

Βουκουρέστι: Μαθητές Γυμνασίου παρακολούθησαν την ταινία “Ο Άνθρωπος του Θεού”

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Στο πλαίσιο του μαθήματος των [Θρησκευτικών](#) η καθηγήτρια του Γυμνασίου “General Eremia Grigorescu” στο [Βουκουρέστι](#), κ. Gina Viorica Emanoil, διοργάνωσε επίσκεψη σε τοπικό κινηματογράφο έτσι ώστε οι μαθητές να παρακολουθήσουν την πολυβραβευμένη ταινία “[Ο Άνθρωπος του Θεού](#)”, μιας παραγωγής κατόπιν συνεργασίας της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός και της Eurogroup Ltd.

Στη συνέχεια, στις σχολικές έδρες, ακολούθησε διάλογος κατά τη διάρκεια

του οποίου συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν την ορθόδοξη πίστη. Σκηνές από τη ταινία εντυπώθηκαν και λειτούργησαν σαν θεραπεία ψυχής, σύμφωνα με την δασκάλα.

Επιμέλεια Σβετλάνα Λεβίτσκι

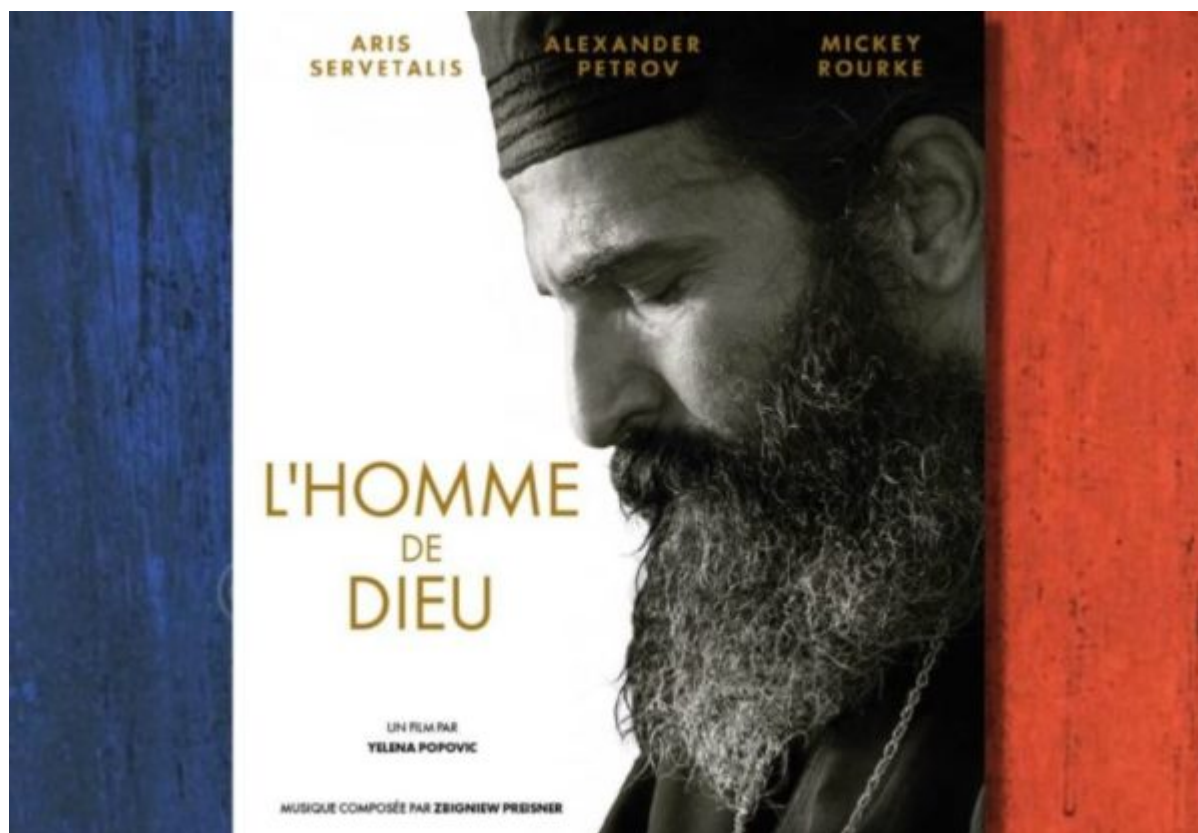
Η ταινία [«Ο Άνθρωπος του Θεού»](#) (Man Of God), η οποία είναι αφιερωμένη στη ζωή και τη δράση του **Αγίου Νεκταρίου**, με τον Άρη Σερβετάλη στον πρωταγωνιστικό ρόλο του αγίου και την σκηνοθετική υπογραφή της Γελένα Πόποβιτς. Μετά τα βραβεία και την εισπρακτική επιτυχία που γνώρισε στη μεγάλη οθόνη σε **Ελλάδα** και εξωτερικό, η ταινία κέρδισε επίσης τις καρδιές του τηλεοπτικού κοινού.

