

02/04/2023

Εκοιμήθη ο Αλέξανδρος Μπιτζής, πρ. Πρωτοψάλτης του Αγίου Πέτρου Άργους

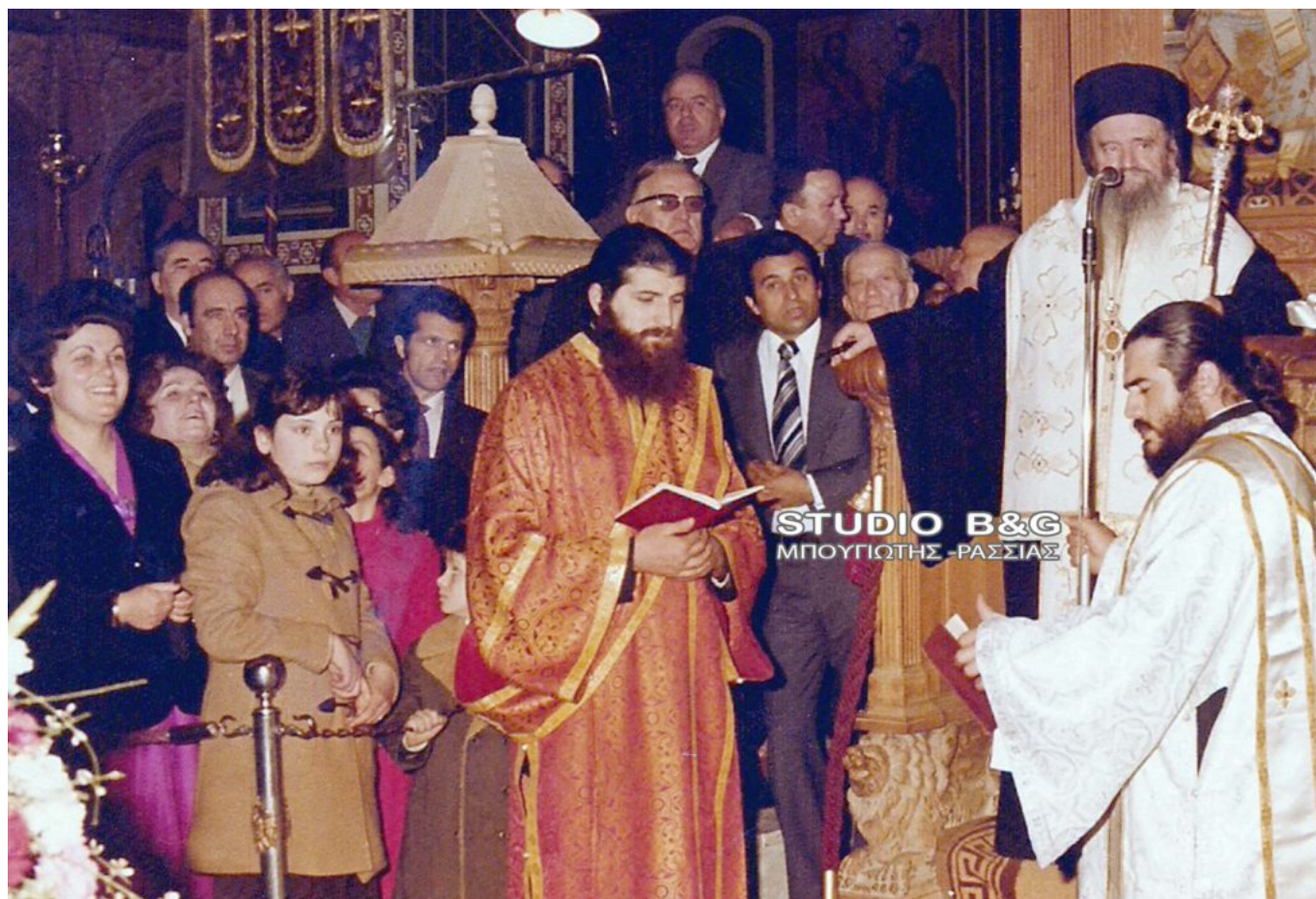
Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



**Σε ηλικία 92 ετών, εκοιμήθη σήμερα Κυριακή 2 Απριλίου 2023,
ο πρώην Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ι. Ναού Αγ. Πέτρου
Άργους, Αλέξανδρος Μπιτζής,**

Κυριακή της Οσίας Μαρίας της Αιγυπτίας διάλεξε ο κυρ-Αλέκος και ήξερε πολύ καλά τι έκανε! Θα γιορτάσει το Πάσχα κοντά στον Κύριο “έν σκηναῖς δικαίων καὶ ἁγίων...”

