

Βεροίας Παντελεήμων: «Η Κυρία Θεοτόκος πρότυπο πνευματικής εργασίας» (BΙNTEO)

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



Την Πέμπτη 23 Μαρτίου το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων πραγματοποίησε διαδικτυακή ομιλία στη σειρά των εκπομπών «Επισκοπικός Λόγος» και ανέπτυξε το θέμα: «Η Κυρία Θεοτόκος πρότυπο πνευματικής εργασίας», με την ευκαιρία της επικείμενης εορτής του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.

Ο διαδικτυακός «Επισκοπικός Λόγος» μεταδίδεται κάθε Πέμπτη στις 7:00 μ.μ. στην ιστοσελίδα της **Ιεράς Μητροπόλεως**, στην αντίστοιχη σελίδα στο Facebook, στο κανάλι στο Youtube καθώς και στον ραδιοφωνικό σταθμό της **Ιεράς Μητροπόλεως «Παύλειος Λόγος 90.2 FM»**.

Ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων](#) στη διαδικτυακή ομιλία του ανέφερε μεταξύ πολλών άλλων: Άκούεται καί είναι αλήθεια ότι ή **Άγία καί Μεγάλη Τεσσαρακοστή**

είναι καιρός νηστείας, άγρυπνίας και προσευχής. Είναι όμως και καιρός περισυλλογής και πνευματικής εργασίας. «Δεϋτε εργασώμεθα εν τῷ μυστικῷ άμπελῶνι», θά άκούσουμε τήν Έκκλησία μας νά μάς καλεῖ στόν κατανυκτικό Έσπερινό τῆς έπομένης, τετάρτης Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν.

Τί είναι όμως ή πνευματική εργασία;

Γιά νά μήν τό άκούμε ή και νά μήν τό λέμε μόνο γενικά και άόριστα ότι ή Μεγάλη Τεσσαρακοστή είναι καιρός τῶν πνευματικῶν άγώνων, άν και όλη μας ή ζωή είναι «καιρός πνευματικῶν άγώνων», αλλά δέν κάνουμε τίποτα τό συγκεκριμένο, ό όσιος Συμεών ό νέος Θεολόγος θά μάς εξηγήσει σήμερα μέ τόν δικό του μοναδικό τρόπο τί είναι ή πνευματική εργασία και τί είδους πνευματική εργασία μπορούμε νά κάνουμε και έμεῖς αὐτή τήν κατανυκτική περίοδο, ὥστε νά μήν άρκεσθοῦμε μόνο στήν νηστεία ή μόνο στήν προσευχή. Βεβαίως, τόσο ή νηστεία όσο και ή προσευχή είναι έκφάνσεις τῆς πνευματικῆς εργασίας, υπάρχουν όμως και κάποια άλλα πράγματα πού θά πρέπει νά γνωρίζουμε γι' αὐτήν και τά όποια θά μάς βοηθήσουν και στή νηστεία και τήν προσευχή.

Ή Ύπεραγία Θεοτόκος άποτελεῖ πρότυπο πνευματικῆς εργασίας. Άν δοῦμε τή ζωή της, θά διαπιστώσουμε ότι ἔκανε ό,τι ἔκαναν και οἱ μεγάλοι όσιοι στους όποίους άναφέρθηκε ό όσιος Συμεών ό νέος Θεολόγος.

Μόλις τριῶν έτῶν έγκατέλειψε τόν κόσμο ή άειπάρθενος Κόρη και έγκαταβίωσε στόν ναό τοῦ Θεοῦ. Και τί ἔκανε εκεί; Προσηύχετο και μελετοῦσε τόν λόγο τοῦ Θεοῦ. Δέν είχε σχέση μέ τόν κόσμο και τά τοῦ κόσμου. Δέν είχε ἴδιο θέλημα, αλλά υπάκουε στους ἱερεῖς και σέ όσους μεριμνοῦσαν γι' αὐτήν, ασκούμενη στήν ταπείνωση αλλά και στήν ὑπομονή, γιατί ή Παναγία δέν γνώριζε ποιά θά ἦταν ή κατάληξη τῆς ζωῆς πού ἔκανε και γιά ποιόν λόγο ζοῦσε στόν ναό τοῦ Θεοῦ.

Έκανε ὑπακοή και όταν οἱ ἱερεῖς τήν παρέδωσαν στόν προστάτη της, τόν δίκαιο Συμεών, και παρέμενε σέ φτωχικές και ταπεινές συνθήκες, παρότι ἦταν αὐτή, ή όποία έπρόκειτο νά γίνει ή Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Νά, ή πνευματική εργασία τῆς Ύπεραγίας Θεοτόκου, γιά τήν όποία ἔλαβε τόση χάρη, ὥστε ό ἴδιος ό αρχάγγελος Γαβριήλ νά τήν όνομάσει Κεχαριτωμένη, αλλά και νά τήν διαβεβαιώσει ότι ό Κύριος είναι μαζί της. Και δέν ἔλαβε μόνο χάρη γιά τήν πνευματική εργασία, τήν όποία ἔκανε μέχρι τήν ὥρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ της, αλλά και τήν διατήρησε και τήν αύξησε, γιατί, αντίθετα μέ τήν περίπτωση, στήν όποία άναφέρθηκε προηγουμένως ό όσιος Συμεών, ή Παναγία μας συνέχισε και μετά τόν Εὐαγγελισμό της νά εργάζεται πνευματικά.

Δέν τήν βλέπουμε οὔτε νά άπολαμβάνει τιμές και δόξες, έπειδή είναι Μητέρα τοῦ Κυρίου μας, οὔτε νά διεκδικεῖ ρόλους ή νά βρίσκεται στό προσκήνιο. Ζεῖ σιωπηλά, διακριτικά και μέ ταπείνωση και ή μόνη σχεδόν στιγμή πού φαίνεται, μετά τήν

Ὑπαπαντή τοῦ Υἱοῦ της καί τήν προφητεία πού ἄκουσε ἀπό τόν δίκαιο Συμεών γιά τή ρομφαία πού θά διαπεράσει τήν ψυχή της, εἶναι ἡ στιγμή πού βρίσκεται κάτω ἀπό τόν Σταυρό, γιά νά δεῖ τόν Υἱό της σταυρούμενο γιά τή σωτηρία τῶν ἀνθρώπων.

Γι' αὐτό καί ἀξιῶνεται νά ἀπολαύσει τό πλήρωμα τῆς θείας Χάριτος καί νά ἀποτελεῖ παράδειγμα ὑψηλῆς πνευματικῆς ἐργασίας καί πρότυπο καί γιά τόν δικό μας ἀγώνα καί γιά τή δική μας προσπάθεια νά ἐργασθοῦμε πνευματικά στόν μυστικό ἀμπελῶνα τῆς ψυχῆς μας, ὥστε νά λάβουμε χάρη καί ἔλεος καί νά ἀξιωθοῦμε καί τῆς σωτηρίας μας.