

Η Γελένα Πόποβιτς μίλησε για την ταινία “Man of God” στους Ρουμάνους της Βιέννης

/ [Επικαιρότητα](#)



Μεταξύ των πιστών που παραβρέθηκαν στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Ρουμανικό Ορθόδοξο Ιερό Ναό του Αγίου Στεφάνου του Μεγάλου της [Βιέννης](#) την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, 19 Μαρτίου 2023, ήταν η [Γελένα Πόποβιτς](#), η σκηνοθέτις και σεναριογράφος της ταινίας [«Ο Άνθρωπος του Θεού» \(Man of God\)](#), που παρουσιάζει τον βίο και τη δράση του Αγίου Νεκταρίου.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο π. Εμμανουήλ Νούτσου καλωσόρισε την σκηνοθέτιδα και αναφέρθηκε στη θετική επίδραση της ταινίας «Ο Άνθρωπος του Θεού»

, ειδικά στους νέους της ενορίας, οι οποίοι κατέκλυσαν τους κινηματογράφους της **Βιέννης** για να την παρακολουθήσουν.



Από την πλευρά της η **Γελένα Πόποβιτς** ευχαρίστησε για το θερμό καλωσόρισμα και δήλωσε εντυπωσιασμένη από την πίστη και την ταπεινοφροσύνη που διακατέχει τους Ρουμάνους Ορθόδοξους Χριστιανούς.

Επίσης, η σκηνοθέτις μίλησε για την σημασία που έχει για την προσωπική και επαγγελματική της ζωή η πίστη στον **Χριστό**, και ειδικότερα κατά τη διάρκεια της παραγωγής της ταινίας. Πρόσθεσε δε, ότι η ταινία δημιουργήθηκε για να προσφέρει στους ανθρώπους μέσα από την ιστορία του βίου του **Αγίου Νεκταρίου**, ένα πρότυπο ζωής που έζησε χαρμόсуна εν **Θεώ** και μαζί με τον **Θεό**.



Η **Γελένα Πόποβιτς** επισήμανε ότι παρά τη συκοφαντία που υπέστη, ο **Άγιος Νεκτάριος** παρέμεινε σταθερός στην πίστη του, έζησε τη ζωή του με χαρά, αξιοπρέπεια, χωρίς συμβιβασμούς και η ανταμοιβή του **Θεού** ήταν άφθονη.



Αναφορικά με την επιτυχία της ταινίας, η σκηνοθέτις είπε ότι για εκείνη τα βραβεία και οι διακρίσεις δεν έχουν σημασία, καθώς αυτό που ήθελε να μεταφέρει μέσα από αυτή την ταινία ήταν πρωτίστως η ελπίδα.



Επίσης θυμήθηκε μια πολύ συγκινητική στιγμή που βίωσε στη **Ρουμανία** όταν έλαβε τιμητική διάκριση από τον **Μακαριώτατο Πατριάρχη Ρουμανίας κ.κ. Δανιήλ**, ένα γεγονός που της έδωσε μεγάλη αυτοπεποίθηση, ενώ εξέφρασε την ελπίδα για τη δημιουργία μιας ακόμη ταινίας με θέμα την **Ορθοδοξία** στο μέλλον.

Να σημειωθεί ότι η σκηνοθέτις θα επιστρέψει στη **Βιέννη** προκειμένου να συμμετάσχει σε συνέδριο όπου θα μιλήσει για την πνευματική εμπειρία κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας **«Ο Άνθρωπος του Θεού»**.

