

Η Μητρόπολη Δημητριάδος για την έκθεση Βυζαντινής Ζωγραφικής - Αγιογραφίας στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού](#)



Ο [Μητροπολίτης Δημητριάδος](#) και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος παρέστη τη Δευτέρα στα [εγκαίνια](#) της Έκθεσης Βυζαντινής Ζωγραφικής - Αγιογραφίας των Καθηγητών και Φοιτητών του Θεολογικού Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου, Τμήμα Συστηματικής Πρακτικής και Ιερής Τέχνης στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου. Η έκθεση φέρει τον τίτλο «Ευγενική απλότητα και ταπεινή μεγαλοπρέπεια», και συνεχίζεται μέχρι και το Σάββατο 25 Μαρτίου.

Η πρωτότυπη και άκρως ενδιαφέρουσα πολιτιστική εκδήλωση με κεντρικό άξονα τη βυζαντινή τέχνη, πραγματοποιείται στο πλαίσιο διεθνών συνεργασιών του φορέα Πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού, «ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ, για τη διάσωση και διάδοση του Πολιτιστικού Αποθέματος», για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανάδειξης της δυναμικής που υπάρχει σε δράσεις και εκδηλώσεις πολιτισμού του τόπου.



Όπως δημοσίευσε το magnesianews.gr, τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την περασμένη Δευτέρα 20 Μαρτίου 2023, με Αγιασμό που έκανε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος και Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού», παρουσία αρχών και φιλότεχνου κοινού.

Για το περιεχόμενο της Έκθεσης μίλησε η επιμελήτριά της, Έλενα Νικηφόρου και ο φιλοξενούμενος Καθηγητής Βυζαντινής Τέχνης, Δρ. Sorica Dumitru, ο οποίος αφού ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την φιλοξενία για πέμπτη φορά, επισήμανε τις άριστες σχέσεις μεταξύ των δύο ομόδοξων Εθνών, την προσπάθεια που γίνεται από το Πανεπιστήμιο για την προστασία των πολιτιστικών αξιών και στον χώρο της Βυζαντινής Αγιογραφίας, έναν δρόμο που έδειξαν οι Άγιοι Πατέρες.

Τέλος αναφέρθηκε με ιδιαίτερη έμφαση στην ύπαρξη άφθονων Ελληνικών απεικονίσεων σε πολλές εκκλησιές και Μοναστήρια της χώρας του, ακόμη και πορτρέτα Αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων. Επέδωσε δε στον Σεβασμιώτατο ως δώρο, βιβλίο με την ιστορία του ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ «ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ».



Ομιλία του Μητροπολίτη Δημητριάδος:

Τα **εγκαίνια** έκλεισε ο Σεβασμιώτατος κ. Ιγνάτιος, ο οποίος αφού ευχαρίστησε την **Έλενα Νικηφόρου** για την όλη φροντίδα της φιλοξενίας της αντιπροσωπείας και την επιμέλεια της έκθεσης, ανέφερε:

– Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά στην Έκθεση για να διαπιστώσει το κοινό στοιχείο που υπάρχει ανάμεσα στον Ρουμανικό και στον Ελληνικό λαό. Είναι η Ορθόδοξη πίστη που μας ενώνει και γίνεται έκφραση και στην Αγιογραφία, που μέχρι σήμερα είναι ζωντανή στην παράδοση και στην ζωή των δύο Εκκλησιών μας.

Είναι η Ορθοδοξία που πηγάζει από το Άγιο Πνεύμα, που όμως δεν ζητάει να είναι όλα όμοια, αλλά μέσα από την ελευθερία που μας δίνει ο Θεός, αποτυπώνει την έκφραση του κάθε λαού ακόμη και μέσα από την Αγιογραφία. Μπορούμε να παρατηρήσουμε, ενώ είναι κοινή η Ορθόδοξη παράδοση, ότι στα πρόσωπα αποτυπώνεται η έκφραση του Ρουμανικού λαού.

Το δεύτερο που θέλω να επισημάνω είναι ότι πρόκειται για έργα νέων ανθρώπων, που σπουδάζουν αυτή την Τέχνη σε μια σύγχρονη εποχή, μια εποχή εκκοσμίκευσης που πολλοί μιλούν για την απώλεια των Χριστιανικών αρχών που έχουμε μέσα στην Ευρώπη, Αποδεικνύεται όμως ότι υπάρχουν νέοι που «πηγαίνουν αντίθετα στο ρεύμα» και θέλουν να ακολουθήσουν την Ορθόδοξη παράδοση, αποτελώντας την ελπίδα για το μέλλον του κόσμου. Η Βυζαντινή Αγιογραφία λειτούργησε πολύ έγκαιρα με ένα τρόπο, με τον οποίο πολύ αργότερα λειτούργησαν οι Δυτικοί καλλιτέχνες. Οι νέοι άνθρωποι, τόσο της δικής μας σχολής «Διά χειρός», όσο και του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου, κρατούν την παράδοση και το μέλλον.

