

Ο Πατρών Χρυσόστομος για τον Παλαιών Πατρών Γερμανό που ύψωσε το Λάβαρο της Επανάστασης ανήμερα του Αγίου Αλεξίου

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πατρών](#)



Στο ιερό Μετόχιο της Αγίας Λαύρας στην Πάτρα, που τιμάται στο όνομα του Αγίου Αλεξίου του Ανθρώπου του Θεού, ετέλεσε την Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων, ο [Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος](#) και εκήρυξε τον θείο λόγο, εν πληθούση Εκκλησία, αναφερθείς στο συγκλονιστικό βίο του Αγίου Άλεξίου για τον οποίο ο ιερός Υμνογράφος, με δέος σημειώνει: «*Μέγα το κατόρθωμα το σον και η καρτερία σου πάτερ αξιοθαύμαστος....*» και εστάθη σε συγκεκριμένα στοιχεία της ζωής του Οσίου, ο οποίος υπερέβη τα ανθρώπινα μέτρα και έζησε ως άσαρκος επί γης, αναδειχθείς επίγειος άγγελος και ουράνιος άνθρωπος.



Εν συνεχεία ο Σεβασμιώτατος, έκαμε λόγο για το ιστορικό και μέγα γεγονός, το

οποίο έλαβε χώρα, ανήμερα της εορτής του **Αγίου Αλεξίου**, στις 17 Μαρτίου του 1821 στην **Μονή της Αγίας Λαύρας**, όπου ευρίσκετο, προκειμένου να τελέση την πανήγυρη, αφού εκεί ευρίσκεται η κάρα του Οσίου, ο θρυλικός και λεοντόκαρδος Ιεράρχης των Πατρών, γνωστός τοις πάσι, ως **Παλαιών Πατρών Γερμανός**. Και δεν είναι άλλο, από το γεγονός, που όχι μόνο η Ελληνική, αλλ' η παγκόσμιος ιστορία κατέγραψε, εκείνο δηλαδή, της Υψώσεως του ιστορικού Λαβάρου της Επανάστασεως του 1821, το οποίο φέρει χρυσοκέντητη την παράσταση της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου**.



Μάλιστα ο Σεβασμιώτατος, ανεφέρθη και σε όσους κατά καιρούς, για λόγους ιδεοληπτικούς ηθέλησαν να αμφισβητήσουν το γεγονός αυτό. Υπάρχει η μαρτυρία αυτόπτου μάρτυρος καταγεγραμμένη, εσυνέχισε ο Μητροπολίτης, η οποία βεβαιώνει ότι έτσι έγιναν όλα στην **Αγία Λαύρα**, τις 17 Μαρτίου 1821, και δεν είναι άλλη, από εκείνη του Μητροπολίτου Αθηνών, **Θεοφίλου Βλαχοπαπαδοπούλου**, του Πατρέως, ο οποίος τότε ήτο Διάκονος του **Παλαιών Πατρών Γερμανού** και ήτο παρών στην λαμπρά εκείνη τελετή, κάτω από τον ιστορικό Πλάτανο της Αγίας Λαύρας, όπου ο **Παλαιών Πατρών Γερμανός**, ύψωσε το **Λάβαρο**, ώρκισε τους επαναστατημένους Έλληνες, έκοψε ένα κομμάτι από το ράσο του και ένα κομμάτι από την **φουστανέλα του Ζαΐμη** και έκανε την **επαναστατική Σημαία**, κραυγάζοντας: «Ελευθερία η Θάνατος». Αυτή η ιαχή ξεσήκωσε τους Πανέλληνες και έμεινε ως αιώνιον μνημόσυνο του αιδίου Ιεράρχου και των Οπλαρχηγών της **Πατραρχιάς**. Από εκεί έκαμε και την ιστορική διακήρυξη, στην οποία μεταξύ των άλλων, ως κέντρον αυτής, είναι το ότι: «Απεφασίσαμεν η να ελευθερωθώμεν η να αποθάνομεν όλοι...».



Πότε έκαμε αυτήν την μαρτυρία ο Θεόφιλος Βλαχοπαπαδόπουλος; Όταν υπεδέχθη, με σύσσωμον, θα ελέγομεν τον Ελληνικό Λαό το τίμιο και μαρτυρικό Λείψανο του αιιδίμου **Πατριάρχου Αγίου Γρηγορίου του Ε΄**, μεταφερόμενον από την Οδησσό στην Αθήνα, το έτος 1871. Η ομιλία του Θεοφίλου είναι χαρακτηριστική.

Την παραμονή της Εορτής, στο ιερό **Μετόχιο της Αγίας Λαύρας** στην **Πάτρα**, εχοροστάτησε στον πανηγυρικό Εσπερινό και ωμίλησε για την οσία βιοτή και θαυμαστή και άκρως συγκινητική πολιτεία του Οσίου Αλεξίου, ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρύσανθος**.



Ο Σεβασμιώτατος, εχοροστάτησε στον Εσπερινό και ωμίλησε στον εορτάζοντα νεόδομητο Ιερό Ναό του **Οσίου Αλεξίου** στην περιοχή Φιλοθέη Πατρών, όπου συμμετείχε πλήθος πιστών.

Ανήμερα ο Θεοφιλέστατος, ετέλεσε την Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων στον Ιερό Ναό του **Αγίου Αλεξίου** στην **Φιλοθέη Πατρών** και εκήρυξε τον θείο λόγο.