

Το ore.gr στον πανηγυρίζοντα Ι.Ν. της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» Χατζηκυριακείου (ΒΙΝΤΕΟ-ΦΩΤΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Πλήθος πιστών υποδέχθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 31 Μαρτίου 2023 στον πανηγυρίζοντα [Ιερό Ναό της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον»](#) Χατζηκυριακείου Πειραιά την Ιερά Εικόνα της Παναγίας Φανερωμένης από την φερώνυμη Μονή στη Σαλαμίνα.

•

Βίντεο - φωτογραφίες: Πέπη Οικονομάκη / ope.gr

Στη συνέχεια τελέσθηκε η **Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου** χοροστατούντος του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ**.









Κατά την διάρκεια της υποδοχής και της λιτανείας της Ιεράς Εικόνας, κλήρος και λαός έψαλλε τον Εθνικό Ύμνο.

https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2023/03/338773190_6143336735758047_3555990347494742318_n.mp4

Ακολούθησε η λιτάνευση της **Ιεράς Εικόνας της Παναγίας**.

https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2023/03/10000000_6352590891438229_4602784921958696877_n.mp4
https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2023/03/10000000_6219172018125639_2126120487638484305_n.mp4

Στη συνέχεια εψάλη ο Παρακλητικός Κανόνας στην **Υπεραγία Θεοτόκο** και ακολούθησε η τέλεση Ιεράς Αγρυπνίας.

Το πρωί του Σαββάτου 1ης Απριλίου τελέστηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς κ.Σεραφείμ**. Στις 18:00 θα τελεστεί μεθέορτος Πανηγυρικός Εσπερινός.

Το πρωί της Κυριακής 2ας Απριλίου θα τελεσθεί Πανηγυρική Θεία Λειτουργία επί τη μνήμη του **Αγίου Σάββα του εν Καλύμνω**. Στις 19:00 θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο του Ναού μουσικοχορευτική εκδήλωση.



Παναγία Ρόδον το Αμάραντο

Η ιστορία της εικόνας **Παναγίας «Ρόδον Αμάραντον»** ξεκινά περίπου το έτος 1890 μ.Χ. σύμφωνα με τις μαρτυρίες των παλαιών κατοίκων της περιοχής του **Πειραιά**. Συγκεκριμένα, κάποιος ψαράς ανέσυρε μία παλαιά εικόνα από τα βράχια της Πειραιϊκής, η οποία εικόνιζε την **Παναγία** να κρατά τον **Χριστό**, κρατώντας στο χέρι ένα «**Ρόδον**».

Το γεγονός αυτό γνωστοποιήθηκε αμέσως στην περιοχή. Μια θεοσεβούμενη οικογένεια, ονομαζόμενη Κατσαρού, είχε την επιθυμία να προσφέρει «οίκον» για τη στέγαση της εικόνας της **Παναγίας** και με ιδία πρωτοβουλία έκτισε ιδιωτικό παρεκκλήσιο, στο οποίο έδωσε το όνομα **Παναγία «Ρόδον Αμάραντον»**. Εκεί στεγάσθηκε η παλαιά αυτή εικόνα και λατρεύτηκε από τους κατοίκους της περιοχής.

Το Ρόδον το Αμάραντον ή αλλιώς το Ρόδον της Ιεριχούς, ή το Ρόδον της Παναγίας, ή το Αθάνατο Ρόδον της Νεκρανάστασης είναι ένα φυτό που συμβολίζει την αιωνιότητα και το άφθαρτο, αθάνατο της ψυχής! Ο **απόστολος Παύλος** λέγει «Χριστού ευωδία εσμέν τω Θεώ εν τοις σωζομένοις» (Β' Κορ. 2,15), δηλαδή ο **Χριστός** είναι «**Το Ρόδον Το Αμάραντον**» και όσοι πλησιάζουν τον **Χριστό** αισθάνονται μία ουράνια ευωδία.

Ο **Ιησούς** είναι το **Ρόδον** της σωτηρίας που βλάστησε στη στείρα γη. Τα ωραιότερα λουλούδια της γης είναι μολυσμένα από το μόλυσμα της αμαρτίας, όμως ένα λουλούδι είναι απόλυτα αμόλυντο: Ο **Ιησούς Χριστός**. Διότι γεννήθηκε από την Παρθένο Μαρία, χωρίς το κληρονομικό μόλυσμα του προπατορικού αμαρτήματος.

Όμως και η **Παρθένος Μητέρα** είναι «**ρόδον το αμάραντον**», που φανερώνει το αμόλυντον και καθαρόν της Παρθένου. Ο Θεός έψαχνε να βρει ευωδία στον κόσμο και την βρήκε στην **Μαρία Παρθένο**, τον μοναδικό άνθρωπο στον κόσμο που είναι πεντακάθαρη, χωρίς μολυσμό. Όταν την είδε ο **Θεός**, οσφράνθηκε το άρωμα της αρετής της και γι' αυτό ονομάζεται «το οσφράδιον του πάντων Βασιλέως». Το λουλούδι της αιειπαρθένου **Παναγίας** θα παραμείνει στους αιώνες αμάραντο, διότι ούτε ο χρόνος μπορεί να το μαράνει ούτε οι βλασφημίες των ασεβών.

Η **Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου του Αμάραντου Ρόδου**, εορτάζει κάθε χρόνο στις 3 Απριλίου.