Η εξόδιος ακολουθία θα τελεσθεί την Τρίτη 4 Απριλίου και ώρα 11 π.μ. στον Ι. Ν. Αγ. Αθανασίου στο Κουρτάκι.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΜ.ΜΠΙΤΖΗΣ

Πρωτοψάλτης Άργους

Διδάσκαλος Βυζαντινής Μουσικής Αριστούχος ου Εθνικού Ωδείου Αθηνών Ιδρυτής του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδας «ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ» (1979) Ιδρυτής και χοράρχης της πρώτης μεγάλης Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Χορωδίας Αργολίδας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Αλέξανδρος Μπιτζής γεννήθηκε στο χωριό Κουρτάκι Άργους στις Γονείς του οι Δημήτριος Αλεξ.Μπιτζής από το χωριό Κουτσοπόδι Άργους και Μαρία Αθαν.Σωτηροπούλου, από το χωριό Κουρτάκι Άργους, αγρότες.

Τελείωσε το δημοτικό σχολείο Κουρτακίου Άργους και το οκτατάξιο Γυμνάσιο Άργους, ενώ παράλληλα βοηθούσε και στις αγροτικές εργασίες της οικογενείας του. Από μικρός μαθητής, παρακολουθούσε τις Ιερές ακολουθίες στον ι.ν.αγ.αθανασίου Κουρτακίου, καθοδηγούμενος από τον ιερέα π.δημήτριο Σαραβάκο.

Στο Άργος παρακολούθησε μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στον δάσκαλο

Ξενοφώντα Μούλο. Υπηρέτησε την στρατιωτική του θητεία στην Κόρινθο (2050 ΕΑ).

Ήταν έγγαμος από το έτος 1967, σύζυγός του η **Πασχαλία Ντιμπιάζιο**, με την οποία απέκτησε τρία τέκνα, την Μαρία, τον Δημήτριο και την Φρατζέσκα, παντρεμένα με παιδιά κάθε ένα από αυτά.

Όταν απολύθηκε από τις τάξεις του στρατού, προσλήφθηκε και διορίστηκε ως δεξιός ιεροψάλτης στον ι.ν. Παναγίας της Κατακεκρυμμένης Άργους. Στα πρώτα του βήματα ως ιεροψάλτης είχε την αμέριστη βοήθεια και συμπαράσταση του καλλικέλαδου και ευγενέστατου δάσκαλου και ιερέα του ως άνω ιερού ναού π.θεόδωρου Κατσαρού. Μετά διετία περίπου, το έτος 1957 μετέβη στην Αθήνα και ενεγράφη στο Εθνικό Ωδείο προκειμένου να τελειοποιήσει τις γνώσεις του στη βυζαντινή μουσική. Στο Ωδείο φοίτησε επί μία τετραετία, με καθηγητή τον Ευάγγελο Τζελά, άρχοντα λαμπαδάριο του Καθεδρικού Ι. Ναού της Ι.Μητροπόλεως Αθηνών και απεφοίτησε το έτος 1961 λαμβάνοντας πτυχίο με άριστα παμψηφεί. Διευθυντής του ωδείου τότε ήταν ο **Μανώλης Καλομοίρης**.

Κατά το χρονικό διάστημα που φοιτούσε στο ωδείο, παράλληλα συμμετείχε και σε διάφορες χορωδίες όπως: 1) στη χορωδία του Πανεπιστημίου Αθηνών με χοράρχη τον Χαραλαμπίδη, 2) στη χορωδία του Νίκου Τσιλίφη (Μαντολινάτα και τραγούδια της παλιάς Αθήνας), 3) την μεγάλη χορωδία Αθηνών (ορατόρια κ.λ.π.) με διευθυντή τον Μενέλαο Παλάντιο, Ακαδημαϊκό, 4) τη βυζαντινή χορωδία Π.Ε.Χ.Α. με χοράρχη τον **Ευάγγελο Τζελά**, άρχοντα λαμπαδαρίου του καθεδρικού Ι.Ναού Μητροπόλεως Αθηνών 5) στη χορωδία της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Ελλάδας (ΟΜΣΙΕ) με χοράρχη τον Αντώνιο Μπελούση και 6) στη βυζαντινή χορωδία του καθεδρικού Ι.Ναού Μητροπόλεως Αθηνών με διευθυντή τον άρχοντα πρωτοψάλτη **Σπυρίδωνα Περιστέρη**.