Τους συγχαίρουμε από την καρδιά μας και χαιρόμαστε που τους φιλοξενούμε στη Μητρόπολη και στην πόλη μας. Στην ολιγοήμερη διαμονή τους στην περιοχή μας θα έχουν τη δυνατότητα, μέσα από το πρόγραμμα που έχουμε καταρτίσει να γνωρίσουν τις ομορφιές του Πηλίου, της Όθρυος και της περιοχής της Αγιάς, αλλά και τις Εκκλησιές και τα Μοναστήρια μας, όπου θα έχουν τη δυνατότητα κι εκείνοι να διαπιστώσουν πως κρατάμε ζωντανή την παράδοση και στην Βυζαντινή Αγιογραφία.

Περιμένουμε πάντοτε τους φοιτητές αυτούς. Θα χαρούμε να τους φιλοξενήσουμε και πάλι, αλλά και όταν γίνουν μεγάλοι καλλιτέχνες, με ατομικές τους εκθέσεις.



Το Λεύκωμα της Δήμητρα Στασινοπούλου

Ο Σεβασμιώτατος ανταπέδωσε το δώρο της Ρουμάνικης αντιπροσωπείας, με το **Λεύκωμα της Δήμητρα Στασινοπούλου**, που έλαβε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το 2022 και τιτλοφορείται: «1821 – Η **Ελληνική Επανάσταση** στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες Μολδαβίας & Βλαχίας. Στα βήματα του Αλέξανδρου Υψηλάντη». Το Λεύκωμα εικονίζει την πορεία του Αλέξανδρου Υψηλάντη στην περιοχή της Βλαχίας, σημερινής Ρουμανίας, από την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης μέχρι την ηρωική Μάχη του Δραγατσανίου, και επιπλέον είναι μια γοητευτική ξενάγηση σε τόπους όπου έλαμψε η Ορθοδοξία και το ελληνικό δαιμόνιο στο εμπόριο, στις τέχνες, στον πολιτισμό και άφησαν τα ιστορικά, θρησκευτικά και αισθητικά αποτυπώματά τους εδώ και πολλούς αιώνες.

Αυτό το Λεύκωμα θα έχουν τη δυνατότητα να το παραλάβουν στην ίδια τους τη χώρα οι Καθηγητές και οι φοιτητές της αποστολής, μέσα από τη δυνατότητα που τους δίνει η ίδια η συγγραφέας.

Τα εκατό και πλέον έργα που εκτίθενται με μεγάλες παραστάσεις σε μουσαμά 2X1,30, ανατομικές μελέτες 0,50X0,70μ, αγιογραφίες σε διάφορα μεγέθη, εικόνες σε ξύλο 0,30X 0,40μ και άλλες δημιουργίες, θα παραμείνουν μέχρι το Σάββατο 25 Μαρτίου 2023, δίνοντας τη δυνατότητα σε όσους τα επισκεφθούν να διαπιστώσουν την ακρίβεια των αναφερομένων.

Οι φοιτητές που συμμετέχουν με έργα τους, με την ευθύνη του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Δρ. Sorica Dumitru, είναι, Marius Radu, Isar Maria, Ilona Foiea, Esanu Oxana, Cezar Corici, Mihail Puiu.

Ώρες λειτουργίας κάθε ημέρα από τις 10.00 έως 13.00 και το απόγευμα από 17 έως 21.00.

Στοχεύοντας στην εδραίωση μιας σχέσης ανταλλαγής γνώσεων, εμπειριών και μακροχρόνιας συνεργασίας, σύντομα θα επισκεφθεί το Βουκουρέστι αντίστοιχη αντιπροσωπεία της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, για να παρουσιάσει στοιχεία του Ορθόδοξου πολιτισμού της περιοχής.

Διαβάστε ακόμη:

[Έργα φοιτητών Θεολογίας από το Βουκουρέστι εκτίθενται στον Βόλο \(BINTEO\)](#)

[Σπουδαστές αγιογραφίας από το Βουκουρέστι εξέθεσαν τα έργα τους στο Βόλο](#)

Πηγή: Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος, magnesianews.gr