

Ο Α' κύκλος της σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό» προβάλλεται ξανά τη Μ. Εβδομάδα

/ [Επικαιρότητα](#)



Μετά τη μεγάλη απήχηση την οποία είχε η ιστορική-βιογραφική σειρά [«Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό»](#), παραγωγής του [Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός](#), ο τηλεοπτικός σταθμός MEGA αποφάσισε να προβάλει εκ νέου τα επεισόδια του πρώτου κύκλου της σειράς τη Μεγάλη Εβδομάδα.

Από τη Μεγάλη Δευτέρα 10 Απριλίου έως και το Μεγάλο Σάββατο 15 Απριλίου, η ιστορία ξεδιπλώνεται από την αρχή. Ο Α' κύκλος των 9 επεισοδίων της σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό» έρχεται να μας θυμίσει τη ζωή του Αγίου Παΐσιου, της εμβληματικής φυσιογνωμίας που φώτισε με τον πνευματικό λόγο και τη θυσιαστική του αγάπη ολόκληρο τον κόσμο της Ορθοδοξίας.

Η ιστορία ενός σύγχρονου Αγίου. [#AgiosPaisios](#) – Μ. Δευτέρα στις 22:50
Και όλη τη μεγάλη εβδομάδα pic.twitter.com/bd4alZOTcc

— MEGA TV (@MegaTvOfficial) [April 9, 2023](#)

Η καθηλωτική σειρά που συγκίνησε τους τηλεθεατές με τις συγκλονιστικές ερμηνείες, το εμπνευσμένο σενάριο, την υψηλή αισθητική και την κινηματογραφική εικόνα, θα μεταδίδεται:

Μεγάλη Δευτέρα 10/4 στις 22:50 (Επεισόδια 1 & 2)

Μεγάλη Τρίτη 11/4 στις 22:50 (Επεισόδια 3 & 4)

Μεγάλη Πέμπτη 13/4 στις 22:50 (Επεισόδια 5 & 6)

Μεγάλη Παρασκευή 14/4 στις 22:00 (Επεισόδια 7 & 8)

Μεγάλο Σάββατο 15/4 στις 21:00 (Επεισόδιο 9 – τελευταίο)

Η ζωή του Αγίου Παΐσιου ξεδιπλώνεται στον Α' κύκλο των 9 επεισοδίων και μας μεταφέρει την κατανυκτική ατμόσφαιρα των ημερών.
[#AgiosPaisios](#)

→ Μ. Δευτέρα, Μ. Τρίτη & Μ. Πέμπτη □ στις 22:50

→ Μεγάλη Παρασκευή □ στις 22:00

→ Μεγάλο Σάββατο □ στις 21:00 pic.twitter.com/j8hIWRyhyW

— MEGA TV (@MegaTvOfficial) [April 10, 2023](#)

Προκόπης Αγαθοκλέους: Μεγάλη πρόκληση, αλλά και μεγάλη ευλογία ο ρόλος του Αγίου Παΐσιου

Για τη σειρά και τον ρόλο του **Αγίου Παΐσιου** που υποδύεται μίλησε ο ηθοποιός και πρωταγωνιστής της σειράς, **Προκόπης Αγαθοκλέους**. Όπως είπε ο **Προκόπης Αγαθοκλέους**, ο ρόλος του αγίου Παΐσιου αποτελεί μεγάλη πρόκληση, αλλά και μεγάλη ευλογία ταυτόχρονα.

«Από 7-8 ετών ο **άγιος Παΐσιος** ήξερε πως θέλει να γίνει μοναχός. Ήταν μία προσωποποιημένη ησυχία και αγάπη από την πρώτη στιγμή που κατάλαβε τον εαυτό του, μέχρι και την τελευταία του πνοή. Αυτό είναι κάτι που με κινεί και εμένα σαν ηθοποιό για να αποδώσω αυτό το ρόλο», είπε.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην προετοιμασία για τις απαιτήσεις του ρόλου.

«Είχαμε επισκεφθεί το Άγιο Όρος και φιλοξενηθήκαμε στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Μπαίνοντας στη διαδικασία αυτή βοηθήθηκα πάρα πολύ και είναι κάτι το οποίο θα κάνω και για τον δεύτερο κύκλο της σειράς», αποκάλυψε.

Ο ηθοποιός ανυπομονεί να ξεκινήσουν τα γυρίσματα του δεύτερου κύκλου της σειράς και να μπει στο σέτ με τους συνεργάτες του.

«Ευχόμαστε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό για να φτάσει στον κόσμο το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα», είπε.

Για τον Προκόπη Αγαθοκλέους η Μεγάλη Εβδομάδα που καταλήγει στην Ανάσταση συμβολίζει τον ανθρώπινο πόνο και την ανθρώπινη θυσία που ένας άνθρωπος πραγματοποιεί για έναν άλλο.

Η υπόθεση της σειράς

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παΐσιου, κατά κόσμον Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο μικρός Αρσένιος μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Μεγαλώνει με τις ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή. Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το Άγιον Όρος. Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το Άγιον Όρος τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη Μονή Εσφιγμένου. Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία.



Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ερμηνεύει τους χαρακτήρες της σειράς. Το σενάριο υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο Στάμος Τσάμης. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε τόπους όπου ο Άγιος Παΐσιος έζησε, όπως η Κόνιτσα και το Άγιον Όρος.

Πρωταγωνιστούν: Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Δρόσος Σκώτης, Δέσποινα Γκάτζιου

Στον ρόλο του Αγίου Παΐσιου, ο Προκόπης Αγαθοκλέους

Στον ρόλο του Γέροντα Κυρίλλου, ο Γιώργος Αρμένης

Στον ρόλο του βοσκού Θόδωρου, ο Γιάννης Στάνκογλου

Στον ρόλο του Ηγούμενου Καλλίνικου, ο Κώστας Αποστολάκης

Στον ρόλο της κυρά-Γιώργαινας, η Ρηνιώ Κυριαζή

Στον ρόλο του Αρσενίου Εζνεπίδη, ο Παΐσιος Έξαρχος

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΚΚΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΑΜΟΣ ΤΣΑΜΗΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: GREEN OLIVE FILMS

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΤΥΟΜΑΣ ΚΑΝΤΕΛΙΝΕΝ

