

## **Patriarhul Daniel, apel la pictarea Catedralei Naționale: Ortodoxia nu este numai adevărata credință, ci și adevărata frumusețe**



Preafericitul Părinte Patriarh Daniel a făcut în Duminica Ortodoxiei un apel la sprijinirea lucrărilor de pictură în tehnica mozaic de la Catedrala Națională.

Patriarhul României a oferit detalii legate de stadiul lucrărilor și a mulțumit comunităților care au contribuit pentru pictarea sfântului pe care l-au ales.

„În mod deosebit, îi îndemnăm azi la Duminica Ortodoxiei pe credincioșii care doresc să contribuie la pictarea Catedralei Naționale, reamintind că unele biserici sau parohii au făcut colectă timp de un an sau doi pentru a se picta în noua catedrală icoana sfântului sau sfinților ocrotitori ai bisericii, mănăstirii sau ai parohiei respective”.

„Spațiul se împuținează pe zi ce trece, pentru că sunt pictați diferiți sfinți. Însă, există și icoane mai mari care pot fi pictate prin asocierea mai multor persoane din familie, rude, prieteni sau persoane care poartă același nume”.

„Unele icoane sunt plasate în locuri vizibile și pot avea dimensiuni mari. Dimensiunile pot fi de șapte metri înălțime și cinci lățime. Este o catedrală foarte mare, de aceea și icoanele sunt mari. Dacă însă icoana este pictată pe jumătate, atunci sigur icoana este mai mică, iar acolo unde spațiul este și mai mic, se pictează capul sfântului, adică este medalion al sfântului respectiv”.

„Și cei care pot ajuta mai mult, și cei care pot ajuta mai puțin, pot contribui pentru icoana unui sfânt, potrivit spațiului rămas disponibil”.

„Dorim să mulțumim în mod deosebit credincioșilor care vin cu regularitate aici la Catedrala Patriarhală istorică și care anul trecut au contribuit la colecta pentru pictarea icoanei Sfântului Cuvios Dimitrie cel Nou, Ocrotitorul Bucureștilor. Această icoană cu înălțimea de șapte metri și lățimea de cinci metri va fi vizibilă în noua Catedrală Națională”.

„Sfântul Cuvios Dimitrie cel Nou fiind și ocrotitorul Bucureștilor nu putea fi pictat ca medalion sau bust, ci întreg, vizibil. Ca atare, acesta este un exemplu de evlavie, de solidaritate și de conlucrare frumoasă”.

„În apropiere de noi se află Biserica „Sf. Spiridon Nou”, care a fost numită Catedrală Mitropolitană onorifică și a adunat și ea fonduri pentru pictarea în Catedrala Națională a chipului Sfântului Spiridon Nou, în format mare”.

Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române a menționat care picturi vor intra în lucru în perioada următoare.

„Există nevoia să încurajăm pictarea acestor icoane în mozaic. Există acum la rând mai multe scene care arată momente din Drumul Crucii din mergerea Domnului Hristos spre Răstignire. Acestea sunt mari, frumoase, vizibile și se pot înscrie mai multe familii pentru pictarea acestor scene. Aceste icoane ale momentelor Pătimirilor și Răstignirii Domnului Hristos sunt urmate de scena Învierii Domnului”.

„Lucrările de pictură s-au terminat în altar și acum începem să pictăm naosul și Turla Mare. În Turla Mare vor fi pictați Iisus Hristos Pantocrator și cetele îngerești, apoi Apostolii și cuvioșii care au îndemnat pe credincioși pe calea mântuirii prin exemplul vieții lor și prin învățături. Aceste icoane urmează să fie pictate în curând”.

„De asemenea, se lucrează deja la vitraliile din altar și vitraliile din absidele de nord și de sud din naos. Pe vitralii sunt îngeri, serafimii cu șase aripi și sunt foarte frumoși, sunt dați în lucru”.

„Este o șansă acum să reamintim faptul că Ortodoxia nu este numai adevărata credință, ci este și adevărata frumusețe. De aceea, în cântările noastre se spune În biserică slavei Tale stând, în cer a sta ni se pare. Adică, biserică este cerul coborât pe pământ, pentru ca pe pământeni să-i ridice duhovnicește la ceruri”.

„Deci, Ortodoxia este credința adevărată și vederea frumoasă, veșnică. E frumusețea cea negrăită, cum spun rugăciunile de la Împărtășire, a celor ce gustă frumusețea slavei Tale, adică această frumusețe aslavei dumnezeiești netrecătoare este sugerată de icoane. Icoanele trimit spre o frumusețe nelimitată și netrecătoare”.

„Să ne ajute Bunul Dumnezeu să simțim adevărul și frumusețea Ortodoxiei, spre slava Preasfintei Treimi și mântuirea noastră. Amin. Mulțumim tuturor celor care au slujit împreună cu noi și s-au rugat împreună cu noi”, a spus Patriarhul Daniel.

În Duminica Ortodoxiei, la 33 de ani de la hirotonia în arhiereu, Patriarhul Daniel a slujit în Catedrala Patriarhală.

Modalități sprijin

Pentru pictură

Online, direct pe site-ul [pictamcatedrala.ro](http://pictamcatedrala.ro), selectând unul dintre cele două butoane, care vă vor direcționa spre secțiunea de plată cu cardul în moneda aleasă de dumneavoastră, LEI sau EURO.

Direct la orice unitate de cult din cadrul Bisericii Ortodoxe Române, urmând a primi chitanță personalizată cu mențiunea „Pentru pictura Catedralei Naționale”.

Prin SMS la 8822 cu mesajul PICTURA în valoare de 2 EUR (nu se aplică TVA) valabil în: Vodafone, Orange, Telekom, Digi Mobil.

Prin depunere de numerar sau virament bancar în următoarele conturi BCR ale Patriarhiei Române:

Cont pictură în lei: RO91RNCB0075004895030395

Cont pictură în euro: RO64RNCB0075004895030396

Cont pictură în dolari: RO26RNCB0075004895030110

Informații despre pictură

Tel.: 0799.887.955

Email: [\[email protected\]](mailto: [email protected])

Foto credit: [catedrala-nationala.ro](http://catedrala-nationala.ro) / Diac. Iulian Dumitrașcu

[basilica.ro](http://basilica.ro)