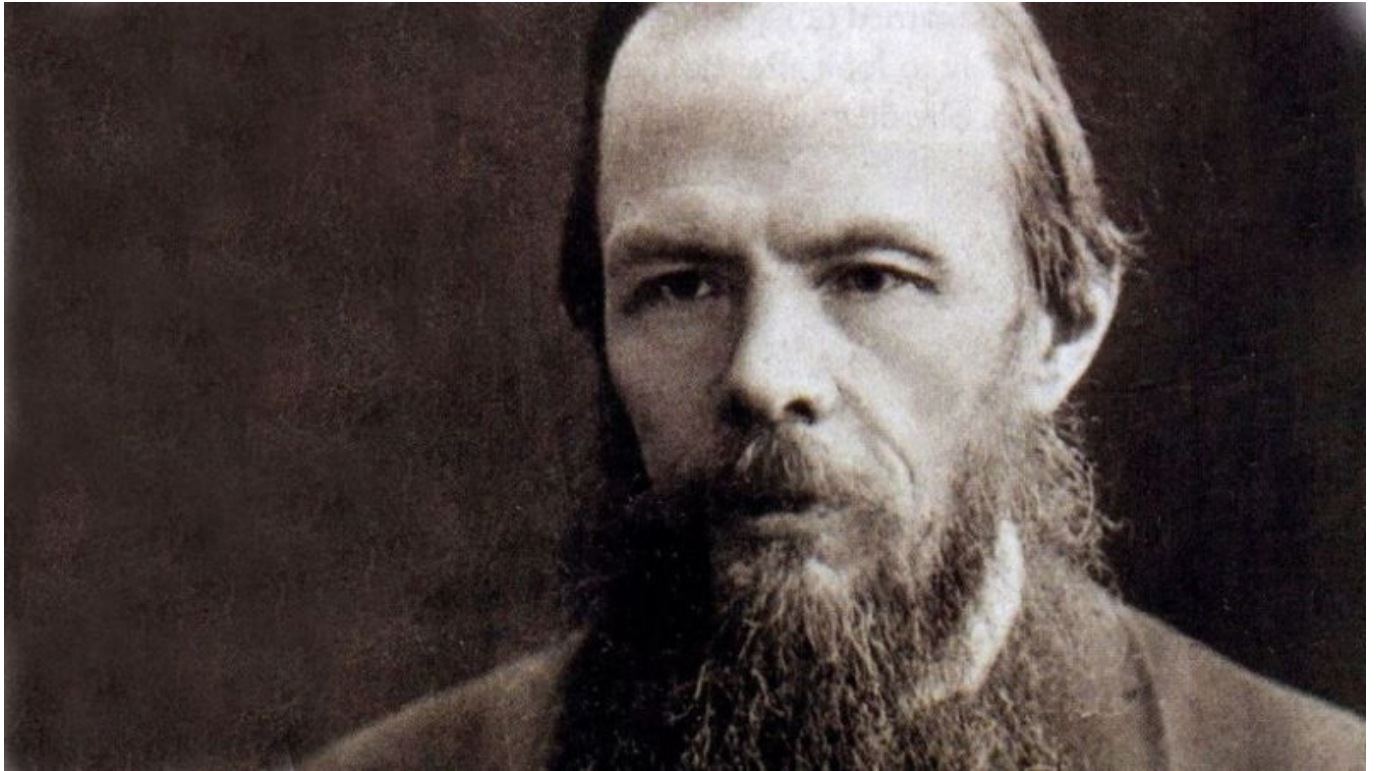


Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι: “Μη θέλεις να σωθείς μόνον εσύ”

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Μία φορά κι ένα καιρό, ζοῦσε μία κακιά γυναίκα, σωστή μέγαιρα. Πέθανε κι οὔτε ἕνα καλό δέν εἶχε κάνει στή ζωή της.

Τήν ἄρπαξαν τό λοιπόν οἱ διαβόλοι καί τήν πετάξανε στη φλογισμένη λίμνη. Τότε ὁ φύλακας-ἄγγελός της κάθισε καί σκέφτηκε: «Πρέπει νά θυμηθῶ καμιά καλοσύνη της γιά νά πάω νά τήν πῶ στό Θεό» . Θυμήθηκε, καί μία καί δύο πάει καί λέει στο Θεό: «Αὐτή, του λέει, ἔβγαλε ἕνα κρεμμυδάκι φρέσκο ἀπ’ τό περιβόλι καί τό ‘δωσε σέ μία ζητιάνα».

