

Χανιά: “Τουρκοκρατία στην Κρήτη” 2023

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κυδωνίας και Αποκορώνου



Ανήμερα της Εθνικής μας Επετείου και του εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων με τίτλο «Τουρκοκρατία στην Κρήτη».



Την εκδήλωση άνοιξε ο Διευθυντής του Γραφείου Νεότητος Λιδσμιολογικότητας π. Δ. Χ. Ε. ... οντας τη ... ούμε να ...



Στη συνέχεια ο Θεολόγος κ. **Ιωσήφ Μανουσακάκης** μας εισήγαγε στο βαθύτερο νόημα του Ευαγγελισμού, μέσα από κείμενο Υεολογικό το οποίο ο ίδιος

επιμελήθηκε, αναλύοντας επιλεγμένους ύμνους της Εορτής που απέδωσε στη συνέχεια η **Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου** υπό την Διεύθυνση του Αιδεσιμολογώτατου π. **Ιωάννη Μαστοράκη**.



Αμέσως μετά η παρουσιάστρια της εκδήλωση κ. **Μποτωνάκη Νεκταρία** ευχαρίστησε τον κ. Ιωσήφ και τη Βυζαντινή Χορωδία και παρουσίασε αναλυτικά το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης που περιελάμβανε πέντε τραγούδια (“Ο Ήλιος εβασίλεψε”, “Ο Σαραντάπηχος”, “Πότε θα κάνει ξαστεριά”, “Δεν ήταν νησί”, “Δεύτε παιδιά των Ελλήνων”) της Μικτής Χορωδίας υπό την διεύθυνση της κα Έλλης Παπαλιονάκη και την ταινία τεκμηρίωσης με τίτλο “Η Τουρκοκρατία στην Κρήτη”.



Πρόκειται για μια ταινία ιστορικής έρευνας και τεκμηρίωσης, η οποία πραγματεύεται τις συνθήκες διαβίωσης των Κρητών στα σκοτεινά χρόνια της Οθωμανικής κυριαρχίας στο νησί.

Την έρευνα και την παρουσίαση ανέλαβε ο Θεολόγος-Εκπαιδευτικός και Συγγραφέας κ. **Χρήστος Φραδέλος**.



Την σκηνοθεσία και το μοντάζ έκανε ο κ. Αντώνης Τζατζάνης μέλος της Κινηματογραφικής Ομάδας της Μητροπόλεως.



Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβασμιωτάτος **Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Δαμασκηνός** αναφερόμενος στην σημασία της ιστορικής μνήμης και όσα αποκομίσαμε από την εμπνευσμένη Θεολογική ομιλία και την θαυμάσια Ταινία Τεκμηρίωσης ευχαριστώντας και όλους τους συντελεστές.



Τέλος, εψάλη ο Εθνικός μας Ύμνος από όλους τους παρευρισκόμενους καθώς και η φήμη του Σεβασμιωτάτου.

[Περισσότερες Φωτογραφίες](#)