18/03/2023

Ο Πατρών Χρυσόστομος για τον Παλαιών Πατρών Γερμανό που ύψωσε το Λάβαρο της Επανάστασης ανήμερα του Αγίου Αλεξίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πατρών

Στο ιερό Μετόχιο της Αγίας Λαύρας στην Πάτρα, που τιμάται στο όνομα του Αγίου Αλεξίου του Ανθρώπου του Θεού, ετέλεσε την Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων, ο Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος και εκήρυξε τον θείο λόγο, εν πληθούση Εκκλησία, αναφερθείς στο συγκλονιστικό βίο του Αγίου Άλεξίου για τον οποίο ο ιερός Υμνογράφος, με δέος σημειώνει: «*Μέγα το κατόρθωμα το σον και η καρτερία σου πάτερ αξιοθαύμαστος….*» και εστάθη σε συγκεκριμένα στοιχεία της ζωής του Οσίου, ο οποίος υπερέβη τα ανθρώπινα μέτρα και έζησε ως άσαρκος επί γης, αναδειχθείς επίγειος άγγελος και ουράνιος άνθρωπος.

Εν συνεχεία ο Σεβασμιώτατος, έκαμε λόγο για το ιστορικό και μέγα γεγονός, το

οποίο έλαβε χώρα, ανήμερα της εορτής του **Αγίου Αλεξίου,** στις 17 Μαρτίου του 1821 στην **Μονή της Αγίας Λαύρας,** όπου ευρίσκετο, προκειμένου να τελέση την πανήγυρη, αφού εκεί ευρίσκεται η κάρα του Οσίου, ο θρυλικός και λεοντόκαρδος Ιεράρχης των Πατρών, γνωστός τοις πάσι, ως **Παλαιών Πατρών Γερμανός**. Και δεν είναι άλλο, από το γεγονός, που όχι μόνο η Ελληνική, αλλ' η παγκόσμιος ιστορία κατέγραψε, εκείνο δηλαδή, της Υψώσεως του ιστορικού Λαβάρου της Επαναστάσεως του 1821, το οποίο φέρει χρυσοκέντητη την παράσταση της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου**.

Μάλιστα ο Σεβασμιώτατος, ανεφέρθη και σε όσους κατά καιρούς, για λόγους ιδεοληπτικούς ηθέλησαν να αμφισβητήσουν το γεγονός αυτό. Υπάρχει η μαρτυρία αυτόπτου μάρτυρος καταγεγραμμένη, εσυνέχισε ο Μητροπολίτης, η οποία βεβαιώνει ότι έτσι έγιναν όλα στην **Αγία Λαύρα,** τις 17 Μαρτίου 1821, και δεν είναι άλλη, από εκείνη του Μητροπολίτου Αθηνών, **Θεοφίλου Βλαχοπαπαδοπούλου,** του Πατρέως, ο οποίος τότε ήτο Διάκονος του **Παλαιών Πατρών Γερμανού** και ήτο παρών στην λαμπρά εκείνη τελετή, κάτω από τον ιστορικό Πλάτανο της Αγίας Λαύρας, όπου ο **Παλαιών Πατρών Γερμανός**, ύψωσε το **Λάβαρο,** ώρκισε τους επαναστατημένους Έλληνες, έκοψε ένα κομμάτι από το ράσο του και ένα κομμάτι από την **φουστανέλα του Ζαΐμη** και έκανε την **επαναστατική Σημαία**, κραυγάζοντας: «Ελευθερία η Θάνατος». Αυτή η ιαχή ξεσήκωσε τους Πανέλληνας και έμεινε ως αιώνιον μνημόσυνον του αοιδίμου Ιεράρχου και των Οπλαρχηγών της **Πατραχαίας.** Από εκεί έκαμε και την ιστορική διακήρυξη, στην οποία μεταξύ των άλλων, ως κέντρον αυτής, είναι το ότι: *«Απεφασίσαμεν η να ελευθερωθώμεν η να αποθάνομεν όλοι…».*

Πότε έκαμε αυτήν την μαρτυρία ο Θεόφιλος Βλαχοπαπαδόπουλος; Όταν υπεδέχθη, με σύσσωμον, θα ελέγομεν τον Ελληνικό Λαό το τίμιο και μαρτυρικό Λείψανο του αοιδίμου **Πατριάρχου Αγίου Γρηγορίου του Ε΄**, μεταφερόμενον από την Οδησσό στην Αθήνα, το έτος 1871. Η ομιλία του Θεοφίλου είναι χαρακτηριστική.

Την παραμονή της Εορτής, στο ιερό **Μετόχιο της Αγίας Λαύρας** στην **Πάτρα,** εχοροστάτησε στον πανηγυρικό Εσπερινό και ωμίλησε για την οσία βιοτή και θαυμαστή και άκρως συγκινητική πολιτεία του Οσίου Αλεξίου, ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρύσανθος.**

Ο Σεβασμιώτατος, εχοροστάτησε στον Εσπερινό και ωμίλησε στον εορτάζοντα νεόδμητο Ιερό Ναό του **Οσίου Αλεξίου** στην περιοχή Φιλοθέη Πατρών, όπου συμμετείχε πλήθος πιστών.

Ανήμερα ο Θεοφιλέστατος, ετέλεσε την Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων στον Ιερό Ναό του **Αγίου Αλεξίου** στην **Φιλοθέη Πατρών** και εκήρυξε τον θείο λόγο.