Κι ὁ Θεός ἀπαντάει: «Πάρε λοιπόν τό ἴδιο ἐκεῖνο κρεμμυδάκι, καί πήγαινε πάνω ἀπ’ τή λίμνη. Βάστα τό κρεμμυδάκι ἀπ’ τή μία ἄκρη κι ἄς πιαστεῖ αὐτή ἀπ’ την ἄλλη. Τότε τράβα την. Ἄν τά καταφέρεις νά τήν τραβήξεις ἀπ’ τη λίμνη, τότε ἄς πάει στόν Παράδεισο. Ὅμως ἄν σπάσει τό κρεμμυδάκι, θά πεῖ πώς καλά εἶναι ἐκεῖ που εἶναι».

Ἐτρεξε ὁ ἄγγελος στή γυναίκα καί τῆς λέει: «Πιάσου γερά ἀπ' τό κρεμμυδάκι καί γῶ θα σε τραβήξω». Κι ἄρχισε νά την τραβάει προσεχτικά.

Τήν εἶχε βγάλει ολάκερη σχεδόν ἀπ' τή λίμνη, μά μόλις εἶδαν οἱ ἄλλοι ἁμαρτωλοί πως τήν τραβᾶνε ἔξω, γαντζώθηκαν ὅλοι πάνω της γιά νά βγουν κι αὐτοί μαζί της.

Μά ἡ γυναίκα ἦταν κακιά, σωστή μέγαιρα, κι ἄρχισε νά τούς κλωτσάει: «Ἐμένα θέλουν νά βγάλουν κι ὄχι ἐσᾶς. Δικό μου εἶναι τό κρεμμυδάκι κι ὄχι δικό σας».

Μόλις τό 'πε αὐτό, τό κρεμμυδάκι ἔσπασε. Κι αὐτή ξαναπέσε στή λίμνη καί καίγεται ἐκεῖ πέρα ως τά σήμερα. Ὁ ἄγγελος ἔβαλε τά κλάματα κι ἔφυγε».

Φιοντόρ Ντοστογιέφски

Τό κρεμμυδάκι

Μία φορά κι ένα καιρό, ζούσε μία κακιά γυναίκα, σωστή μέγαιρα. Πέθανε κι ούτε ένα καλό δέν είχε κάνει στη ζωή της. Τήν ἄρπαξαν τό λοιπόν οἱ διαβόλοι καί τήν πετάξανε στη φλογισμένη λίμνη. Τότε ὁ φύλακας-ἄγγελός της κάθισε καί σκέφτηκε: «Πρέπει νά θυμηθῶ καμιά καλοσύνη της γιά νά πάω νά τήν πῶ στό Θεό». Θυμήθηκε, καί μία καί δύο πάει καί λέει στο Θεό: «Αὐτή, του λέει, ἔβγαλε ἕνα κρεμμυδάκι φρέσκο ἀπ' τό περιβόλι καί τό 'δωσε σέ μία ζητιάνα». Κι ὁ Θεός ἀπαντᾷ: «Πάρε λοιπόν τό ἴδιο ἐκεῖνο κρεμμυδάκι, καί πῆγαινε πάνω ἀπ' τή λίμνη. Βάστα τό κρεμμυδάκι ἀπ' τή μία ἄκρη κι ἄς πιαστῇ αὐτή ἀπ' τήν ἄλλη. Τότε τράβα τήν. Ἄν τά καταφέρεις νά τήν τραβήξεις ἀπ' τή λίμνη, τότε ἄς πάει στόν Παράδεισο. Ὅμως ἂν σπάσει τό κρεμμυδάκι, θά πεῖ πῶς καλά εἶναι ἐκεῖ που εἶναι». Ἐτρεξε ὁ ἄγγελος στή γυναίκα καί τῆς λέει: «Πιάσου γερά ἀπ' τό κρεμμυδάκι καί γῶ θα σε τραβήξω». Κι ἄρχισε νά τήν τραβᾷ προσεχτικά. Τήν εἶχε βγάλει ολάκερη σχεδόν ἀπ' τή λίμνη, μά μόλις εἶδαν οἱ ἄλλοι ἁμαρτωλοί πῶς τήν τραβᾷνε ἔξω, γαντζώθηκαν ὅλοι πάνω της γιά νά βγουν κι αὐτοί μαζί της. Μά ἡ γυναίκα ἦταν κακιά, σωστή μέγαιρα, κι ἄρχισε νά τούς κλωτσάει: «Εμένα θέλουν νά βγάλουν κι ὄχι ἐσᾶς. Δικό μου εἶναι τό κρεμμυδάκι κι ὄχι δικό σας». Μόλις τό 'πε αὐτό, τό κρεμμυδάκι ἔσπασε. Κι αὐτή ξαναπέσε στή λίμνη καί καίγεται ἐκεῖ πέρα ὡς τά σήμερα. Ὁ ἄγγελος ἔβαλε τά κλάματα κι ἔφυγε»



Φίοντορ Ντοστογιέφσκι

ΠΗΓΗ: ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ “ΦΙΛΟΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ” - ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ “Ο ΟΝΗΣΙΜΟΣ” - Τεύχος 19ο - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ - ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2018 - σελ.9