07/03/2023

Ολοκληρώνεται η επιστροφή θραυσμάτων του Παρθενώνα από το Βατικανό μετά από συνεννόηση του Πάπα με τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Πραγματοποιήθηκε σήμερα το μεσημέρι στην Αγία Έδρα, η ιστορικής σημασίας, τελετή επιστροφής των τριών θραυσμάτων του Παρθενώνα που μέχρι τώρα βρίσκονταν στα Μουσεία του Βατικανού. Παράλληλα, η Ελληνική αντιπροσωπεία επανέλαβε για άλλη μια φορά την σταθερή προσήλωσή της στην επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Τα θραύμαστα αύριο Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023, θα αποσταλούν στο **Μουσείο της Ακρόπολης**.

Πρόκειται για προσωπική απόφαση του **πάπα Φραγκίσκου** την οποία ανακοίνωσε για στον **Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Ιερώνυμο,** τον Δεκέμβριο του 2022. Την ελληνική κυβέρνηση, στην τελετή, εκπροσώπησε η υπουργός πολιτισμού **Λίνα Μενδώνη** και τον Αρχιεπίσκοπο, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. **Εμμανουήλ Παπαμικρούλης**.

Η **Αγία Έδρα και ο Φραγκίσκος,** εκπροσωπήθηκαν από τον πρόεδρο του κυβερνείου του **Κράτους του Βατικανού,** καρδινάλιο Φερνάντο **Βέρχεθ Αλζάγα.** Η υπουργός πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, υπογράμμισε ότι «*με μια ιδιαίτερα γενναιόδωρη χειρονομία και ένα δείγμα πνευματικής και φιλάδελφης σχέσης, ανάμεσα στην Ορθόδοξη και στην Καθολική Εκκλησία, ο πάπας Φραγκίσκος προσέφερε στον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο τα τρία αυτά θραύσματα, προκειμένου να επανενωθούν με τα γλυπτά που εκτίθενται στο μουσείο της Ακρόπολης».*

«Είναι πραγματικά ιστορική η στιγμή αυτή: για την Ελλάδα, για το Βατικανό και την διεθνή αρχαιολογική κοινότητα, αλλά νομίζω ότι πρόκειται και για ένα πολύ μεγάλο μήνυμα διαλόγου, συμφιλίωσης και ειρήνης. Αισθανόμαστε ευγνώμονες για ετούτη την χειρονομία, σε αυτή την δύσκολη στιγμή που βιώνει ο Ελληνικός λαός, μετά την τρομερή τραγωδία στα Τέμπη. Είμαστε ευγνώμονες διότι και ο πάπας, και η Καθολική Εκκλησία, έχουν ενώσει τις προσευχές τους για τα παιδιά που χάθηκαν, αλλά και για την στήριξη των οικογενειών τους», πρόσθεσε η υπουργός.
Ειδικότερα, το πρώτο θραύσμα που επιστρέφεται είναι μια κεφαλή εφήβου, το δεύτερο ανήκει σε ένα από τα άλογα του τέθριππου της Αθηνάς και το τρίτο είναι μια ανδρική κεφαλή με γένια, η οποία ανήκει στη νότια μετόπη, όπου απεικονιζόταν η Κενταυρομαχία.

Η επιστροφή των θραυσμάτων

Ο **Πάπας Φραγκίσκος** αποφάσισε με ανακοινωθέν που εξέδωσε το **Βατικανό** τον περασμένο Δεκέμβριο να επιστρέψει θραύσματα του Παρθενώνα που βρίσκονταν στα μουσεία του Βατικανού, «ως μαρτυρία και ένδειξη της επιθυμίας για συνέχιση της οικουμενικής πορείας αλήθειας».

Πιο συγκεκριμένα, σε επίσημο ανακοινωθέν του **Βατικανού** υπογραμμίζεται:

«Ο Πάπας Φραγκίσκος, ως ουσιαστική απόδειξη της ειλικρινούς επιθυμίας για συνέχιση της οικουμενικής πορείας για την μαρτυρία της αλήθειας, αποφάσισε να δωρίσει στην ***Αυτού Μακαριότητα Ιερώνυμο, Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος****, τρία θραύσματα του Παρθενώνα, τα οποία εδώ και αιώνες φυλάσσονται με μεγάλη φροντίδα στις συλλογές του Ποντίφικα και στα Μουσεία του Βατικανού, και τα οποία εκτίθενταν σε εκατομμύρια επισκέπτες».*

Τα ιταλικά μέσα ενημέρωσης αναφέρονται, με λεπτομέρειες, στα τρία θραύσματα του **Παρθενώνα** που ο **Πάπας Φραγκίσκος** αποφάσισε να δωρίσει στον **Αρχιεπίσκοπο κ.κ. Ιερώνυμο** και στην **Ελλάδα**. Πρόκειται για τρία θραύσματα σε πεντελικό μάρμαρο, τα οποία έφτασαν στο **Βατικανό** τον δέκατο ένατο αιώνα, τα οποία ανήκουν στα γλυπτά του **Παρθενώνα.**