Με κείμενό της στο ziarullumina, η καθηγήτρια Gina Viorica Emanoil περιγράφει τις εμπειρίες των μαθητών και τα όσα αποκόμισαν από την ταινία. " Έγινε ένας υπέροχος διάλογος, ο ένας στον άλλο ανέφεραν σκηνές από την ταινία που τους προκάλεσαν το ενδιαφέρον. Ήταν μια ομιλία σαν θεραπεία για την ψυχή. Όλοι ξαναζήσαμε στιγμές από την ταινία και παρόλο που ήταν ένα δράμα, μπόρεσαν να καταλάβουν περισσότερα από όσα ήλπιζα για την ηλικία τους", γράφει στην αρχή η καθηγήτρια.



“Φυσικά και οι μαθητές μου της 8ης τάξης μπόρεσαν, ο καθένας από μόνος του, να κατανοήσουν το μάθημα για την **ταπεινοφροσύνη** και την **αγάπη**, αλλά όχι τόσο έντονα όσο οι νεότεροι. Τι σημαίνει αυτό? Μπορεί ο σκληρός τρόπος με τον οποίο τους μιλούν οι γονείς τους, να λειτουργεί αποτρεπτικά για αυτούς, δηλαδή να μην μπορούν να δουν πέρα από αυτό που τους δείχνουν οι γονείς. Κάποιοι μάλιστα

είπαν ότι δεν θα έκαναν τόση υπομονή, ότι κάποια στιγμή θα αντιδρούσαν επιθετικά, ότι δεν μπορούν να καταλάβουν την απέραντη υπομονή του αγίου... γιατί είναι άνθρωποι που αντιδρούν σε οποιοδήποτε εξωτερικό ερέθισμα, σε κάθε ανθρώπινη πρόκληση“, υπογραμμίζει.



Περιγράφοντας το πώς ένιωσε η ίδια παρακολουθώντας την ταινία, τονίζει: “Όταν είδα την ταινία, ένιωσα τον **πόνο του αγίου** που υπέφερε για τον πόνο των συνανθρώπων του. Ο πόνος του Αγίου ενίσχυσε τον δικό μου πόνο που ένιωθα, επειδή είχα την εντύπωση ότι τα παιδιά δεν έδιναν την δέουσα προσοχή στην ταινία. Ο Λέων Τολστόι είπε ειδικά για τους δασκάλους: «Αν πονάς είσαι ζωντανός. Αν νιώθεις τον πόνο των άλλων, είσαι Άνθρωπος» – δηλαδή **Άνθρωπος του Θεού!** Και, ναι, όταν είσαι δάσκαλος, συχνά νιώθεις τον πόνο των μαθητών σου περισσότερο από τον δικό σου. Και υποφέρεις μαζί τους όταν αντιμετωπίζουν ένα δύσκολο πρόβλημα, όταν βρίσκονται σε μια κατάσταση για την οποία δεν έχεις άμεση λύση”.

Λίγα λόγια για την ταινία

Την ταινία σκηνοθέτησε η Σερβικής καταγωγής **Yelena Popovic** που υπογράφει και το σενάριο. Ο Άγιος Νεκτάριος βρίσκει τον ιδανικό πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του ταλαντούχου **Άρη Σερβετάλη** (Μήλα, Άλπεις).

