

Последование на Жениха на Велики Понеделник в Пловдив



На 10 април вечерта, когато се отслужва Утринно богослужение, Негово Високопреосвещенство Пловдивският митрополит Николай отслужи Последованието на Жениха в митрополитския храм „Св. вмчца Марина“ в Пловдив, с което започнаха богослуженията за Страстната седмица.

Последованието се нарича така, защото първото песнопение започва с думите „Се Жених грядет“ („Ето, Женихът идва“). Сюжетът на тропара е от Господнята притча за 10-те девици (Мат. 25:1-5). Съучастваха в богослужението: Знеполският епископ Арсений – викарий на митрополита, архимандрит Максим, свещеноиконом Деян Стоенчев – духовен надзорник при Пловдивска митрополия, свещеноиконом Виктор Христов, храмовото духовенство, митрополитските протодякон Илиян Александров и дякон Ангел Ангелов.

Всички бяха във великопостно облачение, съответстващо на чувството на

скръб и дълбоко покаяние през Страстната седмица.

Песнопенията, умилително изпяти от митрополит Николай, духовниците и митрополитския хор „Св. ап. Ерм“ с диригент протопсалт Георги Радев, се редуваха с четива за добродетелния Йосиф, продаден от братята си като роб в Египет, и безплодната смоковница, прокълнатата от Господа и изсъхнала.

Йосиф се счита за предобраз на Господ Иисус Христос, тъй като и Спасителят, подобно на продадения за 20 сребърника от братята си Йосиф, бил намразен от еднородните Му юдеи, предаден на езичници, измъчван и наказан заради чужди грехове. Изсъхналата смоковница символизира еврейската Синагога, осъдена от Господа заради безплодието си, както ще бъде осъден и всеки човек, лишен от добродетели и духовни плодове.

При запяването на “Чертог Твой вижду...” от светия Олтар бе изнесена иконата с образа на Страдащия Спасител с трънен венец, която след скръбно-тържествена обиколка бе поставена в средата на храма за поклонение.

Високопреосвещеният митрополит Николай, всички духовници и боголюбивите миряни след третото изпяване на светилния “Чертог твой...” се поклониха пред иконата на Жениха.

bg-patriarshia.bg