06/03/2023

S-a dat startul Concursului Naţional „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

image not found or type unknown

În perioada 1 martie – 31 decembrie 2023 se desfăşoară Concursul Naţional „Icoana ortodoxă – lumina credinței”.

Proiectul se află la a 12-ediţie şi este organizat de Sectorul cultură, pictură și restaurare și Sectorul teologic-educațional ale Patriarhiei Române, în parteneriat cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.

Competiţia se înscrie între manifestările dedicate Anului omagial al pastorației persoanelor vârstnice și Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești.

Concursul cuprinde trei secţiuni:

A. Icoană pe lemn

Temă: Concurenții vor realiza o compoziție cu Maica Domnului cu Pruncul, având în jur imnografi și cântăreți bisericești, înscriși în Calendarul creștin-ortodox al Patriarhiei Române, precum: Sfântul Cuvios Roman Melodul, Sfântul Cuvios Ioan Cucuzel (1 octombrie); Sfântul Ierarh Teofan Mărturisitorul, episcopul Niceei (11 octombrie); Sfântul Ierarh Cosma, episcopul Maiumei (12 octombrie); Sfântul Cuvios Teodor Studitul (11 noiembrie); Sfântul Cuvios Ioan Damaschin (4 decembrie); Sfântul Ierarh Iosif cel Milostiv, mitropolitul Moldovei (26 ianuarie); Sfântul Cuvios Efrem Sirul (28 ianuarie); Sfântul Ierarh Sofronie, patriarhul Ierusalimului (11 martie); Sfântul Cuvios Iosif Imnograful (4 aprilie); Sfântul Mucenic Sava de la Buzău (12 aprilie); Sfântul Ierarh Gherman, patriarhul Constantinopolului (12 mai); Sfântul Ierarh Niceta de Remesiana (24 iunie); Sfântul Ierarh Andrei, arhiepiscopul Cretei (4 iulie); Sfântul Cuvios Nicodim Aghioritul (14 iulie); Sfântul Ierarh Iosif Studitul, arhiepiscopul Tesalonicului (15 iulie); Binecredinciosul împărat Iustianian cel Mare (2 august).

Format și tehnică: 100×50 cm, tempera pe lemn.

B. Miniatură

Temă: Concurenții vor realiza două pagini de manuscris, care să conțină text și imagine, ilustrând fragmente din Canonul Sfântului Ierarh Andrei, arhiepiscopul Cretei. Fragmentele vor fi alese astfel încât să includă deopotrivă teme din Vechiul și din Noul Testament.

Format: A3, pe orizontală, sugerând prin compoziție o carte deschisă, cu două file A4 față în față. Vor fi realizate două lucrări A3, fiecare cu două file de manuscris. Concurenții sunt încurajați să se inspire din manuscrise bizantine din secolele X-XIV, care combină creativ textul cu ilustrația miniaturală.

Tehnică: mixtă; lucrarea va fi prezentată pe suport de hârtie, fără ramă sau passe-partout.

C. Proiect desenat

Temă: Concurenții vor realiza proiectul unei strane/pupitru pentru cântăreți și al unui analog/suport carte de cult; va fi realizat cu cote, în diferite secțiuni, astfel încât să poată fi executat ulterior. Se vor folosi, pe lângă elemente decorative și simbolice, reprezentări figurative (Sfinți Apostoli, Evangheliști, Ierarhi, Melozi sau scene de praznic). Proiectul va urmări ca piesele de mobilier liturgic să fie realizate în tehnici combinate: sculptură, pictură, policromii variate. Concurenților li se recomandă să parcurgă o documentație diversificată, să nu recurgă doar la stilul și elementele decorative ale sculpturii brâncovenești.

Format și tehnică: două planșe A3, tehnică mixtă (desen, acuarelă). Proiectul va fi prezentat fără ramă sau passe-partout.

Icoanele, miniaturile și proiectele desenate vor fi realizate în stilul artei de tradiție bizantină, concurenții fiind încurajați să nu realizeze simple copii, ci să sintetizeze într-un limbaj propriu diferitele epoci ale picturii bizantine pre și post iconoclaste și, în aceeași măsură, să urmărească interpretările date de școlile picturale locale.

La una sau la mai multe secţiuni ale concursului se pot înscrie pictori iconari sau alte categorii de artiști, cu vârsta de minim 18 ani. În dosarul de înscriere, participanții vor include un text de maximum o pagină, în care vor argumenta alegerea făcută și vor oferi detalii cu privire la procesul de creație. Acest text va fi luat în considerare la evaluare.

Mai multe informații sunt disponibile aici.

Foto credit: Basilica.ro / Mircea Florescu

basilica.ro