03/04/2023

Απεβίωσε ο αρχιτέκτονας-ιστορικός Κωνσταντίνος Στάικος με έργο σε Φανάρι και Πάτμο

/ Επικαιρότητα

«Έφυγε» αιφνιδιαστικά από τη ζωή σήμερα, Δευτέρα 3 Απριλίου 2023, σε ηλικία 80 ετών ο διακεκριμένος αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου Κωνσταντίνος Στάϊκος , όπως ανακοίνωσαν μέσω της σελίδας του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης η οικογένεια και οι συνεργάτες του.

Η Εξόδιος Ακολουθία του **Κωνσταντίνου Στάικου** θα τελεστεί την Πέμπτη 6

Απριλίου στις 10:00 το πρωί στον **Ιερό Ναό Αγίων Θεοδώρων του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών**.

Ο **Κωνσταντίνος Σπ. Στάικος** ήταν αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου. Γεννήθηκε στις 25 Μαρτίου 1943. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο τμήμα εφαρμοσμένων Τεχνών, Διακοσμητική – Σκηνογραφία. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Παρίσι, στην École Nationale Superieur des arts Decoratif, και εργάστηκε ως αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων από τη δεκαετία του 1960.

Από τα πιο σημαντικά έργα που του ανατέθηκαν ήταν ο σχεδιασμός και η επίβλεψη των εργασιών σε δύο βιβλιοθήκες: η **Βιβλιοθήκη της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο**, που διήρκεσε 10 χρόνια και ολοκληρώθηκε το 1989 και η **Βιβλιοθήκη του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Φανάρι**, που ολοκληρώθηκε το 1993. Άλλα έργα του είναι η αποκατάσταση, ανάπλαση, διαμόρφωση και ο εξοπλισμός μνημειακών χώρων όπως: το Δημαρχείο Αθηνών, η Βουλή των Ελλήνων, η Εθνική Βιβλιοθήκη κ.α.

Παράλληλα, από το 1973, ασχολείται με την ιστορία του Ελληνικού βιβλίου, από

τον 15ο αιώνα ως τον 19ο, δηλαδή από την Αναγέννηση ως τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό και με την αρχιτεκτονική εξέλιξη του θεσμού της βιβλιοθήκης από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση. Προϊόν της ενασχόλησης αυτής είναι η έκδοση με τίτλο, «Χάρτα της Ελληνικής Τυπογραφίας» και η έκδοση «Βιβλιοθήκη. Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση και Σημαντικές Ουμανιστικές και Μοναστηριακές Βιβλιοθήκες (3.000 π.Χ – 1.600 μ.Χ.)», που κυκλοφόρησαν και αγγλικά. Από το 2000, εκδοτικοί οίκοι της Ευρώπης και της Αμερικής του ανέθεσαν τη συγγραφή της ιστορίας της βιβλιοθήκης στο Δυτικό Πολιτισμό, έκδοση που κυκλοφόρησε σε πέντε τόμους: Ο Ελληνικός Κόσμος, η Ρωμαϊκή Εποχή, το Βυζάντιο, ο Δυτικός Μεσαίωνας και η Αναγέννηση. Το Δεκέμβριο του 2012 κυκλοφόρησαν οι μελέτες του «Η Βιβλιοθήκη του Πλάτωνα και της Ακαδημίας» και «Διαχρονικά τεκμήρια της Πλατωνικής παράδοσης», ενώ τον Δεκέμβριο του 2015 εκδόθηκε το έργο του «Αριστοτέλους Βιβλιοθήκη».

Ο **Κωνσταντίνος Στάικος** αποφάσισε το 2010 να παραχωρήσει τη συλλογή βιβλίων του στο Ίδρυμα Ωνάση, με στόχο να διατηρηθεί ως κτήμα εσαεί του Ελληνικού έθνους. Η συλλογή βιβλίων του μετονομάστηκε σε «Ελληνική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ωνάση» και εγκαταστάθηκε στο νεοκλασσικό κτήριο που διατηρεί το Ίδρυμα στην οδό Αμαλίας 56.

Ο **Κωνσταντίνος Στάικος** ήταν ιδιοκτήτης του εκδοτικού-τυπογραφικού οίκου Άτων.

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ αποχαιρετά τον Κωνσταντίνο Στάικο

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της **ΕΣΗΕΑ** εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία εκφράζει συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του **Κωνσταντίνου Στάικου**, κάνοντας παράλληλα αναφορά στο έργο του εκλιπόντος. Αναλυτικά η ανακοίνωση:

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ

Δευτέρα, 3 Απριλίου 2023

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ με μεγάλη θλίψη ανακοινώνει την απώλεια του διακεκριμένου αρχιτέκτονα και ιστορικού του βιβλίου Κώστα Στάικου, ο οποίος «έφυγε» ξαφνικά από τη ζωή σήμερα Δευτέρα, 3 Απριλίου.

Ο Κώστας Στάικος γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών και στην Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs στο Παρίσι. Από τα πιο σημαντικά του έργα ήταν ο σχεδιασμός και η επίβλεψη των εργασιών στη Βιβλιοθήκη της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο και στη Βιβλιοθήκη του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Φανάρι. Ήταν υπεύθυνος για την πλήρη ανακατασκευή της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Πουρνάρας», την ανάπλαση του 7ου ορόφου «Ιωάννης Κονδυλάκης», όπου στεγάζονται οι αίθουσες των σεμιναρίων, καθώς και των εργασιών, που βρίσκονται στο τελικό στάδιο, για την ανακαίνιση της αίθουσας Συνεδρίων «Γεώργιος Καράντζας» στον 1ο όροφο του κτηρίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποχαιρετά τον εξαίρετο επιστήμονα, τον διακεκριμένο ιστορικό του βιβλίου, του οποίου το έργο έχει μεταφραστεί από μεγάλους εκδοτικούς οίκους του εξωτερικού, τον πολύτιμο συνεργάτη και φίλο και συλλυπείται θερμά την οικογένεια και τους οικείους του.

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