06/04/2023

Πρέβεζα: Αποκαταστάθηκε ο Μητροπολιτικός Ναός του Αγίου Χαραλάμπους (ΦΩΤΟ)

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης



Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης της στέγης και της οροφής του Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Χαραλάμπους στην Πρέβεζα.

Η οροφή είχε υποστεί φθορές λόγω παλαιότητας ενώ σε πολλά σημεία η στέγη έβαζε νερά προκαλώντας διαβρώσεις στο εσωτερικό.

Ο Ναός έμεινε κλειστός, όπως αναφέρει το **prevezatoday.gr** για ένα μήνα προκειμένου να ολοκληρωθούν οι εργασίες αποκατάστασης.



Οι εργασίες χρηματοδοτήθηκαν από την **Βουλή των Ελλήνων** και περιελάμβαναν

και καθαρισμό των ελαιογραφιών που καλύπτουν την οροφή, το γυναικωνίτη και τους πλάγιους τοίχους.

Οι αγιογραφίες επηρεασμένες από τη βενετσιάνικη ζωγραφική αποτελούν αντίγραφα έργων μεγάλων ευρωπαίων καλλιτεχνών.

Ο Μητροπολιτικός ναός του **Αγίου Χαραλάμπους,** στο κέντρο της ιστορικής πόλης και δίπλα στον **Ενετικό Πύργο** του **Ρολογιού,** στη θέση παλαιότερου ναού, είναι κτίσμα του 18ου αιώνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι εξαίρετες εικόνες του τέμπλου (1793, 1804), οι αγιογραφίες επηρεασμένες από τη βενετσιάνικη ζωγραφική και το ξυλόγλυπτο επιχρυσωμένο τέμπλο (1828).



Είναι κτισμένος στον τύπο της **μονόχωρης βασιλικής,** στην ανατολική εξωτερική πλευρά της οποίας έχει εντοιχιστεί τμήμα ρωμαϊκής σαρκοφάγου. Στη νοτιοανατολική γωνία της εκκλησίας έχει επίσης προσαρτηθεί νεότερο, πυργόμορφο κωδωνοστάσιο. Αλλεπάλληλες επεμβάσεις έχουν αλλοιώσει τη μορφή του μνημείου. Ο ζωγραφικός διάκοσμος του ναού αποτελείται από μεγάλους πίνακες ελαιογραφίας που καλύπτουν τους πλάγιους τοίχους και την ξύλινη οροφή. Πρόκειται για αντίγραφα έργων θρησκευτικής ζωγραφικής, μεγάλων ευρωπαίων καλλιτεχνών. Αξιόλογο επίσης είναι το **ξυλόγλυπτο τέμπλο,** ο άμβωνας επάνω σε κορινθιακό κίονα και ο δεσποτικός θρόνος. Στο τέμπλο υπάρχουν εικόνες του 18ου αι., χαρακτηριστικά έργα της **Επτανησιακής Σχολής.**