

11/04/2023

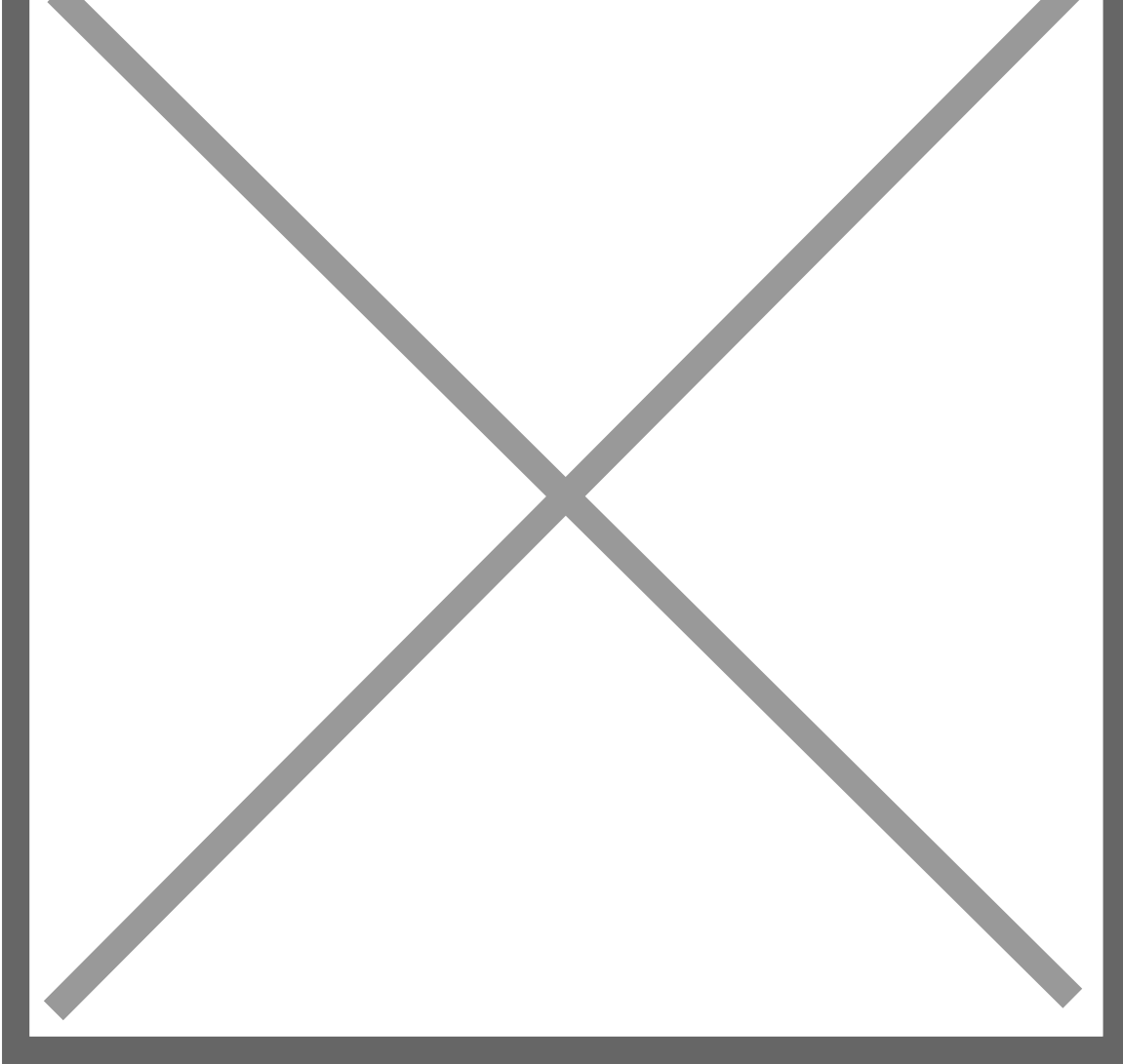
## **Βεροίας Παντελεήμων: «Να είμαστε πάντοτε σε εγρήγορση»**

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



Τη Μεγάλη Δευτέρα 10 Απριλίου 2023 το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων](#) χοροστάτησε στην Ακολουθία του Νυμφίου και κήρυξε τον θείο λόγο στον Ιερό Ναό του Αγίου Μηνά Ναούσης.

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του ανέφερε μεταξύ άλλων: «**Ραθυμίαν ἄπωθεν ἡμῶν βαλλώ-μεθα καί φαιδραῖς ταῖς λαμπάσι τῷ ἀθανάτῳ Νυμφίῳ Χριστῷ ὕμνοις συναντήσωμεν**».