Το πρώτο θραύσμα, σύμφωνα με τους ειδικούς, ανήκει σε ένα από τα άλογα του τέθριππου της **Αθηνάς.** Το δεύτερο θραύσμα, σύμφωνα με το ιταλικό πρακτορείο ειδήσεων Ansa, είναι κεφαλή εφήβου. Πρόκειται για πρόσωπο των γλυπτών το οποίο βρισκόταν έξω από τον σηκό του ναού και έφερε άρτο, που προσφερόταν κατά τα **Παναθήναια.** Το τρίτο θραύσμα, τέλος, είναι μια ανδρική κεφαλή με γένια, η οποία ανήκει στη νότια μετόπη, όπου απεικονιζόταν η **Κενταυρομαχία.**

Η τελετή επιστροφής των θραυσμάτων

«Ήταν μια προσωπική επιθυμία του πάπα Φραγκίσκου. Μια ημέρα με κάλεσε και μου είπε: “αποφάσισα να δωρίσουμε τα τρία θραύσματα του Παρθενώνα, κάνε ό,τι χρειάζεται”. Παράλληλα, έγραψε και στον **Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ.Βαρθολομαίο,** κάνοντάς του γνωστή την απόφασή του, ενώ ήρθε σε επαφή με τον **Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο** και την υπουργό πολιτισμού», δήλωσε στο , ο πρόεδρος του κυβερνείου του Κράτους του **Βατικανού**, καρδινάλιος Φερνάντο **Βέρχεθ Αλζάγα**.

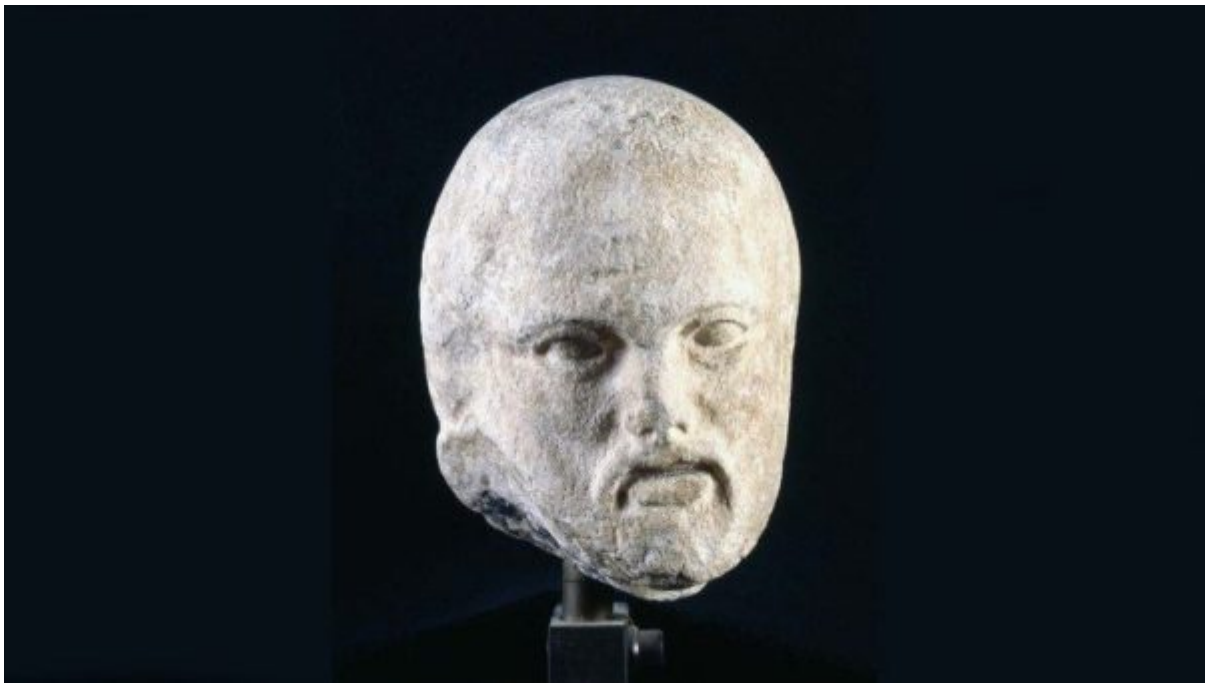
Υπογράμμισε, επίσης, ότι *«είναι μια ακόμη ένδειξη φιλίας και βούλησης να συνεχίσουμε στην οδό του οικουμενικού διαλόγου, κάτι που ο πάπας εξέφρασε ξεκάθαρα με την δωρεά του».*

Σύμφωνα με τον καρδινάλιο Αλζάγα, με την πράξη αυτή ο **Φραγκίσκος** *«επιβεβαίωσε την φιλία του με την Ορθόδοξη Εκκλησία της Ελλάδος, με θέληση να συνεχιστούν τα βήματα προόδου, αλλά και οι πολιτιστικές ανταλλαγές με τα Μουσεία του Βατικανού».* «Με αυτό τον στόχο» -είπε ο καθολικός υψηλόβαθμος κληρικός-*«οι διευθυντές του Μουσείου της Ακρόπολης και του Βατικανού, έχουν ήδη συγκεκριμένα σχέδια για την ανάπτυξη της συνεργασίας τους».*

Ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Ιερώνυμου

Ο Πρωτοπρεσβύτερος π. **Εμμανουήλ Παπαμικρούλης** δήλωσε στο ότι «μετείχε, σήμερα, ως εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου, με μια όντως ιστορική στιγμή».