Κατά το τελευταίο δε έτος των μουσικών του σπουδών το 1961 για μεγάλο χρονικό διάστημα του είχε ανατεθεί η διεύθυνση του αριστερού χορού του Καθεδρικού ναού της Ι.Μ. Αθηνών. Με τη χορωδία της Μητροπόλεως Αθηνών συμμετείχε: 1) εις την εορτή για τα 1100 χρόνια του εκχριστιανισμού των Σλαβικών χωρών που πραγματοποίησε ο **Πάπας στο Βατικανό** της Ρώμης και σε εορταστικές εκδηλώσεις στο **Παλέρμο της Σικελίας**.

Όταν απεφοίτησε από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών επέστρεψε στο Άργος, και διορίστηκε αρχικά ως ιεροψάλτης του αριστερού αναλογίου του ιλ,Ν Αγίου Πέτρου, και στη συνέχεια ανέλαβε την θέση του δεξιού αναλογίου. Κατά την τεσσαρακονταετή ιεροψαλτική του διακονία συνεργάσθη με τους λαμπαδαρίους: **Ξενοφώντα Μούλο, Νικόλαο Κοτίτσα**, Ανδρέα Μούκιο, Κων/νο Καρκαγκέλη,

Κων/νο Τσιπιανίτη, Δημήτριο Μπονταίτη και Παναγιώτη Κιντή, μετέπειτα ιερέα. Πριν τον διορισμό του ως πρωτοψάλτου του Ι.Ν.Αγ. Πέτρου διετέλεσαν πρωτοψάλτες στον ως άνω ιερό ναό οι: Παναγιώτης Παπανικολάου από την Αττάλεια της Μ.Ασίας και ο Αθανάσιος Μπεκιάρης ή Γιάσσαφος από την Ήρα Άργους.

Μετά την αποχώρηση του **Αλ.Μπιτζή** από το ιερό αναλόγιο τον διαδέχθηκε ο ισάξιος μαθητής του Άγγελος Βιβλιός από την **Άρια Ναυπλίου**.

Από της θέσεως πλέον αυτής ο **Αλέξανδρος Μπιτζής**, αξιοποιώντας τις γνώσεις του στη βυζαντινή μουσική αλλά και τα φωνητικά του προσόντα, έφερε νέα εποχή στα ιεροψαλτικά πράγματα της τοπικής εκκλησίας που είχε σαν αποτέλεσμα να εξελιχθεί και να διαδοθεί η βυζαντινή μουσική στην ευρύτερη περιοχή της Ι.Μ. Αργολίδας, αλλά και σε πολλούς νέους της τότε εποχής.

Αυτό επετεύχθη με τη διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στις σχολές βυζαντινής μουσικής που ίδρυσε στις πόλεις **Άργους** και **Ναυπλίου**. Διακαής πόθος του ήταν να μεταλαμπαδεύσει και να διαδώσει σε όσο περισσότερους νέους γινόταν τα όσα διδάχτηκε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και όσα κατά την τετραετή διατριβή του στα αναλόγια των Αθηνών εδιδάχθη. Κατανάλωσε την τεσσαρακονταετή προσπάθειά του διά την διατήρηση της βυζαντινής μας μουσικής, την εξέλιξη και διάδοση αυτής. Οι σχολές του Αλέξανδρου Μπιτζή ανέδειξαν πολλούς νέους ιεροψάλτες που κοσμούν σήμερα αναλόγια πολλών ιερών ναών, άλλοι δε εξ αυτών είναι καθηγητές σχολείων και κληρικοί στην Αργολίδα, την Αθήνα και στο εξωτερικό.

Για όσα παραπάνω προσέφερε επί σειράν ετών δεν αμείφθηκε ποτέ και από κανέναν. Απεναντίας, προσέφερε τα πάντα, αφιλοκερδώς. Αυτό όμως που χαρακτήρισε τον Αλέξανδρο Μπιτζή ως έναν ξεχωριστό δάσκαλο, είναι ότι, εκτός από την βυζαντινή μουσική, δίδασκε στους μαθητές του και κανόνες καλής συμπεριφοράς, σεβασμό στους ανωτέρους τους και αγάπη διά τους αδυνάτους.

