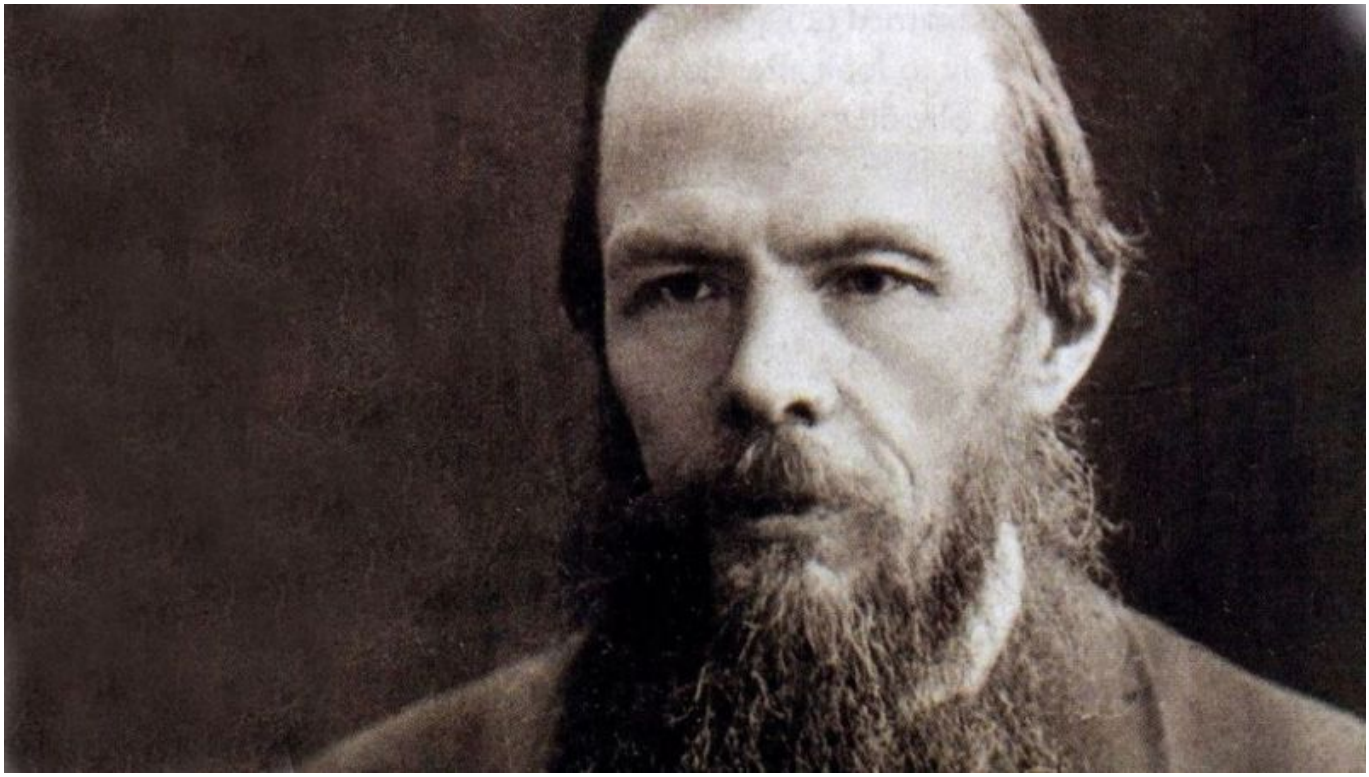
26/05/2019

Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι: “Μη θέλεις να σωθείς μόνον εσύ”

/ Ορθόδοξες Προβολές



Μία φορά κι ένα καιρό, ζοῦσε μία κακιά γυναίκα, σωστή μέγαιρα. Πέθανε κι οὔτε ένα καλό δέν εἶχε κάνει στή ζωή της.

Τήν ἅρπαξαν τό λοιπόν οἱ διαβόλοι καί τήν πετάξανε στη φλογισμένη λίμνη. Τότε ὁ φύλακας-ἄγγελός της κάθισε καί σκέφτηκε: «Πρέπει νά θυμηθῶ καμιά καλοσύνη της γιά νά πάω να τήν πῶ στό Θεό» . Θυμήθηκε, καί μία καί δύο πάει καί λέει στο Θεό: «Αὐτή, του λέει, ἔβγαλε ἕνα κρεμμυδάκι φρέσκο ἀπ’ τό περιβόλι καί τό ‘δωσε σέ μία ζητιάνα».

