

ةيكريرطبلا يف رزاعيللا تبسب لافتحإلا



راذآ 26) 2023 ناسي ن 8 قفاوملا تبسبالا موي ةيميلشروألا ةيكريرطبلا تلفتحا
نم مايا ةعبرادع تافومالا ني ب نم رزاعيلال حيسمالا ديسالا ةماقا ديعب (يقرش
سوقطلل اقفو كلذو ،عاينع تيب ةنديم يف رزاعيللا تبسب لافتحا يذلاو هنفد
ةيكريرطبلا يف ةعبتمالا

هُلَّ نَأَلْ نَتْنَأَقْ دُقْ دِّيَسْ اِيْ» :تَيَمْلَأُ تُخْأُ ،اَثَرَمُ هَلْ تَلْ اَقْ .«!رَحْخَلْ اُوْعَفْ رَا» :عُوسَي لَاقْ
رَحْخَلْ اُوْعَفْ رَفْ .«!هَلْ لِدْجَمَ نَيَرَتِ تَنْمَأْ نِ :كَلْ لُقْأَمْلَأْ» :عُوسَي اَهَلْ لَاقْ .«مَائَا ةَعَبْرَأْ
كُرْشَأْ ،بَأَلْ اَهْيَا» :لَاقُو ،قَوَفْ يَلْ اِيْ نَيْ عُوسَي عَفَرَوْ ،اَعُوضَوْمُ تَيَمْلَأْ نَاكُ تُثِيحْ
عَمَجَلْ اَذَهْ لَجَأَلْ نَكَلَوْ .يَلْ عَمَسَتِ نِي حَلْ كُفْ يَفْ كَنَأْ تَمْلَعْ اَنَأُو ،يَلْ تَعَمَسْ كَنَأَلْ
مْلَهْ رَزَاعِلْ» :مِي طَعْرُ تَوْصَبْ حَرَصْ اَذَهْ لَاقْ اَمْلَوْ .«يَنْ تَلَسْرَأْ كَنَأْ اُونْمُؤِيْلْ ،تَلْقُ فِقْ اَوَّلْ
لَاقُفْ .لِي دَنْمَبُ فُؤْفَلْمُ هُوْجَوُوْ ،طَمْقَابُ تَطُوْبَرْمُ هَالْجَرُوْ هَادِيْ وَتَيَمْلَأْ جَرَحْ فْ «!اَجْرَاخْ
39-44 ددع 11 صا وي .«بَهْدِيْ هُوْعَدُوْ هُوْلُحْ» :عُوسَي مُهَلْ

برقب دوجوملا (رزاعيلالا اخا) اثيرمو ميرم ريديف ،ةكرابملا ةبسانملا هذهب لفتحاحا

ةنديدملا كيري رطب ةطبغ يهلإلا سادقلا ةمدخ سأرت ءاينع تيب يف ربقلا
ةمدخللاب ةكراشي ثلاثلا سوليفويث سويري ك سويري ك ميلشروا ةسدملا
دللا ةفقاسأ سيئر ،سوخرتسي رايني طنطسق ةفقاسأ سيئر ةدايسلا باحسا
ربقلا ةيوخا نم نابهر وءابآ ،سوني موليف اليب ةفقاسأ سيئر ،سويرتيميذ
امك .جاجحلاو نييلحملا نيلصملا نم دشحو ةيسكذو ثروألا ةيعرلا ءابآ سدملا
سارويلف سوليجنافإ ديسلا سادقلا يف ماعلا ينانويللا لصنقلا رضحو

ةفقاسأ سيئر ةدايس سأرت شيح نوتيزلا لبح ريديف ديعلا اذهب لفتحاو امكو
يهلإلا سادقلا ةمدخ سنافويث شرح

سوليفويث سويري ك سويري ك ةسدملا ةنديدملا كيري رطب ةطبغلا باحسا ةملاك
تاومألا نيب نم رزاعيلأ ةمايق ةبسانمب ثلاثلا
يلدوهلا فسوي سومونوكيإلأ بال سادق :ببرعت

اذآتيم رزاعل ميحجلا نم تصهنا دقل حي سمل اهيأ ”:الئاق ةسينكلا منرم فت هي
قتعب تربخأف تقبس دحاو قي دصبو توملا رادقا تعزركتوم لبقو مايا ةعبرا
تنأ كرابم ني فتاه ةردقلا يلكلا كئاطلسل دجسن كذل داسفلا نم رشبالك
انمحرا صلخم اي

حي سملال يف نوبوبحملا ةوخإلا اهيأ

ءايق تالأ نويحي سملال اهيأ

ناكملا اذه ،اينع تيب يف مويلا انتعمج دق رزاعيلأ قي دصللاو سي دقلا ةمعنإ
تاومألا نيب نم هتمايقل ديعن ةهج نم يكل سي دقلا نطوم وه يذلاو صاخلا سدملا
اثرمل لاق يذلا حي سملال عوسي انبر ،انل رهظ يذلا انه لإ مظعن ىرخألا ةهجال نمو
”ايح ناك نم لكؤ ،ايحي سف تامؤلو يبنم أنم .ةايحلأو ةمايقلأ وه أنأ« رزاعيلأ تخأ
(25-26: 11وي) .دبألا ىلإ تومؤي نلف يبنمأو