«Έγινε ένα σημαντικότατο βήμα και δόθηκε μια ιστορική διάσταση στο γεγονός αυτός, καθώς, δι΄αυτής της πρωτοβουλίας του πάπα Φραγκίσκου, αφενός επανενώνονται κάποια από τα μάρμαρα που έλειπαν από τον Παρθενώνα (και επουλώνονται μερικώς, πληγές και τραύματα του παρελθόντος) και αφετέρου αποδεικνύεται πως όταν οι χριστιανοί συνεργάζονται, μπορούν να φέρουν αποτέλεσμα και να δώσουν, μαζί, λύσεις πρακτικές σε προβλήματα χρονίζοντα και σε ιστορικές εκκρεμότητες», είπε μεταξύ άλλων και πρόσθεσε: «Είναι επίσης σημαντικό το ότι όλο αυτό ολοκληρώνεται σε μια ιδιαίτερα δύσκολη στιγμή για την πατρίδα μας, η οποία βρίσκεται υπό τις συνέπειες της τραγωδίας των Τεμπών, όπου τόσοι νέοι άνθρωποι έχασαν την ζωή μας. Η ημέρα αυτή μας δίνει λίγη αισιοδοξία και ελπίδα για το μέλλον. Ευχή του **Μακαριοτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών** και όλων μας, είναι η πρωτοβουλία και η πράξη αυτή του πάπα Φραγκίσκου να βρει κι άλλους μιμητές και να πετύχουμε, πραγματικά, την επανένωση όλων των γλυπτών του Παρθενώνα, στο ίδιο αυτό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς», ολοκλήρωσε ο Πρωτοπρεσβύτερος π. **Εμμανουήλ Παπαμικρούλης.**



Ο δε διευθυντής του Μουσείου της Ακρόπολης, καθηγητής **Νικόλαος Σταμπολίδης,** σε τόνισε: *«Μέσα από την χαρά που με διέπει, θέλω να πω ένα ευχαριστώ από καρδιάς, για την γενναιοδωρία του πάπα και της Καθολικής Εκκλησίας να επιστρέψει αυτά τα τρία γλυπτά από την μετόπη, την ζωφόρο και το αέτωμα του Παρθενώνα, στην Αθήνα, στο μουσείο της Ακρόπολης, ώστε να επανενωθούν για πάντα, με τον μνημείο στο οποί ανήκουν. Ο Παρθενώνας είναι το οικουμενικό μνημείο, όχι μόνον για την Ελλάδα, αλλά για ολόκληρη τη ανθρωπότητα και η πράξη του πάπα, δείχνει ότι πράγματι πρέπει να βαδίζει, κανείς, στην οικουμενική αλήθεια, της ενότητας και επομένως, υπό αυτή την έννοια, με αναφορά στο παγκόσμιο μνημείο, που είναι ο Παρθενώνας».*

Η Ιερά Σύνοδος με δήλωση του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου

Ο **Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος** ως Πρόεδρος της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος είχε δηλώσει στις 16 Δεκεμβρίου 2022:

«Με αισθήματα ειλικρινούς ευγνωμοσύνης και συγκινήσεως υποδεχθήκαμε σήμερα την επισημοποίηση της βουλήσεως του φίλου Πάπα Φραγκίσκου και πολυσέβαστου Προκαθημένου της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας να παραδώσει στην μετριότητά μου τρία θραύσματα, προερχόμενα από τον Παρθενώνα, τα οποία φυλάσσονται στα Μουσεία του **Βατικανού.**

Το προσεχές διάστημα θα διευκρινισθούν, κατόπιν συνεννοήσεως με τις αρμόδιες αρχές, οι λεπτομέρειες για την ολοκλήρωση αυτής της γενναιόδωρης πράξεως και συνάμα πλήρους συμβολισμών προσφοράς. Ευχαριστούμε εκ βάθους καρδίας τον **Πάπα Φραγκίσκο** για την μαρτυρία πού δίδει στον κόσμο, αλλά και σε εμάς στην

Ελλάδα, δι᾽ αυτής της πρωτοβουλίας του».

Διαβάστε για το θέμα:

Επιστροφή θραυσμάτων: Ευχαριστίες στον Πάπα από τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο και αιχμές για τα γλυπτά του Παρθενώνα