Κι ὁ Θεός ἀπαντάει: «Πάρε λοιπόν τό ἴδιο εκείνο κρεμμυδάκι, καί πήγαινε πάνω ἀπ’ τή λίμνη. Βάστα τό κρεμμυδάκι ἀπ’ τή μία ἄκρη κι ἄς πιαστεῖ αὐτή ἀπ’ την άλλη. Τότε τράβα την. Ἄν τά καταφέρεις νά τήν τραβήξεις ἀπ’ τη λίμνη, τότε ἄς πάει στόν Παράδεισο. Ὅμως ἄν σπάσει τό κρεμμυδάκι, θά πεῖ πώς καλά εἶναι ἐκεῖ που εἶναι».

Ἔτρεξε ὁ ἄγγελος στή γυναίκα καί τῆς λέει: «Πιάσου γερά ἀπ’ τό κρεμμυδάκι καί γῶ θα σε τραβήξω». Κι ἄρχισε νά την τραβάει προσεχτικά.

Τήν εἶχε βγάλει ολάκερη σχεδόν ἀπ’ τή λίμνη, μά μόλις εἶδαν οἱ ἄλλοι ἁμαρτωλοί πως τήν τραβᾶνε ἔξω, γαντζώθηκαν ὅλοι πάνω της γιά νά βγουν κι αὐτοί μαζί της.

Μά ἡ γυναίκα ἦταν κακιά, σωστή μέγαιρα, κι άρχισε νά τούς κλωτσάει: «Ἐμένα θέλουν νά βγάλουν κι ὄχι ἐσᾶς. Δικό μου εἶναι τό κρεμμυδάκι κι ὄχι δικό σας».

Μόλις τό ‘πε αὐτό, τό κρεμμυδάκι ἔσπασε. Κι αὐτή ξαναπέσε στή λίμνη καί καίγεται εκεί πέρα ως τά σήμερα. Ὁ ἄγγελος ἔβαλε τά κλάματα κι ἔφυγε».

Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι

Τό κρεμμυδάκι

Μία φορά κι ένα καιρό, ζοῦσε μία κακιά γυναίκα, σωστή μέγαιρα. Πέθανε κι οὔτε ἕνα καλό δέν εἶχε κάνει στή ζωή της. Τήν ἅρπαξαν τό λοιπόν οἱ διαβόλοι καί τήν πετάξανε στη φλογισμένη λίμνη. Τότε ὁ φύλακας-ἄγγελός της κάθισε καί σκέφτηκε: «Πρέπει νά θυμηθῶ καμιά καλοσύνη της γιά νά πάω να τήν πῶ στό Θεό» . Θυμήθηκε, καί μία καί δύο πάει καί λέει στο Θεό: «Αὐτή, του λέει, ἔβγαλε ἕνα κρεμμυδάκι φρέσκο ἀπ' τό περιβόλι καί τό 'δωσε σέ μία ζητιάνα». Κι ὁ Θεός ἀπαντάει: «Πάρε λοιπόν τό ἴδιο εκείνο κρεμμυδάκι, καί πήγαινε πάνω ἀπ' τή λίμνη. Βάστα τό κρεμμυδάκι ἀπ' τή μία ἄκρη κι ἄς πιαστεῖ αὐτή ἀπ' την ἄλλη. Τότε τράβα την. Ἄν τά καταφέρεις νά τήν τραβήξεις ἀπ' τη λίμνη, τότε ἄς πάει στόν Παράδεισο. Ὅμως ἄν σπάσει τό κρεμμυδάκι, θά πεῖ πώς καλά εἶναι ἐκεῖ που εἶναι».Ἔτρεξε ὁ ἄγγελος στή γυναίκα καί τῆς λέει: «Πιάσου γερά ἀπ' τό κρεμμυδάκι καί γῶ θα σε τραβήξω». Κι ἄρχισε νά την τραβάει προσεχτικά. Τήν εἶχε βγάλει ολάκερη σχεδόν ἀπ' τή λίμνη, μά μόλις εἶδαν οἱ ἄλλοι ἁμαρτωλοί πως τήν τραβᾶνε ἔξω, γαντζώθηκαν ὅλοι πάνω της γιά νά βγουν κι αὐτοί μαζί της. Μά ἡ γυναίκα ἦταν κακιά, σωστή μέγαιρα, κι ἄρχισε νά τούς κλωτσάει: «Ἐμένα θέλουν νά βγάλουν κι ὄχι ἐσᾶς. Δικό μου εἶναι τό κρεμμυδάκι κι ὄχι δικό σας». Μόλις τό 'πε αὐτό, τό κρεμμυδάκι ἔσπασε. Κι αὐτή ξαναπέσε στή λίμνη καί καίγεται εκεί πέρα ως τά σήμερα. Ὁ ἄγγελος ἔβαλε τά κλάματα κι ἔφυγε»

Φίοντορ Ντοστογιέφσκι

ΠΗΓΗ: **ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ "ΦΙΛΟΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ" – ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ "Ο ΟΝΗΣΙΜΟΣ" – Τεύχος 19ο – ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ – ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2018 – σελ.9**