Μαζί μέ τόν πάγκαλο Ίωσήφ, τόν όποίο τιμᾶ ἡ Ἐκκλησία μας κατά τή Μεγάλη Τρίτη, «μνειάν ποιεΐται» καί τῆς γνωστῆς σέ ὅλους μας καί πολύ διδακτικῆς παραβολῆς τῶν δέκα Παρθένων, τήν όποία εἶπε ὁ Κύριος πρὸς τούς μαθητές του. Καί εἶναι ιδιαίτερα διδακτική ἡ παρα-βολή αὐτή, διότι μέ αὐτήν ὁ Χρι-στός δέν μᾶς διδάσκει μόνο τή σημασία τῆς ἀρετῆς τῆς παρθενίας καί τῆς ἐλεημοσύνης, τή σημασία δη-λαδή τῶν ἀρετῶν καί τῶν κα-λῶν ἔργων, τά όποῖα ζητᾶ καί ἀνα-μένει ἀπό ἐμᾶς, ἀλλά μᾶς τονίζει καί τόν μεγάλο κίνδυνο τῆς ραθυ-μίας, τόν όποῖο διατρέχουμε ὅλοι ἀνεξαιρέτως, καθώς ἡ ραθυμία μπο-ρεῖ νά ἀποβεῖ ὀλέθρια γιά τήν ψυχή ἀλλά καί γιά τή ζωή τοῦ καθενός μας.

Image not found or type unknown



Τί είναι όμως ή ραθυμία και γιατί είναι τόσο επικίνδυνη; Οι πατέρες τήν χαρακτηρίζουν ως πνευματικό ύπνο, ο οποίος όμως δέν αναπαύει τήν ψυχή και δέν τήν ξεκουράζει από τόν άγώνα και από τόν πνευ-ματικό κάματο, αλλά αντίθετα τήν κάνει νά άτونهϊ, νά νεκρώνεται και νά μήν μπορεί ούτε νά έργα-σθει τό άγαθό ούτε νά αντιδράσει στό κακό.

Αυτό πού κάνει όμως περισσότερο επικίνδυνη και ύπουλη τή ραθυ-μία, είναι ότι έπειδή ή ραθυμία δέν προϋποθέτει κάποια ένέργεια ή δράση, ή όποια νά προΐδεάσει τόν άνθρωπο ότι πρόκειται για κάτι κα-κό πού πρέπει νά αποφύγει, απο-τελει ένα όπλο στά χέρια του πο-νηροϋ, προκειμένου νά μάς έξαπα-τήσει και νά μάς απομακρύνει από τόν Θεό και τή σωτηρία μας.

Image not found or type unknown



Έτσι στην αρχή νομίζουμε ότι αν κάνουμε κάποια υποχώρηση, για να ξεκουράσουμε δήθεν τον έαυτό μας από τον σωματικό κόπο, περιο-ρίζοντας τον χρόνο τής προσευχής, τής νηστείας, του έκκλησιασμού, δέν κάνουμε κάτι κακό ή κάτι άμαρ-τωλό και δέν δίνουμε τή σημα-σία πού πρέπει. Όμως μέ τον τρόπο αυτό ή ραθυμία επικρατεί στην ψυχή μας και τήν κάνει να βρίσκεται σέ έναν πνευματικό λήθαργο, από τον όποιο δυσκολεύεται να άπαλλαγεϊ.

Τό βλέπουμε και στην περίπτωση τών μαθητῶν του Κυρίου, όταν τον συνόδευσαν στον κήπο τής Γεθη-μανῆ, λίγο πρίν τήν προδοσία του Ίούδα. Ο διδάσκαλός τους περνούσε τή μεγαλύτερη άγωνία τής έπιγείου ζωῆς του, σέ σημείο, όπως θά άκού-σουμε τίς έπόμενες ήμέρες, να γίνε-ται «ό ιδρώς αυτού ώσει θρόμ-βοι αίματος». Και παρότι είχε αφή-σει τούς μαθητές του να άγρυ-πνοῦν και να προσεύχονται για να μήν εισέλθουν σέ πειρασμό, τούς βρήκε να κοιμούνται.

Image not found or type unknown



Τό ίδιο συνέβη καί μέ τίς μωρές παρ--θένες, πού νύσταξαν καί δέν σκέ--φθηκαν ὅτι δέν θά εἶναι ἕτοιμες καί μέ ἀναμμένες λαμπάδες γιά νά ὑποδεχθοῦν τόν Νυμφίο, ὅταν θά ἔλθει, καί ἔχασαν τήν εὐκαιρία τήν ὁποία περίμεναν, νά εἰσέλθουν καί αὐτές στόν γάμο.

Αὐτή ἀκριβῶς εἶναι ἡ τραγική συνέπεια τῆς ραθυμίας, ἀπό τήν ὁποία κινδυνεύουμε ὅλοι, ἐάν δέν συνειδητοποιήσουμε πόσο ἐπικίν-δυ-νη εἶναι καί ἐάν δέν ἀκολουθή-σουμε τήν προτροπή τοῦ ἱεροῦ ὕμνο-γράφου, ὁ ὁποῖος μᾶς συστή-νει: «Ῥαθυμίαν ἄπωθεν ἡμῶν βαλ-λώμεθα».