Το εξαιρετικό, πολυπληθές καστ αποτελείται από τους διεθνούς φήμης ηθοποιούς **AlexanderPetrov (Ice)** και **MickeyRourke (TheWrestler)** και τους Έλληνες: **Χρήστο Λούλη, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτα Τσακίρογλου, Γιάννη Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερόνυμο Καλετσάνο, Γιάννη Αναστασάκη, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Βασίλη Κουκαλά니, Αλέξανδρο Μυλωνά, ΜιχάληΜητρούση, Μιχάλη Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα-Άννα Γκούγκουλη, Μάνο Γαβρά, Σαράντο Γεωγλερή και Παναγιώτη Μαρίνο.**

Τη μουσική της ταινίας υπογράφει ο πολυβραβευμένος μουσικοσυνθέτης **Zbigniew Preisner**, με τη συμμετοχή της διεθνούς φήμης μουσικού και τραγουδίστριας **Lisa Gerrard**, της βυζαντινής χορωδίας «**Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης**» και του αριστοτέχνη σολίστ στο κανονάκι **Πάνου Δημητρακόπουλου.**

Η δημιουργός **Yelena Popovic** αναφέρει σχετικά με το μήνυμα που θέλει να μεταδώσει μέσα από τη μεταφορά της ζωής του Αγίου στη μεγάλη οθόνη: «*Η ταινία υιοθετεί ένα ρεαλιστικό και προσωπικό τόνο προκειμένου το κοινό να παρακολουθήσει την ιστορία του και να ταυτιστεί με τον χαρακτήρα, τα βάσανα, τις δοκιμασίες του. Ο αγώνας είναι υπόθεση όλων μας. Πολλοί έχουμε έρθει αντιμέτωποι με την αδικία, τα ψέματα, τη συκοφαντία και η μεγαλύτερη νίκη είναι αυτή που επιτυγχάνουμε μέσα μας. Στις μέρες μας, πολλοί αδικούνται και ταυτίζονται με τον Άγιο Νεκτάριο, αυτόν τον απλό άνθρωπο που έζησε ανάμεσά μας, που πάλεψε με την αδικία εκείνων που κηρύσσουν τη δικαιοσύνη, που υπέφερε όλη του τη ζωή, αλλά δεν ηττήθηκε. Ήταν νικητής και έδωσε ένα παράδειγμα για το πώς πρέπει να ζούμε και να πεθαίνουμε. Αντλούμε δύναμη από τους βίους των Αγίων. Οι αγώνες τους καθρεφτίζουν τους δικούς μας και όταν νικούν τις ανθρώπινες αδυναμίες, μας δίνουν ελπίδα».*

MAN OF GOD

a film by Yelena Popovic



R A D E S E R B E D Z I J A

Συντελεστές

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Yelena Popovic

Πρωταγωνιστούν: Άρης Σερβετάλης, Alexander Petrov, Mickey Rourke, Χρήστος Λούλης, Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Αναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάκι, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα Άννα Γουγούλη, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής, Παναγιώτης Μαρίνος.

Μουσική: Zbigniew Preisner

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης

Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

Κοστούμια: Εύα Νάθενα

Παραγωγή: Simeon Entertainment, View Master Films

Παραγωγή – σε συνεργασία με: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Eurogroup Ltd

Με την υποστήριξη των: Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, Deep Dream, Ingenuity-FO, NP Ασφαλιστική, Ασφάλειαι Μινέττα, ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας).

Διαβάστε επίσης:

«Ο Άνθρωπος του Θεού»: Συγκλόνισε το twitter η τηλεοπτική προβολή της ταινίας

Γελένα Πόποβιτς: “Στόχος μου ήταν να φέρω τον Άγιο Νεκτάριο στις καρδιές των ανθρώπων”

“Man of God”: Η ταινία για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο

Η ταινία “Man of God” προβλήθηκε και στην Κορέα

Η ταινία “Man of God” και στην Αλβανία

«Ο Άνθρωπος του Θεού» στις ΗΠΑ: 42.000 θεατές σε μια ημέρα

“Ο Άνθρωπος του Θεού” στο 11ο Φεστιβάλ Νέων Βαλκανικών Ταινιών στη Στοκχόλμη - Συνεχίζει το “ταξίδι” στις κινηματογραφικές αίθουσες

«Ο Άνθρωπος του Θεού» «ταξιδεύει» στην Γαλλία τον Μάρτιο

Το αδιαχώρητο στην Σερβία για τον «Άνθρωπο του Θεού»

Με πληροφορίες από ziarullumina