

Ο Μητροπολίτης Πειραιώς για τους δεσμούς Ορθοδοξίας και Ρωμοσύνης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Γεμάτη από Εθνική υπερηφάνεια, παλμό, ζωντάνια και ενθουσιασμό ήταν η εκδήλωση που διοργάνωσε το Γραφείο Νεότητας της [Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς](#) για την επερχόμενη διπλή εορτή της 25ης Μαρτίου: του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της Εθνικής Παλιγγενεσίας του 1821.

Στο κατάμεστο από κόσμο αμφιθέατρο «**Αθανάσιος Κανελλόπουλος**» του **Πανεπιστημίου Πειραιώς**, περισσότεροι από 450 νέοι και νέες των Ενοριών, αλλά και των Εκπαιδευτηρίων της τοπικής Εκκλησίας, παρουσίασαν επετειακά τραγούδια, παραδοσιακούς χορούς και δρώμενα, ενώ η Θεατρική Ομάδα της Μητροπόλεώς μας ερμήνευσε το έργο «**...περί γκιλοτίνας και το άγαλμα**», μια διασκευή του καθηγητή Χρήστου Παναγιώτου, από τον «**Μεγάλο μας Τσίρκο**»

του Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των θυμάτων, κυρίως νέων ανθρώπων, του τραγικού σιδηροδρομικού δυστυχήματος που συνέβη στην περιοχή των **Τεμπών**, ενώ εκ μέρους του **Πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Πειραιώς** κ. Μιχαήλ Σφακιανάκη, χαιρετισμό απηύθυνε η αντιπρύτανης κα Στυλιανή Σοφianoπούλου.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, πριν κληθεί ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ** να απευθύνει τον χαιρετισμό του προς τους παρευρισκομένους, προβλήθηκε φωτογραφικό υλικό μιας και την **Κυριακή 19 Μαρτίου** συμπληρώθηκαν 17 χρόνια από την Ενθρόνισή του στον Επισκοπικό Θρόνο της τοπικής Εκκλησίας, αλλά και στις καρδιές όλων.

Εμφανώς συγκινημένος ο Σεβασμιώτατος, αφού αναφέρθηκε στην βαθιά οδύνη όλων λόγω του τραγικού δυστυχήματος στα Τέμπη, επεσήμανε πως η γιορτή την οποία τιμούμε είναι πολυσήμαντη. «*Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου είναι η αιώνια ελευθερία του ανθρώπου*», είπε ο Σεβασμιώτατος, συμπληρώνοντας πως πανηγυρίζουμε αυτό το μέγα γεγονός της παλιγγενεσίας μας της πνευματικής, της αιώνιας, και αυτό το γεγονός είναι αλληλένδετο με την παλιγγενεσία του Έθνους μας.

Τόνισε πως η **Παναγία** ενέπνευσε τους αγωνιστές της πατρίδας μας να αποτινάξουν την σκλαβιά, μια σκλαβιά που – όπως χαρακτηριστικά είπε – «*ήταν η πιο φρικώδης δουλεία που μπορούσε να συλλάβει ποτέ ανθρώπινος νους*». Υπογράμμισε πως όλοι οι αγωνιστές έτρεξαν στην νήσο της **Τήνου** για να προσκυνήσουν την Εικόνα της **Παναγίας** που ανέτειλε μέσα από τη γη, προκειμένου να ενθρονίσει στις καρδιές τους την βεβαιότητα της σωτηρίας και της λευτεριάς.

Αναφερόμενος στην «*αναθεωρητική τάση και σε μία αρπακτική διάθεση*» την οποία «*ιστορικά έχουν όλες οι δυνάμεις της γείτονος χώρας*», υπογράμμισε πως «*είμαστε υποχρεωμένοι να εμπνέουμε αυτή την πίστη και αυτή την ευψυχία και το εθνικό φρόνιμα στις διάδοχες γενιές για να διατηρηθεί ακέραιη η πατρίδα μας*». «*Έχουμε ιερό χρέος να μεταλαμπαδεύουμε στα παιδιά μας τα ζώπυρα του Γένους, την δύναμη και την ευψυχία των ηρώων μας*», σημείωσε ο Σεβασμιώτατος εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του προς όλους για αυτή την μεγάλη σταυροφορία προκειμένου «*να δοθεί σε όλους το μήνυμα, σε μια εποχή βαθιάς πνευματικής υποθερμίας, ότι η Ορθοδοξία και η Ρωμιοσύνη ανταμωμένες και αγκαλιασμένες βαδίζουν στο πεπρωμένο της αιωνιότητας*».

«*Χρειάζεται πνευματική αφύπνιση, πνευματικός αναστοχασμός, δυναμισμός, αλήθεια και βέβαια εμπιστοσύνη στην Κυρία των Αγγέλων, τη Μάνα μας, την*

Παναγία μας, αλλά και στο Ευαγγέλιο του Υιού της και πρακτική εφαρμογή των θεσπεσίων θεσφάτων της αμωμήτου πίστεώς μας», είπε ολοκληρώνοντας τον σύντομο χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος, ευχαριστώντας θερμά όλους τους συμμετέχοντες, τους Ιερείς Νεότητος, τους υπευθύνους των νεανικών δραστηριοτήτων και τα παιδιά μας.

Την ευθύνη διοργάνωσης της όλης εκδήλωσης είχε το **Γραφείο Νεότητος** της τοπικής **Εκκλησίας** και ειδικότερα ο διευθυντής του, Αρχιμανδρίτης Νήφων Καπογιάννης, Πρωτοσύγκελλος της **Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς**, η Γραμματέας Νεότητος κα Ασπασία Αθανασάκη και ο Διευθυντής Εκδηλώσεων Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Παναγιώτου.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