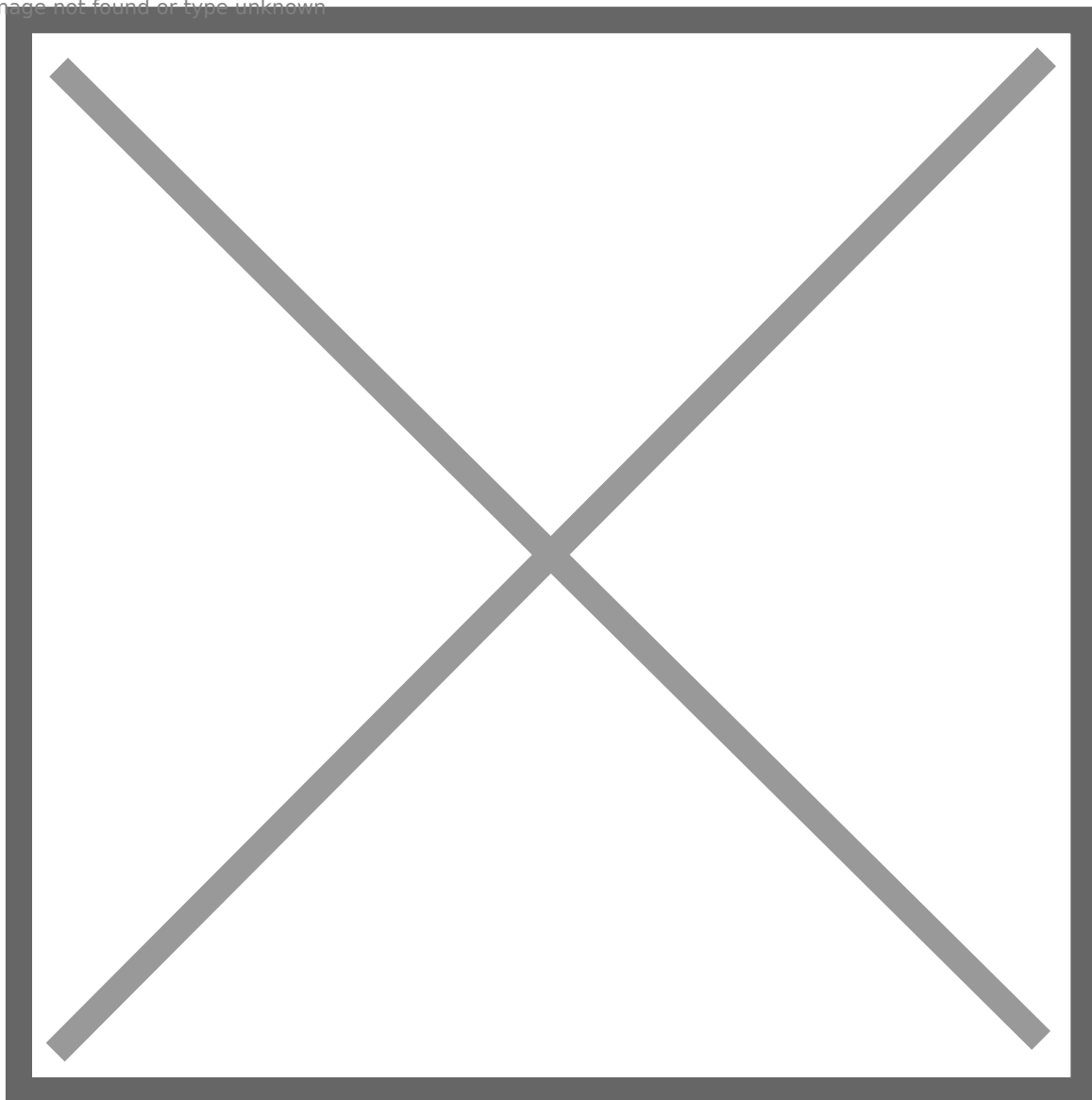
Image not found or type unknown



Ἄς διώξουμε μακριά μας τή ρα-θυμία καί ἄς ἀγωνιζόμεθα νά εἶμα-στε πάντοτε σέ ἐγρήγορη, ὥστε μέ τή χάρη τοῦ Θεοῦ νά μπορούμε νά ἀποκρούουμε τούς πειρασμούς, νά ἐργαζόμεθα τίς ἐντολές του καί νά ἀποφύγουμε ἔτσι τόν κίνδυνο νά βρεθοῦμε μακριά ἀπό τόν Θεό.

Ἄς μήν αὐταπατώμεθα ὅτι εἶμα-στε εὐσεβεῖς καί ἐνάρετοι ἢ ὅτι κά-νουμε καλά ἔργα, διότι ὅλα αὐτά μποροῦν νά χαθοῦν σέ μία στιγμή ἐξαιτίας τῆς ραθυμίας μας, ἢ ὅποια κάνει τήν ψυχή νωθρή ἀκόμη καί γιά νά μετανοήσει. Ἄς προ-σπα-θοῦμε πάντοτε νά ἀπομακρύ-νουμε τή ραθυμία ἀπό τήν ψυχή μας, γιά νά ἀποφύγουμε τόν πνευ-μα-τικό θάνατο καί νά ἐπιτύχουμε διά τοῦ ἐλέους τοῦ Θεοῦ τή σω-τηρία μας.

Image not found or type unknown



[Περισσότερες Φωτογραφίες](#)