بلصلال لم تحا شيح لخنلا فعبسب ميلشوروأ ىلإ حي سملال عوسي لوخد بارتقا دنع
ناك يذلا رزاعيلأ هقي دص راز ،ةديحملا هتمايقيو مايلأا ثلاثلا نفللاو توملاو
”ملاه رزاعل« :مي طع توصب خرص ام دنع تاومألا نيب نم ههنا شيح أن تنمواتيم
11وي) .لي دنمب ءوفلم ههجوو ،ةطمقأب تاطوبرم ءالجرو ءاوي تيملأ جرخف “أجراخ
”يليجنإلا انحوي سي دقلا ةداهش بسحب (43_44 :

ىرجأ دقل ”:لوقي شيح يليلجنإلا لصفلا اذه يردنكسالال سللري ك سي دقلا رسفيو
ثدح امف تاومألا نيب نم ةماعلا ةمايقلل لاثمك رزاعيلأ ةماقإ ءزجم حي سملال
ةمايق هيلع نوكتسامل ةلجم ةنوقيك حي سملال همدق ،رزاعيلأ وه دحاو صخشل
تمقأمل ،هلإلا حي سملال اهيأ ”:لوقي ف ةسينكلا منرم امأو .هلك يرشبالال سنجلا
ةماعلا ةمايقلل تققح ،كمالآ لبق تاومألا نيب نم رزاعل

راكفألاب مهفتو كرڈت ءزجم درجم تسيل حي سملال ةمايقي نإ ةبحألا ةوخإلا اهيأ

امك ةئيطخلا ي داسفلا توم نم رحت يه ءيش لك لب قو ىرحألاب لب ةيرشبالا
اذآتيم رزاعيلأل ميحجالا نم تَضَهْناً دقل حيسملا اهيأ ةسينكلا منرم كلذ دكؤي
قتعب تربخأف تقبس دحاو قي دصبو توملا رادقا تعزز كتوم لب قو مايأ ةعبرأ
داسفلا نم رشبلا لك

رشبالا سنج رحتب تَأَبْنَأو تقبس يتلا ي أ ةماعلا ةمايقلأ ةمدقمأ امامت وه اذه نإ
سانلا نم ريثك امامأ ةلادب حيسملا اهعنص دق ةمدقملا هذه نإ، داسفلاو توملا نم
نإ رخآ مالكبو . تاومألا نيب نم رزاعيلأل هقي دص هتماقإب كلذو هذي مالت امامأ اضيأو
يف اذإ اُوتُبْثَافُ :الئاق يصوي سلوب لوسرلا نإف اذهل رشبلا ةيرح وه حيسملا
(5: ةيطالغ) ءِيْدُوْبْعَرِيْرِبْ اَضْيَأْ اُوْكَبْتَرْتَالَو ، اَوْبْحُيْسَمْلَا اَنْرَحْ دَقْ يَتْلِيْ رُحْلَا
1).

وَدْعُ رُحْأْ اَزْرَاكْ مَلْعِيْ سَلُوْبْ لَوْسَرْلَا نِإف اذهل زايتماب ناسنإلا ودع وه توملا نإ
لوسرلا لاوقأ مفلأ يبهذلا انحوي سي دقلال رسفيو (26: 15 روك 1) . تَوَمْلَا وَهُ لَطْبِيْ
تءاج هنأل ؟ رخألا رومألا لك دعبو ناطيشلا دعب ؟ ”رخألا“ وه فيك ”الئاق هذه سلوب
نإ :لوقي في سونيفاغيز امأو . توملا لخد ذئدنعو اننايصع مث ، ألوأ ناطيشلا ةروشم
نواعمك اهديبمو هللا ةلجلج براحم هنأل كلذو ودع هنإ توملا نع لاق لوسرلا
ناطيشلل

همامأ انرضحُيْ يكل هتومب رشبلا حل اص يذلا وه ةبحألا ةوخإلا اهيأ حيسملا نإ
مُكْحَلْ اَصْ دَقْ (سلوب لوسرلا لوقي) نَأْلْ ةمهت لك نم نييلاخ ني رهاط نيسي دق
لوك) ةَمَامْ اَيَّوْكَشْ اَلَوْ مَوْلَ اَلَبْوَ نيسي دق مُكْرَضْحُيْلْ ، تَوَمْلَابْ هَتِيْرَشَبْ مَسْجْ يفا
1: 22).

قي دصلالو سي دقلأ ةماقإ دي عركشب ني مركم مويلا دي عن ني ذلأ اعيمج نحن ان نإ
اذهل ةيصالخلا ةدالولا ةداعإ ةمدقم راص يذلا مايأ ةعبرألا وذ رزاعيلأل حيسملا قي دص
ان تديس ديجملا تاكربلا ةقئافلا ةعافشو هتال سوتب يكل هيلإ عرضت ان نإف
ةيصالخلا مالآلا ةنياعمل ني قحتسم نوكن نأ ميرم ةيلوتبلا ةمئادلا هلإلا ةدلأو
ني مآ . داسفلاو توملا بلالغ ةديجملا حيسملا عوسي انصلخمو انهلإ ةماي قو بلصو

أسدقم أكرا بم أعوبسأ مكل مالآلا عوبسأ نكي لو

ةماعلا ةيراتركسلال بتكم































ar.jerusalem-patriarchate.info