Το έτος 1979 ίδρυσε το **Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Αργολίδας** με την επωνυμία «**ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ**» και με έδρα το Άργος, στη συνέχεια ίδρυσε και την πρώτη μεγάλη εκκλησιαστική βυζαντινή χορωδία διευθύνοντας αυτή ο ίδιος, με απόλυτη επιτυχία, σε πλείστες όσες εκδηλώσεις, όπως πανηγυρικούς εσπερινούς, λειτουργίες και σε συναυλίες στον ι.ν.αγ.πέτρου Άργους, στην αίθουσα του Συλλόγου Αργείων «**Ο ΔΑΝΑΟΣ**» κατά τις εορταστικές του εκδηλώσεις κάθε χρόνο στις 3 Μαΐου, στην αίθουσα βιβλιοθήκης Ναυπλίου «**Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ**», στο **Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου** κ.α.

Έχει μελοποιήσει ιερές ακολουθίες αγίων και τον παρακλητικό κανόνα εις τον Άγιο Πέτρο Άργους. Από τη θέση του πρωτοψάλτου Άργους, αλλά και του προέδρου του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Αργολίδας, δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις όπου ήλθε σε σύγκρουση με προϊσταμένους και εκκλησιαστικούς συμβούλους ιερών ναών, υπερασπιζόμενος πάντοτε με σθένος τα υπό του νόμου του Κράτους οριζόμενα δίκαια αιτήματα των ιεροψαλτών. Έχει ψάλει κατά καιρούς, στον Πατριαρχικό ναό της Κωνσταντινουπόλεως, στον **Πατριαρχικό ναό Αλεξανδρείας**, και στον ιερό ναό της Αναστάσεως του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων όπου είχε προσκληθεί υπό του επισκόπου Καισαρείας Βασιλείου Μπλάτσιου.

Επίσης, έχει ψάλλει εις τον **Ι.Ναό του Τιμίου Σταυρού**, παρεκκλήσιο της Θεολογικής Σχολής του BROOKLINE, στον καθεδρικό ι.ναό του **Αγίου Δημητρίου** στη Βοστώνη των Η.Π.Α. και στον ενοριακό ι.ναό του LYNN, (προάστιο της Βοστώνης), όπου μετά από κάθε ακολουθία επαινείτο από τους ιερείς και τους ομογενείς της **Αμερικής**. Παρακολούθησε επίσης, το πανευρωπαϊκό σεμινάριο για τη Βυζαντινή Μουσική που πραγματοποιήθηκε το έτος 1967 στην Γκρόττα Φεράττα της Ιταλίας, κατά το οποίο συμμετείχαν ευρωπαίοι μουσικολόγοι και επιστήμονες και από την Ελλάδα έλαβαν μέρος οι: Σίμων Καρράς, Δ. Γεωργιάδης, Σάββας Σάββας, Ευάγγελος Τζελάς κ.α.

Έχει τιμηθεί με το χρυσούν μετάλλιο της εκατονταετηρίδας του Συλλόγου Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ» και με τιμητικό δίπλωμα για τις υπηρεσίες του που προσέφερε στην πόλη του Άργους, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή του νομού Αργολίδας, το έτος 1998 σε ειδική τιμητική εκδήλωση του Συλλόγου, όπου κηρύχτηκε και επίτιμο μέλος του.

Το έτος 1993 σε εορταστική εκδήλωση στον Ι.Ναό Αγ. Πέτρου Άργους, τιμήθηκε από τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Αργολίδας «ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ» με ειδική τιμητική πλακέτα διά χειρός του Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ.ιακωβου για τις άοκνες προσπάθειες, τις πολύτιμες υπηρεσίες και την ανιδιοτελή προσφορά του στην διατήρηση, διάδοση και διάσωση της βυζαντινής μουσικής μας κληρονομιάς.

Περί το έτος 1992 παρέδωσε την διεύθυνση και διδασκαλία της χορωδίας στον μουσικοδιδάσκαλο κ. Γεώργιο Καραγιάννη. Το έτος 2000 παραιτήθηκε από τη θέση του πρωτοψάλτη του ι.ν. Αγ.Πέτρου Άργους, για λόγους υγείας. Δεν έπαυσε όμως να παραδίδει, ακόμη και σήμερα, μαθήματα βυζαντινής μουσικής και να ψάλλει σε διαφόρους ναούς όπου καλείται και αφού φυσικά το επιτρέπει η υγεία του.