει μεγάλη ευγνωμοσύνη στο πρόσωπο της Παναγίας, που άνοιξε ένα καινούργιο κεφάλαιο στην ανθρώπινη ιστορία, το κεφάλαιο της σωτηρίας.

Το πρόσωπο Της είναι επίσης ζυμωμένο και συνυφασμένο με την πορεία και την ζωή του γένους των Ελλήνων, που κάθε φορά που αντιμετώπιζε κινδύνους και δυσκολίες, σε Αυτήν κατέφευγε.

Και δεν θα μπορούσε να απουσιάζει την περίοδο της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, γι' αυτό και κάθε Παρασκευή είναι αφιερωμένη σε Εκείνη και ψάλλονται οι Χαιρετισμοί. Έτσι, στο πλαίσιο της εκδήλωσης, αποδόθηκαν μερικά τροπάρια του Ακαθίστου Ύμνου, αφιερωμένα στην Παναγία.



Μέσα στην περίοδο της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, τελείται η ιδιαίτερη και πολύ κατανυκτική ακολουθία των Προηγιασμένων Τιμίων Δώρων. Ο χαρακτήρας της είναι καθαρά προσευχητικός και ο τίτλος της εκδήλωσης προέρχεται από τον ομώνυμο ύμνο που ψάλλεται σε αυτήν και αποδόθηκε στην εκδήλωση.

Στη συνέχεια η υμνολογία που παρουσιάστηκε, μεταφέρθηκε στην Μεγάλη Εβδομάδα. Ο Θεός επιθυμεί να πραγματοποιήσει με τον άνθρωπο σχέση στενή και άρρηκτη. Είναι ο Νυμφίος της ψυχής του, που ποθεί να ενωθεί με τον άνθρωπο, και αυτό εκφράζεται ιδιαίτερα με τους ύμνους της Μ. Εβδομάδος.



Ακόμη, σε αυτήν την ατμόσφαιρα, η Εκκλησία καλεί τον άνθρωπο σε συμπόρευση και συσταύρωση μαζί με τον Χριστό, για να μπορέσει να συζήσει μαζί Του. Αφού όμως πρώτα καθαρίσει την καρδιά και το νου του, όπως τονίζουν οι ύμνοι.

Η σταύρωση του Χριστού, η κένωση Του, η συντριβή του θανάτου, το φως που νικάει το σκοτάδι προτάσσονται στην υμνολογία της Μεγάλης Εβδομάδας, που καταλήγει πάντοτε στην Ανάσταση. Γι' αυτό και το φως και η χαρά της Αναστάσεως αποτέλεσαν τον επίλογο της μυσταγωγικής αυτής εκδήλωσης, με τα αναστάσιμα ευλογητάρια.





